

IGOR MITORAJ

«Posso dire che per me la Bellezza è qualcosa che fa sognare, ma è molto più forte del sogno. È un ideale, un miraggio, un enigma».



Biografia, Bibliografia, Esposizioni

Biografia

Igor Mitoraj nasce il 26 marzo 1944 a Oederan, un piccolo centro della Sassonia, da madre polacca e padre francese. Trascorre la sua giovinezza in Polonia, nei pressi di Cracovia.

Dopo gli studi al liceo artistico a Bielsko-Biala, all'età di diciannove anni, si iscrive alla facoltà di pittura dell'Accademia di Belle Arti di Cracovia, dove negli ultimi tre anni segue i corsi di Tadeusz Kantor (1914-1990), noto pittore, regista e scenografo teatrale.

Nel 1967 partecipa, con altri studenti dell'Accademia, a una mostra collettiva alla Galleria Krzysztofory di Cracovia. Nel 1968, Mitoraj, su consiglio di Kantor, lascia la Polonia e giunge a Parigi per ampliare la sua formazione culturale. Nello stesso anno, si iscrive all'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts (Accademia di Belle Arti).

Il grande successo della sua prima importante mostra personale, organizzata nel 1976 presso la Galerie La Hune di Parigi, lo spinge a dedicarsi esclusivamente alla scultura. Nello stesso periodo gli viene assegnato il "Prix de la sculpture de Montrouge" (Premio per la Scultura di Montrouge). L'allora ministro francese della cultura gli mette a disposizione uno studio a Montmartre nel Bateau Lavoir, mentre l'anno seguente è invitato a partecipare alla XLII Biennale di Venezia.

Nel 1987 acquista un grande atelier a Pietrasanta e, nel 1989, presenta per la prima volta le sue opere alla New York Academy of Art.

Negli anni successivi espone in numerose mostre personali e riceve inviti a esporre nei più importanti musei internazionali; contemporaneamente, riceve prestigiosi incarichi per la realizzazione di sculture monumentali nelle principali metropoli. Le sue opere vengono installate a Milano – Fontana del Centauro, 1991 e Omaggio a De Sabata, 1993, nel ridotto dei palchi del Teatro alla Scala –, Roma, Londra, Parigi, Atlanta e Tokyo.

Nei primi anni Novanta, Igor Mitoraj inizia un'intensa e proficua collaborazione con la Galleria d'Arte Contini.

Nel 2001 il Presidente della Repubblica Italiana gli conferisce il "Premio Vittorio De Sica". Negli anni 2002 e 2006 si dedica alle scenografie e ai costumi per la "Manon Lescaut" e la "Tosca" di Giacomo Puccini, rappresentate nell'ambito del Festival Puccini di Torre del Lago. A Roma, nel 2003 installa la monumentale Dea Roma e nel 2006 le porte monumentali della Basilica di Santa Maria degli Angeli e dei Martiri.

Igor Mitoraj è cittadino onorario delle città di Pietrasanta, Greve in Chianti e Massa Marittima. Nel 2007 l'Accademia di Cracovia gli conferisce la laurea honoris causa. Nel 2009 realizza due grandi progetti: le scenografie e i costumi per l'"Aida" di Giuseppe Verdi ai Giardini di Boboli di Firenze e la monumentale porta bronzea della Chiesa dei Gesuiti di Varsavia.

Nel 2010, la Facoltà dei Beni Culturali dell'Università del Salento gli conferisce la laurea honoris causa in archeologia.

Nel 2011, la Valle dei Templi di Agrigento accoglie le sue opere monumentali. Con questa prestigiosa première il sito archeologico si apre all'arte contemporanea. Nello stesso anno espone al Museo Civico Archeologico di Sarteano.

Nel 2012 le sue opere sono esposte a Ravello, nella Cappella di Villa Rufolo e nell'Auditorium Oscar Niemeyer. Nello stesso anno riceve l'onorificenza della Croce di Commendatore dell'Ordine della Rinascita Polacca.

Nel 2013, in occasione del Centenario della "Fondazione dell'Arena di Verona" realizza la scenografia della "Messa da Requiem" di Giuseppe Verdi. Nel 2014, in occasione del 950° anniversario della fondazione della Cattedrale di Pisa, le sue opere vengono esposte nella piazza del Duomo, all'interno del Palazzo dell'Opera del Duomo e del Museo delle sinopie. Ancora una volta, Mitoraj porta l'arte contemporanea in un luogo in cui non si era mai affacciata.

Igor Mitoraj muore a Parigi il 6 ottobre 2014.

Nel 2015, la Galleria d'Arte Contini gli dedica un'importante retrospettiva a Venezia, un omaggio all'artista orgogliosamente rappresentato per oltre vent'anni; lo stesso anno, viene inaugurata a Pietrasanta la mostra *Mitoraj. Mito e Musica*. Nel 2016, viene realizzata una mostra nel prestigioso sito archeologico di Pompei dove, coronando il grande sogno di Mitoraj, vengono esposte una trentina delle sue straordinarie sculture monumentali.

Bibliografia

1985

Igor Mitoraj - Sculpture

National Museum of Castel Sant'Angelo, Roma

Texts: Maurizio Calvesi, Alberto Bevilacqua, Vittorio Sgarbi, Marisa Vescovo

Igor Mitoraj - Sculpture

Compagnia del Disegno, Milano

Texts: Vittorio Sgarbi

1986

Igor Mitoraj - Sculpture

Museum Castello Dell'Imperatore, Prato

Texts: Giovanni Testori

Igor Mitoraj - Sculpture 1976-1986

Galerie La Hune, Parigi

Texts: Claudio Malberti

1987

Igor Mitoraj - Sculpture 1987

Compagnia del Disegno, Milano

Texts: Giovanni Tesori

1989

Igor Mitoraj

Gallerie Sala Gaspar, Barcellona

Texts: Maria Aurelia Capmany

Igor Mitoraj - Sculptures 1989

New York Academy of Art

Texts: Robert Rosenblum

Mitoraj - Sculptures and Designs

Rocca Malatestiana, Cesena

Texts: Maurizio Cecchetti, Giovanni Testori

1990

Igor Mitoraj - Sculptures and Drawings

The Gerald Peter's Gallery, Dallas

Texts: Robert Rosenblum, Giovanni Testori

1991

Tetes de Igor Mitoraj

Galerie JGM, Paris

Texts: Donald Kuspit

Igor Mitoraj

Castle Sforzesco, Milano

Texts: Donald Kuspit, Giovanni Testori

1992

Igor Mitoraj

Yorkshire Sculpture Park, Leeds

Texts: Peter Murray, John Russel Taylor

1994

Time Machine

The British Museum, London

Texts: James Putnam

1995

Igor Mitoraj - Immagini della città (Images of the City)

Macerata

Texts: Italo Tommasoni

Igor Mitoraj - Bitter Tear of Aphrodite

Marisa Del Re Gallery, New York

Texts: Donald Kuspit

Igor Mitoraj

Casa del Cordon Cultural Center, Burgos

Texts: Peter Murray, Antonio Gala, John Russel Taylor

Igor Mitoraj

Galleria Pier Giuseppe Carini, Prato

Texts: Giovanni Testori, Donald Kuspit

1996

Igor Mitoraj - Gli dei sono ancora qui (The Gods are Still Here)

Siracuse

Texts: Gesualdo Bufalino, Roberto Ciuni, Giorgio Soavi

Igor Mitoraj - The Bitter Tears of Aphrodite

Bath

Texts: John Russel Taylor

1997

Igor Mitoraj Raadselachtige Schoonheid

Museum Beelden Aan Zee, Scheveningen

Texts: Donald Kuspit, Robert Lunsingh Scheurleer

Mitoraj - Il Giardino delle Muse (The Muse's Garden)

Library of di via Senato, Milan

Texts: Julian Zugazagoitia, Flaminio Gualdoni, Adolfo Echeverria

Mitoraj - Sculptures

Contini e Vecchiato Gallery, Forte dei Marmi

Texts: Giorgio Soavi

1998

L'ombra degli Dei (Shadow of the Gods)

Milan

Texts: Di Stefano

Glancing at the century

Athens

Igor Mitoraj

Frankfurt

Texts: Kuspit, Mosebach, Vagheggi

Mitoraj Sculptures

Cortina d'Ampezzo

Texts: Kuspit, Soavi, Zugazagoitia

1999

Igor Mitoraj - Dei ed Eroi (Gods and Heroes)

National Archeological Museum and the Boboli Gardens, Florence

Testi: Maurizio Calvesi, Donald Kuspit, Mario Lolli Ghetti, Litta Maria Medri, Antonio Paolucci

2000

Eltville, Mumm Akademie, Villa Hajo Rüter; Bamberg, Internationales Künstlerhaus Villa Concordia, Kunstverein Bamberg, Igor Mitoraj, Plastiken und Zeichnungen.

Republic of San Marino, Historical area, Mitoraj: nostalgia del mito, Ed. Skira
Venezia, Galleria Contini, Mitoraj, miti incrociati, Ed. Skira

2001

Losanne, Musée Olympique, Igor Mitoraj, nouvelle mythologie, Ed. Museo Olimpico

2002

Milan, Tega Gallery, Igor Mitoraj

Lugano, Museum of Contemporary Art, Igor Mitoraj, Ed. Skira

Darmstadt, Institut Mathildenhoe Darmstadt, Die schonheit – Eine zerbochene utopie, Ed. Die Galerie

Madrid, Joan Gaspar Gallery, Igor Mitoraj

Torre del Lago, Puccini, Manon Lescaut – Igor Mitoraj Scolpire l'Opera

2003

Warsaw, Muzeum Norodowe, Varsavia, Mitoraj Urok gorgony

Krakow, Centro Internazionale della Cultura, Igor Mitoraj

Krakow, Costanzo Costantini, Igor Mitoraj Blask Kamienia

Milan, Giorgio Soavi, Il sapore di quelle bocche sculture di Mitoraj, Ed. Skira

Madrid, Galeria Joan Gaspar Madrid, Igor Mitoraj

2004

Rome, Mercati di Traiano, Mitoraj ai Mercati di Traiano, Ed. Artmedia

Paris, Tuilleries Gardens, Igor Mitoraj Sculptures Monumentales, Ed. Argos Studio

Rome, Costanzo Costantini, Conversazioni con Igor Mitoraj, L'enigma della pietra, Ed. Il Cigno

Warsaw, Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Mitoraj Rysunki i Projecty, Ed. Zachęta Narodowa
Galeria Sztuki

2005

Venice Cà Pesaro Museum of Modern Art, and other locations, Igor Mitoraj Sculpture, Catalogo: Ed. De
Luca Editori d'Arte

2006

Le porte degli Angeli, (Doors of the Angels)

Roma, Basilica of Santa Maria degli Angeli e dei Martiri,
Catalogue: Il Cigno Edizioni, Roma

2008

BiancoNero, catalogo della mostra, Galleria d'Arte Contini, Venezia
Catalogue: ed. Th Swan Editions of Rome, curated by Giovanni Ricci Novara

2011

Igor Mitoraj_Parco Archeologico Valle dei templi di Agrigento, The Swan Editions – Rome
Igor Mitoraj Agrigento – Valle dei Templi, Bandecchi e Vivaldi – Pontedera, The Swan Editions – Rome

2012

Memoriae, Igor Mitoraj Catalogo della mostra, Arte'm Arte Contemporanea

2014

Mitoraj, Traces of Time, catalogo della mostra, Contini Art UK, Tecnostampa srl, Loreto
Angeli, catalogo della mostra, Museo dell'Opera del Duomo, Piazza dei Miracoli, Pisa

2015

Omaggio a /An Homage to: Igor Mitoraj, catalogo della mostra, Galleria d'Arte Contini, Venezia,
Bandecchi e Vivaldi - Pontedera (PI)

Mitoraj. Mito e Musica, catalogo della mostra, piazza del Duomo e complesso di Sant'Agostino, Pacini
Editore, Pisa.

Esposizioni

2018

I Gioielli di Igor Mitoraj – The Art of Wearing Art, Galleria d'Arte Contini, Venice, Italy

2016

Mitoraj a Pompei, sito archeologico di Pompei, Pompei, Italy

2015

Omaggio a Igor Mitoraj, Galleria d'Arte Contini, Venezia, Italia

Mitoraj. Mito e Musica, Pietrasanta, Italia

2014

Angeli, Piazza dei Miracoli, Pisa, Italia

Traces of Time, Contini Art UK, Londra, UK

2013

Annunciazione, Chiesa e chiostro di Sant'Agostino, Pietrasanta (LU), Italia

2012

Memoriae, Villa Rufolo, Ravello (SA), Italia

2011

Igor Mitoraj, Valle dei templi di Agrigento, Italia

2010

Mitoraj monumental, Aix-en-Provence, Francia

Mitoraj monumental, Abbaye de Silvacane, Francia

Porte en bronze, Èglise de Confoux, Confoux, Francia

2009

Opera Festival: Aida, Giardino di Boboli, Firenze, Italia

Porte des Anges, Matki Bozej Laskawej, Varsavia, Polonia

Lux in Tenebris, Fabryka Trzciny, Varsavia, Polonia

Bronzes Noirs, Galleria Flora Bigai, Pietrasanta, Italy

2008

BiancoNero, Galleria d'Arte Contini, Venezia, Italia

Fer, Palazzo dell'Abbondanza, Massa Marittima, Italia

Igor Mitoraj, Miriam Shiell Fine Art, Toronto, Canada

Arte en la calle: Igor Mitoraj. El mito perdido, Paseo del Prado, Madrid, Spagna

Arte en la calle: Igor Mitoraj. El mito perdido, Almería, Spagna

2007

Arte en la calle: Igor Mitoraj. El mito perdido, Rambla de Catalunya, Barcellona, Spagna

Arte en la calle: Igor Mitoraj. El mito perdido, Seville, Spagna

Igor Mitoraj. Angeli ed eroi, Loggiato San Bartolomeo, Palermo, Italia

Arte en la calle: Igor Mitoraj. El mito perdido, San Sebastian, Spagna

Arte en la calle: Igor Mitoraj. El mito perdido, La Corogne, Spagna

2006

Arte en la calle: Igor Mitoraj. El mito perdido, Granada, Spagna

Arte en la calle: Igor Mitoraj. El mito perdido, Gran Via Marqués del Turia, Valenza, Spagna

Arte en la calle: Igor Mitoraj. El mito perdido, Palma de Mallorca, Spagna

Arte en la calle: Igor Mitoraj. El mito perdido, Vigo, Spagna

Festival Puccini: Tosca, Torre del Lago, Italia

Porte en bronze, Santa Maria degli Angeli e dei Martiri, Rome, Italia

2005

Igor Mitoraj. Sculture, Musei Civici Veneziani, Ca' Pesaro, Venezia, Italia

2004

Sculptures: Cité perdue, JGM. Galerie, Parigi, Francia

Igor Mitoraj. Sculptures monumentales, Jardin des Tuileries, Parigi, Francia

Mitoraj ai Mercati di Traiano, Mercati di Traiano, Roma, Italia

Zamek Królewski, Varsavia, Polonia

2003

Igor Mitoraj, International Center of Culture, Cracovia, Polonia

Museum Narodowe, Poznań, Polonia

Igor Mitoraj, Galería Joan Gaspar, Madrid, Spagna

2002

Die schönheit. Eine zerbochene utopie, Istitut Mathildenhöhe, Darmstadt, Germania

Igor Mitoraj, Museo d'Arte Moderna, Lugano, Svizzera

Igor Mitoraj, Galleria Tega, Milano, Italia

JGM. Galerie, Parigi, Francia

Festival Puccini: Manon Lescaut, Torre del Lago, Italia

Galería Joan Gaspar, Barcellona, Spagna

2001

Igor Mitoraj, nouvelle mythologie, Musée Olympique, Lausanne, Svizzera

Die Galerie, Kaiserplatz, Frankfurt am Main, Germania

2000

JGM. Galerie, Parigi, Francia

Mitoraj miti incrociati, Galleria d'Arte Contini, Venezia, Italia

Igor Mitoraj, Plastiken und Zeichnungen, Mumm Akademie, Villa Hajo Rüter, Eltville, Germania

Igor Mitoraj, Plastiken und Zeichnungen, Kunstverein Bamberg, Villa Concordia, Bamberg, Germania

Recent Bronzes, Miriam Shiell Fine Art, Toronto, Canada

Mitoraj: nostalgia del mito, San Marino, Italia

1999

Igor Mitoraj. Dei ed Eroi, Palazzo Pitti, Museo Archeologico, Giardino di Boboli, Firenze, Italia

Galería Joan Gaspar, Barcellona, Spagna

Museo degli Uffizi, Firenze, Italia

Zoumboulakis Galleries, Atene, Grecia

1998

Die Galerie, Opernplatz, Frankfurt am Main, Germania

Mitoraj. Sculture, Galleria d'Arte Contini, Cortina d'Ampezzo, Italia

1997

La Défense, KPMG, Paris, France

Igor Mitoraj. Raadselachtige Schoonheid, Museum Beelden aan Zee, Scheveningen, Olanda

Mitoraj, Il giardino delle muse, Biblioteca di via Senato, Milano, Italia

Istituto polacco, Roma, Italia

Mitoraj. Sculture, Galleria d'Arte Contini, Forte dei Marmi, Italia

Chiesa di Sant'Agostino, Piazza Duomo, Pietrasanta, Italia

1996

Academy Gallery, Bath, UK

Igor Mitoraj, Galleria d'Arte Contini, Prato, Italia

Marisa Del Re Gallery, Palm Beach, USA

1995

Igor Mitoraj, Casa del Cordón, Burgos, Spagna

Igor Mitoraj, Galleria d'Arte Contini, Prato, Italia

Larmes amères d'Aphrodite, Marisa Del Re Gallery, New York, USA

Park Ryu Sook Gallery, Seoul, Sud Korea

Chiostro San Francesco, Galleria Medusa, Cesena, Italia

1994

Time machine, The British Museum, Londra, UK

Galería Joan Gaspar, Barcellona, Spagna

Muzeum Narodowe, Wrocław, Polonia

Galerie Nationale, Łódź, Polonia

Galería Lévy, Madrid, Spagna

Sala Imagen, Siviglia, Spagna

Museo de Navaja, Pamplona, Spagna

Fundación Caja Vital Kutxa, Vitoria Gasteiz, Spagna

1993

JGM. Galerie, Parigi, Francia

Galeria Krdegarda, Warsaw, Polonia

Galleria Forni, Bologna, Italia

Università de Cracovie, Cracow, Polonia

Galerie Nazionale, Poznań, Polonia

1992

The Economist Plaza, Londra, UK

BSG Fine Art Gallery, Londra, UK

Accademia Italiana, Londra, UK

Igor Mitoraj, Yorkshire Sculpture Park, Leeds, Wakefield, UK
ARCO/JGM. Galerie, Madrid, Spagna

1991

Têtes, JGM. Galerie, Parigi, Francia
Igor Mitoraj, Castello Sforzesco, Milano, Italia
Thomas Tivelli Gallery, Aspen, USA
The M&I Rayburn Foundation, New York, USA

1990

Igor Mitoraj. Sculptures and drawings, Gerald Peters Gallery, Dallas, USA
Stembock-Fermor Gallery, Stockholm Art Fair, Stoccolma, Svezia

1989

Igor Mitoraj, Galería Joan Gaspar, Barcellona, Spagna
Igor Mitoraj. Sculptures 1989, New York Academy of Art, New York, USA
Mitoraj. Sculture e disegni, Rocca Malatestiana, Cesena, Italia

1988

Galería Lévy, Madrid, Spagna
Galleria Valente, Artforum, Amburgo, Germania

1987

Igor Mitoraj. Elegie per Roma, Galleria Due Ci, Roma, Italia
Palazzo Strozzi, Firenze, Italia
Igor Mitoraj. Sculture 1987, Compagnia del Disegno, Milano, Italia
Stembock-Fermor Gallery, Ghent, Belgio

1986

Igor Mitoraj. Sculptures 1976-1986, Galerie La Hune, Parigi, Francia
Galerie Pierre Huber, Ginevra, Svizzera
Igor Mitoraj. Sculture, Castello dell'Imperatore, Prato, Italia
Galerie Stemmler-Adler, Heidelberg, Germania

1985

Igor Mitoraj. Sculture, Museo di Castel Sant'Angelo, Roma, Italia

Igor Mitoraj. Sculture, Compagnia del Disegno, Milano, Italia

Galleria Tavolozza, Palermo, Italia

Maison de la Culture, Metz, Francia

1984

Galerie l'Orangerie, Colonia, Germania

Igor Mitoraj. Sculpturen, Zeichnungen, Galerie Lévy, Amburgo, Germania

Galerie Lévy, Parigi, Francia

Galleria Toninelli, Roma, Italia

1983

Galerie Lévy, Parigi, Francia

Galerie Artcurial, Friburgo, Svizzera

Galerie Cuppillard, Saint-Tropez, Francia

1982

La Rocabella, Monte-Carlo, Monaco

Kunst in Köln, Galerie Lévy, Colonia, Germania

1981

Galerie Artcurial, Parigi, Francia

Galerie Lévy, Parigi, Francia

Kunst in Köln, Galerie Lévy, Colonia, Germania

1980

Fondation Veranneman, Kruishoutem, Belgio

Igor Mitoraj. Sculpturen, Galerie Lévy, Amburgo, Germania

Galerie Mathilde, Amsterdam, Olanda

Galerie G. Bach, Ginevra, Svizzera

1979

Galerie Cupillard, Grenoble, Francia

Galerie Bornand, Marsiglia, Francia

Studio 40, The Hague, Olanda