

Alberto Luca Recchi

Biografia

Alberto Luca Recchi nasce a Roma il 15 novembre 1955. Noto scrittore, esploratore, giornalista e fotografo subacqueo capace di coniugare la sua tecnica alla passione per il mare e alla vita che lo popola. Dal 1972 si dedica alla fotografia e dal 1983 alle immersioni.

Per Recchi il mare è l'elemento di partenza per la nascita della vita e conseguentemente, anche luogo di provenienza della musica, della pittura, della scultura e perfino della politica. Il mare avendo generato l'uomo, ha anche contribuito a sviluppare il suo immaginario esistenziale e artistico. Ed è proprio nel rispetto di esso che Recchi crea un repertorio fotografico che funge da grido d'aiuto proveniente dal mare e dalle sue creature.

Da trent'anni è autore di un calendario artistico sulle creature del mare chiamato *A tu per tu con 12 click sott'acqua* dal quale è nata una collezione di successo internazionale.

Sue sono le prime spedizioni nel Mediterraneo alla ricerca di balene, squali e capodogli che lo portano a ricevere nel 1995 il Premio Europeo per l'Ambiente e, poco dopo, nel 1998 ad iniziare una collaborazione con Piero e Alberto Angela per alcune puntate del celebre programma *Superquark* che si consoliderà con la stesura di numerosi libri di successo.

Ha collaborato come giornalista e fotografo con riviste italiane e straniere diventando l'unico italiano ad aver realizzato un libro fotografico per il *National Geographic*.

Le sue spedizioni alla ricerca di creature marine lo portano nel 2001 a organizzare e produrre una mostra intitolata *Squali* tenutasi a Roma, Milano e Napoli e che fu un enorme successo di pubblico richiamando più di 300.000 visitatori.

Con le sue immagini si esibisce in performance nei grandi teatri italiani tra i quali, l'Auditorium Santa Cecilia di Roma, l'Arcimboldi di Milano e il teatro La Fenice di Venezia.

Con le sue opere fotografiche Alberto Luca Recchi ha partecipato a importanti collettive tenutesi a Roma e a numerose mostre personali, sia in Italia che all'estero che hanno raccolto migliaia di spettatori. Ricordiamo le esposizioni presso il Palazzo delle Esposizioni a Roma, l'Acquario di Genova, il Palazzo dei Congressi di Lugano, il Real Albergo dei Poveri di Napoli, la scuola di teatro Fondamenta di Roma, l'Arenario di Milano e la Galleria Ca' d'Oro di New York.