

MITORAJ AT POMPEI

DI Elisabetta Badiello

“DUE PASSI SEPARANO LA VITA ANTICA
DALLA VITA MODERNA”
SCRIVEVA NEL 1852 THÉOPHILE GAUTIER



Immersi nel contesto archeologico di Pompei la contemporaneità delle grandi sculture di Igor Mitoraj lascia a bocca aperta! L'artista franco-polacco, scomparso nel 2014, nell'antica città campana trova consacrazione postuma e le sue opere sono perfettamente a loro agio nel contesto degli scavi, in quel che resta di una città che rappresenta l'emblema stesso di quella cultura classica cui Mitoraj si è ispirato durante tutta la sua carriera.

«Dèi ed eroi mitologici popolano le strade e le piazze della città sepolta dal Vesuvio, emergendo come sogni dalle rovine - dichiara Massimo Osanna, Direttore Generale della Soprintendenza di Pompei - Simboli muti e iconici, le opere di Mitoraj ci ricordano, nella loro immanenza, il valore profondo della classicità nella cultura contemporanea.

Non è la prima volta di Mitoraj in un contesto del genere. L'evento segue il successo delle esposizioni alla Valle dei Templi di Agrigento e ai Mercati di Traiano di Roma.

Oggi sono una trentina le sculture monumentali in bronzo che trovano posto in diversi settori degli scavi archeologici. Con il coordinamento di Stefano e Riccarda Contini, della Galleria d'Arte Contini, e sotto la direzione artistica di Luca Pizzi, dell'Atelier Mitoraj, gli imponenti ed eleganti personaggi scultorei, ispirati all'iconologia classica dei miti e delle leggende, convivono quindi con le architetture dell'antica Pompei dal Santuario di Venere al Foro, da Via dell'Abbondanza alle Terme Stabiane, fino al Quadriportico dei Teatri. Ed ecco Dedalo e il Santuario di Venere, il Centauro e il Foro, il Centurione alle Terme Stabiane, Ikaros alato al Foro triangolare...

Il classicismo archeologico e la contemporaneità dell'arte di Mitoraj, senza mai sopraffarsi l'una con l'altra, instaurano un legame dialettico armonioso che evidenzia e valorizza tanto la solennità storica degli scavi quanto le delicate figure del maestro.











