

GIUSEPPE CESETTI

Biografia, Bibliografia, Esposizioni

Biografia

Giuseppe Cesetti nasce a Toscana nel 1902, in quella terra etrusca, assolata e silenziosa, che suscita in chi la trascorre l'idea di una terra plurimillenaria, dove il tempo è annullato e dove la natura ci dà ancor oggi un insegnamento mitico e primordiale che ci avvicina alle nascoste verità degli esseri e delle cose. Figlio di agricoltori, egli vive a Toscana la sua limpida e penosa adolescenza. Questi anni di libera vita nella Maremma segreta ed antica daranno alla sua arte un'impronta indelebile che egli saprà preservare attraverso le molteplici esperienze della sua vita feconda. A sedici anni, lascia la famiglia ed incomincia il suo peregrinare. Attratto dai tesori e dalla profonda bellezza delle nostre città, egli percorre tutta la penisola, osservando i maestri e trovando particolare affinità spirituale nelle opere in cui si manifesta il mistero della natura e la indistruttibile poesia della vita.

Nel **1927** si trova a Como, dove espone per la prima volta. Si trasferisce poi a Firenze, dove collabora con la galleria "Solaria", pubblicandovi alcuni disegni. Nel **1930** viene allestita alla Galleria Santa Trinità la sua prima mostra personale, che riscuote consensi generali. Importanti collezionisti e molti artisti tra i quali Libero Andreotti, Romano Romanelli, Ottone Rosai, Ugo Ojetti, incoraggiano la manifestazione acquistando dipinti. Ottone Rosai si lega a Cesetti con fraterna amicizia.

Nel **1931** Cesetti è nominato assistente alla cattedra di pittura dell'Accademia di Belle Arti di Venezia. Si riuniscono attorno a lui molti giovani e nasce il movimento del **Cavallino**.

Sempre nel **1931** partecipa alla **Quadriennale di Roma** con tre opere, destando un vasto interesse della critica che ne parla come una "rivelazione", dedicandogli ampio spazio.

Nel **1934** gli viene assegnata una parete alla **Biennale di Venezia**. Sono esposte cinque opere (tra cui le notissime **Alla staccionata e Nudo di giovinetta**).

Nel marzo del **1935** espone a Milano, alla Galleria del Milione, un gruppo di trenta opere impegnative, presentandosi con un autoritratto.

Alla **Biennale del 1936** viene esposto il grande quadro **I vaccari**, una delle sue opere più significative. Dal **1935 al 1937 soggiorna a Parigi**, dove entra a far parte del mondo artistico particolarmente vivo e appassionante di quegli anni stringendo rapporti di amicizia, fra gli altri, con Giorgio de Chirico, Filippo de Pisis e Antonio Aniante. Rientrato in Italia, si ferma a Milano, unendosi al gruppo del **Pesce d'Oro** composto da Giovanni Scheiwiller, Francesco Messina, Salvatore Quasimodo, Raffaele Carrieri, Leonardo Sinisgalli, Arturo Tofanelli ed altri. E' questo per l'artista un periodo molto intenso. Incaricato da Giò Ponti, esegue un pavimento in ceramica di vaste dimensioni, esposto alla **Mostra Universale di Parigi** del 1937, in una sala del padiglione italiano dove sono presenti anche **Gino Severini e Massimo Campigli**.

Nel **1939** assume la cattedra di disegno al Liceo Artistico di Venezia, e nel **1941** viene nominato

titolare della cattedra di pittura dell'Accademia di Belle Arti della stessa città.

Nel **1943** chiede di essere trasferito alla cattedra dell'Accademia di Belle Arti di Roma. In quel periodo fonda la Galleria del Secolo. Finita la guerra, viene nominato dai comitati di liberazione deputato provinciale di Viterbo.

Assieme a Bonaventura Tecchi, anch'egli deputato a Viterbo, si dedica particolarmente alla rinascita del patrimonio storico della Tuscia danneggiato dai bombardamenti.

Nel **1946**, su richiesta del ministero interessato, riprende la cattedra di Venezia. Organizza nello stesso anno il premio "La Colomba" che viene ospitato presso due padiglioni della Biennale, quello francese e quello tedesco, restaurati per la circostanza. Si può perciò considerare che da quel momento riprende vita la Biennale. Nel **1949** organizza e presiede, in collaborazione con il comune di Venezia, l'importante esposizione "50 anni di pittura in Italia", allestita nell'Ala Napoleonica, creando in quella occasione il "premio acquisto" tuttora attuale.

Dal **1955 al 1958 risiede a Parigi** ove dà inizio ad un suo importante periodo francese. Al ritorno in Italia riprende per breve tempo la cattedra a Venezia. Nel **1961** la città di Viterbo allestisce nel Palazzo dei Priori una grande mostra antologica di Cesetti, con oltre 100 dipinti che vanno dal 1928 al 1961. Nel **1962** viene trasferito all'Accademia di Belle Arti di Firenze. Ma prima che abbia inizio l'anno scolastico, è **nominato addetto culturale per le Arti Plastiche e Figurative presso l'Ambasciata d'Italia a Parigi**. In tale qualità intraprende una energica azione per valorizzare maggiormente gli artisti italiani all'estero, mediante mostre e pubblicazioni tra cui: "Pittura Italiana Contemporanea" in occasione delle "Journées Italiennes" a Mulhouse (maggio 1964); "Scultura Italiana Contemporanea" nel Museo di Le Havre (novembre 1964); "De Pisis, Donghi, Morandi, Soffici" alla Galleria dei Servizi Culturali dell'Ambasciata, Parigi (maggio 1965); "Nove pittori italiani a Parigi" alla Galleria dei Servizi Culturali dell'Ambasciata, Parigi (maggio 1966); la stessa mostra viene trasferita nel mese di luglio al Palais de la Méditerranée a Nizza; "Recherches de 18 artistes italiens en France" alla Galleria dei Servizi Culturali dell'Ambasciata, Parigi (dicembre 1967). Contemporaneamente Cesetti dipinge con intensità, ispirandosi particolarmente, oltre che a Parigi, alle rive della Loira, alla Camargue, alla Normandia e all'Ile de France.

Alla fine del **1967** rientra in Italia e si stabilisce a Roma, facendo tuttavia frequenti soggiorni a Parigi nel suo atelier de la rue de Seine. Dopo il terremoto che ha sconvolto nel 1972 la città di Tuscania, si adopera per la rinascita del centro storico e per ridare vita alle antiche tradizioni del luogo, promuovendo manifestazioni e movimenti tra cui l'"Associazione dei Butteri dell'Etruria Meridionale". Queste iniziative incontrano un immediato successo e un vasto eco nel clima di difesa dei valori essenziali che si è destato nel mondo e che Cesetti non ha cessato di esaltare attraverso la sua opera. Riprendendo la tradizione della famiglia, egli si dedica anche ad un allevamento di cavalli purosangue e maremmani, affidato alle cure della figlia Marta. Ma gran parte del lavoro lo svolge nello studio di Montebello, da dove può contemplare, ai quattro punti cardinali, la striscia del Mediterraneo, la catena di Montaùto, il monte Amiata, i monti Cimini, Allumiere e le due vaste vallate del Marta e del Fiora che lo videro adolescente e dove, d'estate, gli veniva "affidata" la mandria del nonno Agostino

Meloni, allevatore attento ed affettuoso verso il bambino che portava spesso a cavallo, tenendolo tra le braccia sull'arcione della bardella maremmana.

Da allora sono passati per lui lunghi anni di esperienza, di vicissitudini, ora lieti, ora tristi, anni però che furono sempre di intenso lavoro, di assoluta onestà e di esemplare chiarezza sia nei confronti della sua coscienza che della sua arte. Opere di Cesetti sono state esposte in numerosissime mostre, in Italia e all'estero, con i maggiori artisti italiani e stranieri, e si trovano nei musei e nelle collezioni private più importanti. Ha partecipato più volte con sale personali alla Biennale di Venezia e alla Quadriennale di Roma. E' stato critico dell'"Ambrosiano" e della "Gazzetta di Venezia". Ha pubblicato libri di poesia, prosa e saggi critici. Muore a Tuscania il 19 dicembre 1990.

Bibliografia

2014

Giuseppe Cesetti – Virgilio Guidi Poeti, sognatori e grandi pittori, Galleria d'Arte Contini, Cortina d'Ampezzo

2002

Omaggio a Cesetti a cent'anni dalla nascita – Galleria Contini, Cortina – Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia – Tempio S. Croce, Tuscania

2000

Giuseppe Cesetti – Mostra retrospettiva – Chiesa dei SS. Martiri – Tuscania – a cura dell'Istituto "Progetto Uomo"

1996

Tempus Novum – Omaggio a Giuseppe Cesetti – a cura di Angelo Calabrese – Supplemento n°1/1996 della Rivista Tuscia

1995

Paolo Rizzi – Cesetti, questo magnifico immaginario – Ciasa De Ra Regoles, Cortina – Fondazione Pandolfo Cultura – Firenze

1989

Giuseppe Cesetti, 100 opere recenti – a cura di Sandro varagnolo, Venezia, Centro D'arte di S.Apollonia

Giuseppe Cesetti - a cura di Nicola Michieli, Lalli Ed, Poggibonsi

1988

Dario Micacchi - Giuseppe Cesetti - Galleria F.Russo, Roma

Renato Civello – Idea e segno: 4 pittori toscani: Annigoni, Cesetti, Fanfani, Scattizzi – Ed. La Gradiva, Montecatini

1987

Ivo Prandin – L'arte non è un vizio, incontro a Mestre con Giuseppe Cesetti – Il Gazzettino, Venezia, 10 Maggio

1986

Corrado Marsan – Omaggio a Giuseppe Cesetti - Galleria d'arte Poggiali e Forconi, Firenze
La Maremma di Cesetti – Edizioni d'arte Galleria F. Russo, Roma

1985

Renato Civello – Giuseppe Cesetti – Galleria La Gradiva del Centro La Barcaccia, Roma, marzo
Luigi Cavallo – Giuseppe Cesetti, opere recenti – Galleria d'arte moderna Farsetti, Milano

1982

Gli ottant'anni di Giuseppe Cesetti – omaggio al pittore toscano – Scritti di Mario Luzi, Franco Cagnetta, Carlo Ludovico Ragghianti, Gèrald Schurr, Sandro Volta – Città di Tuscania, Stabilimento Grafico Commerciale, Firenze

1981

Cesetti – dalla Francia all'Etruria – Edizione Arte La Gradiva, Roma, luglio
Cesetti – Testi di Gèrald Schurr – Edizioni La Gradiva, Roma

1980

Fusco Giampietro – Cesetti, mitico protagonista – L'Altolazio, 1/15 maggio
Ronfani Ugo – Cavalli al galoppo sulle tele di Cesetti – Il Giorno, 14 giugno

1979

Bonavita Toni – Chiarismo poetico di Cesetti – Il Tempo, 17 febbraio
Scotti Alberto – Maestria e candore di Cesetti – La Ribalta, n°3

1978

Servello Giuseppe – Una natura rivisitata dall'Arcadia – Giornale della Sicilia, 9 Marzo

Manzella Domenico – Cesetti o l'inguaribile speranza – Ausonia n°3-4, maggio-agosto

1976

Branzi Silvio – Cesetti: verità e tenerezza – Il Tempo, 16 febbraio

Piccinini Franco – I cavalli di Cesetti – L'osservatore della domenica, 1 Maggio

1975

Icardi Rino - Cesetti, l'ultimo etrusco – Il Cavallo, 9 Maggio

Guzzi Virgilio – Matinata a Tuscania – Il Tempo, 10 Agosto

1974

Giuseppe Cesetti – con scritti di Fausto Vighi e Luigi cavallo – Ed. Galleria d'Arte Nanni

1973

Lovato Antonio – Montebello: la fondazione del pittore Cesetti – Il Fiorino, 10 Maggio

Piccinini Franco – La cavalcata di Cesetti – Il Giornale d'Italia, 21 settembre, maggio

1972

Civello Renato – L'etrusco senza tempo – Secolo d'Italia, 8 Febbraio

Ghiberti Stefano - Così dipinge un etrusco – Gente, 4 Marzo

1971

Milani Milena – Giuseppe Cesetti – Le Ore, Marzo

Rizzi Paolo – Il "selvatico" Cesetti – Il Gazzettino, 11 Marzo

1970

Lemmi – Giuseppe Cesetti, pittore – Avanti Europa, febbraio

Buzzati Dino – I purosangue di Cesetti – Derby, Marzo

1969

Passoni Franco – Enciclopedia Universale SEDA Pittura Moderna – Volume II, pag. 676

1968

Simongini Franco – Il centauro che dipinge – Avanti, 6 Gennaio

Talarico Vincenzo – Cesetti – Gazzettino Romano – Momento, 9 Maggio

1967

Ragghianti Carlo – Cesetti – Presentazione catalogo esposizione “Arte moderna in Italia 1951-1935”,
Firenze, febbraio-maggio

Titta Rosa – Al vecchio caffè – Il Gazzettino, 12 Aprile

1966

Ballis Aristide – Incontro con Cesetti – Gazzettino, 24 Marzo

Volta Sandro – Nove pittori italiani a Parigi – La Stampa, 12 Maggio

1965

Berenice – Il poeta palombaccio – Paese Sera, 21 Maggio

Longo Giuseppe – Cesetti il centauro – Gazzettino, 1 Luglio

1964

Girace Pietro – Cesetti – Roma, 4 gennaio

1963

Ascanio Sergio – Cesetti cerca la favola nel complicato mondo d’oggi – Gazzettino, 1 Novembre.

Vice – Cesetti alla Barcaccia – Il Tempo, 15 Novembre

1962

Cassetta Carlo – Chiusa a Viterbo la personale di G. Cesetti – Momento Sera, 9 Gennaio

Schettini Alfredo – Cesetti alla Galleria Chiurazzi – Corriere di Napoli, 13 gennaio

1961

Valeri Diego – Cesetti – Ed. Centro d’Arte Labar, Roma

Miele Franco – Pitture di Cesetti – La Giustizia, 11 Febbraio

1960

Borghese Leonardo – Pittura Italiana Contemporanea alla Permanente – Corriere della Sera, Milano, 7
Luglio

Branzi Silvio – Trent’anni di pittura di Giuseppe Cesetti – Il Gazzettino, Venezia, 4 Maggio

1959

Civello Renato – Verità di Cesetti – Corriere di Sicilia, 15 Luglio

Gorgerino Giuseppe – Giuseppe Cesetti – Presentazione al catalogo della VIII Quadriennale Nazionale d'Arte di Roma

1958

C.M. – Cesetti – Beaux-Arts, Paris, 11 Giugno

H.H. – Bella Venezia – Madame München, Novembre

1957

Apolonio Umbro – Dieci anni di pittura italiana 1947 – 1957- Catalogo per la Mostra della Biennale di Venezia nell'America del Sud,

Caloro Bonaventura – Cesetti ha portato la Maremma a Parigi – Tempo, Milano, 17 Gennaio

1956

Oulmont Charles – Lettres de Paris – Le Comtois

Perocco Guido – Giuseppe Cesetti – Presentazione alla XXVIII Biennale di Venezia

1955

Miele Franco – Giuseppe Cesetti – Presentazioni al Catalogo della VII Quadriennale di Roma.

Carrieri Raffaele – la VII Quadriennale – Epoca, 27 Novembre

1954

Becca Benso – La XXVII Biennale di Venezia – La Giustizia, Roma, 8 Luglio

“Tempo” – Cesetti incontra l'ultima Butterfly – Servizio di copertina Tempo, Milano, 11 Novembre

1953

Borghese Leonardo - Mostre d'Arte – Corriere della Sera, Milano, 20 Gennaio

Soave Sergio – Messi insieme a Cortina i pittori di mezzo secolo - Il Momento, 15 Settembre

1952

Ferrai Franco – Giuseppe Cesetti – Il Messaggero, 17 Settembre

Valeri Diego – Cesetti – La Biennale di Venezia, Aprile

1951

Foscolo Ugo – Il pittore di Tuscania – Popolo di Roma, 30 marzo

Sinigalli Leonardo – Giuseppe Cesetti – Una settimana a Parigi, maggio

1950

Ungaretti Giuseppe – Pittori Italiani Contemporanei – Edizioni d'arte Licinio, Cappelli, Bologna

Venturoli Marcello – Cesetti – Paese Sera, 11 marzo

1949

Branzi Silvio – Il Premio “La Colomba” – Il Gazzettino, Venezia, 15 Febbraio

Carrieri Raffaele – Forme – Milano – Sera Editrice, Milano

1948

Manzi Riccardo – Cesetti uomo in festa – Omnibus

Vergani Orio – Cesetti, pittore d'Etruria – Illustrazione italiana, Milano, 7 Marzo

1947

Cairolì Raffaele – Cesetti, Paradiso equestre – Tempo, Milano, 11 Ottobre

A.J. – Giuseppe Cesetti – Le soir illustré, Bruxelles, 4 Settembre

1946

Cairola Stefano – Arte italiana del nostro tempo – Istituto grafico, Bergamo

1944

Valeri Diego – Giuseppe Cesetti – Edizioni Delfino, Rovereto

1943

Branzi Silvio – Cronache d'arte: visita alla quarta mostra sindacale triveneta – Gazzetta di Venezia, Venezia, 2/3 Luglio

Gorgerino Giuseppe – Una mostra di Cesetti al “Ponte”- Il Gazzettino, Venezia, 21 Aprile

1942

Angiolini Arrigo – La XXIII Biennale di Venezia – Il lavoro, Genova, 21 Giugno

Bertocchi Nino – La XXIII Biennale di Venezia – Il Resto del Carlino, Bologna, 20 Giugno

1941

Costantini Vincenzo – Mostre milanesi: Giuseppe Cesetti – L'Ambrosiano, Milano, 13 Novembre

Giannotti Teo – Mostre milanesi: Giuseppe Cesetti – Il Gazzettino, Venezia, 26 Dicembre

1940

Bontempelli Massimo – Arte italiana contemporanea – a cura di V.E. Barbaroux e G. Giani Grafico S.A.
Milano

Carrieri Raffaele – Otto pittori italiani contemporanei – Stabilimento grafico S.A. Milano

1939

Bonardi Dino – Artisti che espongono: Giuseppe Cesetti – La Sera, Milano, 20 Ottobre

Borghese Leonardo – Il pittore Cesetti – L'Ambrosiano, Milano, 17 Ottobre

1938

B. – Disegni germinali di un artista – Piccolo della Sera – Trieste, 30 Marzo

Ber. Mar. – Moderna pittura italiana- La Stampa – Torino

1937

Aniante Antonio – Il pittore Cesetti poeta – Tribuna d'Italia, Parigi, 25 Dicembre

Bartolini Luigi – Cesetti – Quadrivio, 26 Dicembre, 24 Aprile

1936

Aniante Antonio – Artisti italiani in Francia. Giuseppe Cesetti – Il Merlo, Parigi, 16 Febbraio

Aniante Antonio – Cesetti a Parigi – Gazzetta di Venezia, 5 Marzo

1935

B. D. – Giuseppe Cesetti – La Sera, Milano, 21 Marzo

Benco Silvio – Cesetti – Il Piccolo, Trieste, 26 Maggio

1934

Cardazzo Carlo – Giuseppe Cesetti, pittore – Edizione del Cavallino, Venezia

Marchiori Giuseppe – Cesetti – Emporium, Bergamo, Giugno

1933

Branzi Silvio – Pittori veneti alla mostra di Ca' Pesaro – L'Italia Letteraria, Roma, 13 Agosto

1932

Tinti Mario – Cesetti – Domus, Milano, Febbraio

1931

Franchi Raffaello – Cesetti – Il Nuovo Giornale, Firenze, 10 Giugno

Del Massa Aniceto – Cesetti – La Nazione, Firenze, 14 Giugno

Esposizioni

Personali

2014 – 2015

Giuseppe Cesetti - Virgilio Guidi, Poeti, sognatori e grandi pittori, Galleria d'Arte Contini, Cortina d'Ampezzo, Italia

2010

Giuseppe Cesetti – Quando il tempo è sospeso, Progettarte3d, Viterbo, Italia

2008

Omaggio a Giuseppe Cesetti, Galleria Contini, Cortina d'Ampezzo, Italia

2002

Omaggio a Cesetti a cent'anni dalla nascita, Galleria Contini, Cortina – Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia – Tempio S. Croce, Tuscania, Italia

2000

Giuseppe Cesetti, mostra retrospettiva, Chiesa dei SS. Martiri, Tuscania, Italia

1986

Omaggio a Giuseppe Cesetti, Galleria d'Arte Poggiali e Forconi, Firenze, Italia

Giuseppe Cesetti, Galleria d'Arte La Barcaccia, Roma, Italia

1995

Cesetti: questo magnifico immaginario, Ciasa de ra Regoles, Cortina d'Ampezzo, Italia

1993

Giuseppe Cesetti, Dante Galleria d'Arte, Padova, Italia

1989

Giuseppe Cesetti, Galleria d'Arte F. Russo, Roma, Italia

Giuseppe Cesetti, 100 opere recenti, a cura di Sandro Varagnolo, Venezia, Centro d'Arte di S. Apollonia, Italia

1987

Giuseppe Cesetti, Galerie l'Île de France, Parigi, Francia

Giuseppe Cesetti, Scuola Grande di S. Giovanni Evangelista, Venezia, Italia

1986

Giuseppe Cesetti, Galleria d'Arte "Poggiali e Forconi", Firenze, Italia

Giuseppe Cesetti, Galleria d'Arte La Barcaccia, Roma, Italia

1985

Giuseppe Cesetti, Galleria d'Arte Moderna Farsetti, Prato, Italia

Giuseppe Cesetti, Galleria d'Arte La Gradiva, Roma, Italia

1983

Giuseppe Cesetti, Galleria d'Arte Maggiore, Bologna, Italia

1982

Giuseppe Cesetti, Antico Tempio di Santa Croce, Colle Giove, Tuscania, Italia

1981

Giuseppe Cesetti, Galerie l'Île de France, Parigi, Francia

Giuseppe Cesetti, Galleria Le Arcate, Milano, Italia

1980

Giuseppe Cesetti, Gissi Galleria d'Arte, Torino, Italia

Giuseppe Cesetti, Galleria d'arte moderna Farsetti, Cortina d'Ampezzo, Italia

1977

Trenta opere scelte di Giuseppe Cesetti, Galleria d'Arte Lo Scalino, Roma, Italia

Giuseppe Cesetti, Galleria d'Arte dei Portici, Ancona, Italia

1972

Giuseppe Cesetti, Galleria d'Arte Eunomia, Milano, Italia

Giuseppe Cesetti, Galleria d'Arte La Nuova Pesa, Roma, Italia

1971

Giuseppe Cesetti, Galleria d'Arte del Corso, Milano, Italia

1968

Giuseppe Cesetti, Galleria d'Arte La Vernice, Bari, Italia

1967

Giuseppe Cesetti, Galleria d'Arte Antenore, Padova, Italia

1966

Giuseppe Cesetti, Galleria La Barcaccia, Roma, Italia

1964

Giuseppe Cesetti, Il Traghetto Galleria d'Arte, Venezia, Italia

1962

Giuseppe Cesetti, Centro d'Arte La Barcaccia, Motecatini Terme, Italia

Giuseppe Cesetti, Galleria Chiurazzi, Roma, Italia

1961

Giuseppe Cesetti: mostra antologica, Palazzo dei Priori, Viterbo, Italia

1958

Oeuvres recentes de Giuseppe Cesetti , Galerie Suillerot, Parigi, Francia

1943

Giuseppe Cesetti, Galleria del Secolo, Roma, Italia

Giuseppe Cesetti, Galleria Il Cavallino, Venezia, Italia

1937

Giuseppe Cesetti, Esposizione Nazionale, Parigi, Francia

1935

Giuseppe Cesetti, Galleria del Milione, Milano, Italia

Collettive

2014

Collettiva di Primavera 2014, Galleria d'arte contemporanea Edarcom Europa, Roma, Italia

Giugno mese della grafica '14, Galleria d'arte contemporanea Edarcom Europa, Roma, Italia

Collettiva di fine anno 2014, Galleria d'arte contemporanea Edarcom Europa, Roma, Italia

Giuseppe Cesetti e Virgilio Guidi, poeti, sognatori e grandi pittori, Galleria d'arte Contini, Cortina, Italia

2013

Collettiva di Primavera 2013, Galleria d'arte contemporanea Edarcom Europa, Roma, Italia

Giugno mese della grafica '13, Galleria d'arte contemporanea Edarcom Europa, Roma, Italia

Collettiva di fine anno 2013, Galleria d'arte contemporanea Edarcom Europa, Roma, Italia

2012

Collettiva di Primavera 2012, Galleria d'arte contemporanea Edarcom Europa, Roma, Italia

Giugno mese della grafica '12, Settima mostra delle tecniche di stampa d'arte, Galleria d'arte contemporanea Edarcom Europa, Roma, Italia

Ottava giornata del contemporaneo: Gli eventi della galleria Edarcom Europa, Galleria d'arte contemporanea Edarcom Europa, Roma, Italia

Collettiva di fine anno 2012, Galleria d'arte contemporanea Edarcom Europa, Roma, Italia

2011

Nel Paesaggio, Villa Brandolini, Pieve di Soligo (TV), Italia

Mostra Collettiva di Primavera, Galleria d'arte contemporanea Edarcom Europa, Roma, Italia

Giugno mese della grafica '11. Sesta mostra delle tecniche di stampa d'arte. Galleria d'arte contemporanea Edarcom Europa, Roma, Italia

Omaggio agli artisti, Galleria d'arte Contini, Venezia, Italia

I Maestri Veneti del Novecento, Il salotto dell'arte, Portogruaro (VE), Italia

2010

Il pittore e la modella – da Picasso a Canova, Casa dei Carraresi, Treviso, Italia

XXXVI Mostra Collettiva di Primavera, Galleria d'arte contemporanea Edarcom Europa, Roma, Italia

Giugno mese della grafica '10. Quinta mostra delle tecniche di stampa d'arte, Galleria d'arte contemporanea Edarcom Europa, Roma, Italia,

Salone della grafica, Galleria d'arte contemporanea Edarcom Europa, Roma, Italia

Asta d'arte Moderna e Contemporanea Grafica ed edizioni, Casa d'aste Galleria Pananti, Firenze, Italia

2009

Arte moderna e contemporanea, Galleria Berga, Vicenza, Italia

Premio Michetti 2009, Mumi – Museo Michetti, Francavilla Al Mare (CH), Svizzera

Giornata del Contemporaneo: Salone della Grafica, Galleria d'arte contemporanea Edarcom Europa, Roma, Italia

Dipinti, disegni e sculture, Casa d'aste Babuino, Roma, Italia

Dipinti, disegni e grafiche, Casa d'aste Babuino, Roma, Italia

Mostra Collettiva di Fine Anno, Galleria d'arte contemporanea Edarcom Europa, Roma, Italia

2008

Giugno, mese della grafica '08 / 3, Galleria d'arte contemporanea Edarcom Europa, Roma, Italia

Collettiva di fine anno, Galleria d'arte contemporanea Edarcom Europa, Roma, Italia

2007

Giugno, mese della grafica, Galleria d'arte contemporanea Edarcom Europa, Roma, Italia

2006

Giugno, mese della grafica, Galleria d'arte contemporanea Edarcom Europa, Roma, Italia

2005

Pittori figurativi italiani nella seconda metà del XX secolo, Mole Vanvitelliana, Ancona, Italia

1968

Artisti a Roma: opere scelte di A. Avanesian, Galleria d'Arte Lo Scalino, Roma, Italia

1960

Dieci artisti di Roma, Centro d'arte "La Barcaccia", Montecatini Terme, Italia

1959

Quadriennale, Roma, Italia

1956

La Biennale, Venezia, Italia

1955

Quadriennale, Roma, Italia

1954

La Biennale, Venezia, Italia

1952

La Biennale, Venezia, Italia

1950

La Biennale, Venezia, Italia

1943

IV Mostra sindacale Triveneta, Venezia, Italia

Quadriennale, Roma, Italia

1942

La Biennale, Venezia, Italia

1937

VIII Mostra d'Arte del Sindacato Interprovinciale Lombardo, Milano, Italia

1936

La Biennale, Venezia, Italia

Mostra d'arte Italiana, Budapest, Ungheria

1933

Pittori Veneti, Ca' Pesaro, Venezia, Italia

1931

La Quadriennale, Roma, Italia