

## GIUSEPPE VENEZIANO

### Biografia, Bibliografia, Esposizioni

#### Biografia

**Giuseppe Veneziano** nasce a Mazzarino (CL) il 22 febbraio del 1971. Vive a Riesi (CL) fino all'età di 18 anni. Si laurea in architettura nel 1996 presso l'Università di Palermo. Durante gli anni degli studi universitari collabora con diverse testate (Giornale di Sicilia, La Sicilia, Stilos) come vignettista e illustratore. Nel 1997 si trasferisce a Bologna per collaborare con lo studio di architettura Glauco Gresleri. Nel 1998 ritorna a Riesi dove apre uno studio di architettura. Parallelamente all'attività di architetto realizza dei fumetti per alcune case editrici (Paruzzo Editore, Il Capitello Editore). Dal 2000 al 2002 è Direttore Didattico e Docente di Storia dell'arte presso l'Accademia di Belle Arti "Giorgio de Chirico" di Riesi. Dal 2002 si trasferisce definitivamente a Milano, dove attualmente vive, per dedicarsi esclusivamente all'attività di pittore e insegnante.

La prima volta che il lavoro pittorico di Giuseppe Veneziano viene notato in ambito nazionale risale al 2004 in occasione della mostra dal titolo "In-Visi" curata dallo scrittore Andrea G. Pinketts presso il locale "Le trottoir". Tra le opere esposte è presente anche un ritratto gigante di Osama Bin Laden. Ma l'opera che fece più discutere fu un ritratto dell'artista Maurizio Cattelan con un cappio al collo. Veneziano appese l'opera all'albero dove un mese prima l'artista padovano aveva appeso tre bambini fantoccio. I due ritratti dipinti di Bin Laden e Maurizio Cattelan furono pubblicate in copertina su "FLASH ART".

Nel 2006 Veneziano fa di nuovo parlare di sé in occasione della mostra "American Beauty" presso la prestigiosa e storica galleria "Luciano Inga Pin" di Milano. Fra le opere presenti viene esposto anche un quadro che raffigura la famosa scrittrice Oriana Fallaci decapitata. Il titolo dell'opera è "Occidente, Occidente". Secondo gli intenti dell'artista, quella raffigurazione voleva essere una riflessione sul clima di paura che viveva l'Europa dopo l'11 settembre e le stragi di Madrid e Londra. Nei giorni di apertura della mostra sia i media nazionali che internazionali diedero la notizia, aprendo un dibattito in cui intervennero: il Premio Nobel Dario Fo, il Ministro Roberto Calderoli, il fotografo Oliviero Toscani; i giornalisti: Lucia Annunziata (editoriale sulla "Stampa") e Renato Farina (editoriale su "Libero"); i noti critici d'arte: Flavio Caroli e Philippe Daverio. La stessa Oriana Fallaci, indignata, scrisse diversi articoli chiedendo giustizia e invitando i giudici a processare l'artista; ne parlò anche in un articolo su "The New Yorker". Molti blog americani accusarono l'Europa di un sentimento anti-americano prendendo come spunto la mostra di Giuseppe Veneziano.

Nel 2007 partecipa alla VI Biennale di San Pietroburgo dove viene premiato; nel 2008 è tra i venti artisti invitati a rappresentare l'Italia alla mostra "Artâthlos" in occasione dei XXXIX Giochi Olimpici di Pechino; nel 2009 partecipa alla IV Biennale di Praga.

Nel 2009 un altro quadro dell'artista siciliano dal titolo "Novecento" cattura l'interesse del pubblico e dei media. L'opera è una riflessione sul rapporto tra sesso e potere. Vengono rappresentati alcuni protagonisti della storia politica del novecento (Hitler, Stalin, Mussolini, Berlusconi) che si accoppiano con eroine dei fumetti e porno star. L'opera è stata battezzata dalla stampa: "L'orgia del Cavaliere". Nell'enorme quadro, in primo piano, si vede Berlusconi a letto con Cicciolina. Il quadro è stato esposto due mesi prima che scoppiassero gli scandali dei festini nelle residenze di Silvio Berlusconi. L'opera è stata pubblicata anche in copertina del libro di Paolo Guzzanti: "Mignottocrazia". Nello stesso anno in occasione della Fiera d'arte di Verona viene esposta l'opera "La madonna del Terzo Reich". Il quadro rappresenta la rivisitazione di una madonna di Raffaello (Madonna Cowper) con un *baby* Hitler in braccio. Il quadro viene censurato riportando il nome dell'artista siciliano di nuovo sotto i riflettori dei media nazionali e internazionali. Sia il Sindaco, il Vescovo e il Rabbino della comunità ebraica di Verona ne hanno chiesto la rimozione. Dopo la censura del quadro, Veneziano attiva una protesta rivendicando la propria libertà d'espressione, proprio sotto la parete bianca dove prima risiedeva il quadro; a dare sostegno all'artista interviene anche lo scrittore Aldo Busi.

L'opera viene di nuovo esposta in occasione della mostra antologica di Giuseppe Veneziano dal titolo "Zeitgeist" nel luglio del 2010 a Pietrasanta (LU). Anche in quella occasione scatenò le proteste del Parroco locale. Il comune di Pietrasanta ritira, prima dell'inaugurazione, il patrocinio e impone che l'immagine dell'opera non sia diffusa, anche se i manifesti erano già stati affissi. Il Sindaco di Pietrasanta si dissocia dalla mostra ma non la chiude, nonostante le ripetute pressioni del Vescovo di Lucca. L'arcivescovo di Pisa pubblica in tutte le chiese della Versilia una lettera dove bandisce la mostra di Veneziano. In difesa dell'artista intervengono diversi intellettuali tra cui Vittorio Sgarbi, Giampiero Mughini, Andrea G. Pinketts, etc. La mostra rimane aperta riscuotendo molto successo e annoverando quasi 10.000 visite. Durante la mostra l'opera viene notata dal gallerista Stefano Contini che la compra per inserirla nella sua prestigiosa collezione personale. Inoltre propone all'artista di entrare a far parte della scuderia degli artisti della propria Galleria.

Nel 2011 Vittorio Sgarbi lo invita a partecipare al Padiglione Italia della 54 Biennale di Venezia. Nella prestigiosa esposizione lagunare l'artista espone un'opera dal titolo: "Solitamente vesto Prada". Il dipinto viene notato dagli stilisti Dolce&Gabbana che gli commissionano due nuove opere per la loro collezione.

Nel 2012 Ivan Quaroni lo seleziona tra i 60 artisti italiani che partecipano alla Biennale Italia-Cina.

Dalla critica e dalle riviste di settore è riconosciuto come uno dei massimi esponenti della "New Pop italiana" e del gruppo "Italian Newbrow".

## **Bibliografia**

### **2014**

Galleria d'Arte Contini, *Un artista contro....*, catalogo della mostra, Bandecchi & Vivaldi Pontedera

Vittorio Sgarbi, *Artisti di Sicilia*, Catalogo Mostra, Skira Editore, Milano

Alessandro Riva, Silvia Fabbri, *Superheroes 2.0*, Catalogo Mostra, Matetti Editore

Andrea G. Pinketts, *Ho una tresca con la tipa nella vasca*, Mondadori Editore

Argano Brigante, *Prima Veneziano, poi Pomodoro e Fontana: a Milano l'arte va a ruba...*, "Arte", n.487  
marzo

Agnese Failla, *L'arte scomoda di Veneziano*, "Sociart Network", n. 2 novembre/dicembre

AAVV, *Italians*, "Flair", n.9

Giuseppe Toninelli, *Riesi, Veneziano svela la Pop Art ai tanti appassionati di pittura*, "La Sicilia-Caltanissetta", 15 agosto

### **2013**

Luca Beatrice, *Rewind-50 anni di Fender in Italia*, catalogo mostra

Luca Beatrice, *L'arte è un romanzo*, catalogo mostra, Silvana Editore

Carlo Arturo Ciampi, *Don't call me baby*, "ItMagazine", n.8,

Ivan Quaroni, *Italian newbrow: un'arte di larghe intese*, "8 1/2", n. 7 luglio

Luigi Mascheroni, *Arte, satira e genocidi. Ma su Adolf Hitler è possibile scherzare?*, "Il Giornale" 9  
gennaio, pag.24

Mauro Petruzzello, *Art Rock*, "XL", n.92, dicembre

Alessandra Quattordio, *Dal cartoon al dipinto*, "AD", n.370, Marzo

*Persi e ritrovati. Da De Chirico a Veneziano, la cronaca infinita dell'arte attraverso trafugamenti e apparizioni*, Exibart.com, 22 novembre

### **2012**

Sandro Orlandi, Ivan Quaroni, Mian Bu, Wang Chuchen, *Biennale Italia-Cina*, catalogo mostra, Maretti Editore

Ivan Quaroni, *Italian Newbrow – Cattive Compagnie*, Catalogo mostra, Allemandi editore

Luca Beatrice, *Popism-l'arte in Italia*, Catalogo mostra, Vallecchi s.p.a., Firenze

Isotta Boccassini, *Italian Newbrow*, "Flash Art", ottobre 2012

Francesca Novari, *Spunta un'altra statua della discordia*, "La Nazione", 25 luglio

Ludovica Zarrilli, *Pippo e altri, versione indignados*, "Corriere Fiorentino" 2 agosto

Gioia Locati, *E' l'arte il segreto per vivere felici*, "il Giornale-Style", febbraio

Luca Beatrice, *Il "surrealismo pop" italiano agita le acque della pittura*, "Il Giornale", 2 dicembre

**2011**

Bice Curiger, *Illuminazioni*, catalogo 54 Esposizione Internazionale d'Arte, Biennale di Venezia, Marsilio editore, Venezia

Vittorio Sgarbi, *L'arte non è cosa nostra*, catalogo mostra Padiglione Italia 54 Biennale di Venezia, Skira editore, Milano

Luca Beatrice, *Tra il sublime e l'idiota: l'umorismo nell'arte contemporanea*, catalogo mostra, Silvana editore, Milano

Raffaele Gavarro, *Premio Maretti, Valerio Riva memorial, 3ª edizione*, catalogo mostra, Maretti editore

Andrea Oppenheimer, *Italian Pop Surrealism*, catalogo della mostra, Mondo Bizarro Gallery, Roma

Paolo Manazza, *Idee dalla Biennale per guadagni futuri*, "Il Mondo" inserto "Corriere della Sera", n. 30, agosto

Luca Beatrice, *Giuseppe Veneziano, l'arte di mischiare Leonardo e i cartoon*, "Il giornale", 21 luglio

Luca Beatrice, *Genio e provocazione: ecco cosa vedremo*, "Il Giornale", 29, maggio

Andrea Colombo, *L'altro gioiello della laguna: la mega Galleria Contini*, "Libero", 31 maggio

B. M., *Hanno ucciso L'Uomo ragno*, "Giornale dell'arte", n. 313, pag 82, ottobre

Vera Agosti, *Il futuro della pittura: Le favole per adulti dei nuovi surrealisti*, "Libero", 1 novembre

Vera Agosti, *New Pop: l'arte specchio dei tempi, sexy, globale e per tutti*, "Libero", 9 settembre

Francesca Pini, *Veneziano per Veneziano*, "Sette" inserto "Corriere della sera", n.21, maggio

Ivan Quaroni, *Nasce Italian Newbrow*, "Arte", n.456, agosto

Alessandra Redaelli, *Tutta colpa del Melting Pop*, "Arte", n. 456, agosto

Anna Maria D'Urso, *Il killer clown sbarca in laguna*, "L'Europeo" anno X, n. 8 agosto

Stefano Pirovano, *I poteri forti dell'arte*, "Panorama" anno XLIX n. 26, giugno

Alessandra Quattordio, *Milano città d'arte*, "AD" n. 360, maggio

*MiArt fa cent(r)io*, "La repubblica-Tutto Milano", 7 aprile

Luca Beatrice, *Patrioti: Giuseppe Garibaldi visto Giuseppe Veneziano*, "Max", aprile

**2010**

Vittorio Sgarbi, *Equivoci*, catalogo mostra, Fondazione Sgarbi, Salemi (TP)

Ivan Quaroni, *Zeitgeist*, catalogo monografico della mostra, testi di Giovanni Allevi, Luca Beatrice, Chiara Canali, Ivan Quaroni, Edoardo Montolli, Andrea G. Pinketts, Alessandro Riva, Gian Paolo Serino, Giuseppe Veneziano, Galleria Gestalt, Pietrasanta (LU)

Ivan Quaroni, *Italian Newbrow – B/Side*, catalogo della mostra, Galleria Area/B, Milano

Carlo Occhipinti, *Marilyn Monroe, l'arte della bellezza*, catalogo della mostra, testi di Manuela Moscolo, Mario L. Riva, Alda Merini, Serena Ferrando, Vincenzo Mollica e Massimo Ferrarotti, Fondazione Art Museo Editore. Arona (NO)

- Ivan Quaroni, *L'ombra della luce*, catalogo della mostra, Officine dell'immagine, Bergamo.
- Ivan Quaroni, Italian Newbrow, Giancarlo Politi Editori, Milano
- Angelo Cruciani, Fiordalice Sette, Grace Zanotto, *Anni '00*, catalogo della mostra, Galleria Famiglia Margini, Milano
- Cristian Gancitano, *Micropop e nipposuggestioni*, catalogo della mostra, Angel Art Gallery, Milano
- La Repubblica* fa «Pietà» per colpa di un disegno, "Il Giornale" 27 Novembre
- In galleria Berlusconi e Yoko Ono*, "L'Arena", 15 Ottobre
- Andrea Gagliarducci, *Il Vescovo di Mazara condanna «La Madonna del Terzo Reich»*, "La Sicilia", 22 ottobre
- Equivoci*, "Tribe Art", ottobre
- Max Firreri, *Mogavero: «La Madonna e Hitler? Torto alle vittime»*, "Giornale di Sicilia", 30 settembre
- Marisa D'Anna, *Arte o provocazione, il vescovo contro Sgarbi*, "La Sicilia-Trapani", 30 settembre
- Sgarbi espone a Salemi la Madonna con Hitler*, "Il Messaggero", 29 settembre
- Lura Spanò, *La Madonna con Hitler, il vescovo protesta*, "La Repubblica", 30 settembre
- Giuseppe Veneziano, *Ecco la sua Madonna*, "Giornale di Sicilia-Trapani", 29 settembre
- *Sgarbi espone la Madonna con Hitler*, "La Repubblica-Palermo", 29 settembre
- Martina Colajanni, *E la Madonna prese in Braccio un piccolo Fuhrer*, "Giornale di Sicilia", 29 settembre
- Letizia Loiacono, *La Madonna «sacrilega» di Veneziano*, "La Sicilia", 29 settembre
- Francesca Amé, *Stefano Contini: Un segugio con il fiuto per gli affari più belli*, "Il Giornale", 26 settembre
- Delfina Butera, *Veneziano «invitato» da Sgarbi*, "Giornale di Sicilia-Caltanissetta", 14 settembre
- Serena Savelli, *Scandalosamente "New Pop"*, "Inside Art", anno7, n. 68, settembre
- Miti Infranti*, "Max", agosto
- Ivan Quaroni, *Lo zeitgeist di Giuseppe Veneziano*, "Art Style", agosto
- L'ascensione di Veneziano arriva fino a Salemi, Gli elogi di Sgarbi, Le critiche di Moretti*, "Super Ginko", 28 agosto
- Luca Basile, *Sgarbi, «Gli eccessi dell'arte? Se non piacciono basta ignorarli»*, "Il Tirreno", 24 agosto
- Cristo "Vola" sul mare: è l'arte di Veneziano*, "La Nazione", 11 agosto
- L'arte "blasfema" sbarca a Forte*, "La Nazione", 7 agosto
- Loretta Pagnucco Salvemini, *Tu chiamale, se vuoi, provocazioni*, "In Arte", anno XXIII, n 128, agosto-settembre
- Sgarbi "adotta" Veneziano*, "La Nazione", 21 agosto
- Il vescovo attacca la mostra di Veneziano*, "La Nazione", 24 luglio
- Dibattito Pubblico e lieto fine per la mostra di Veneziano*, "La Nazione", 25 luglio
- Un dibattito sulla Madonna con Hitler*, "Il Tirreno", 25 luglio

*Dibattito per la mostra di Veneziano, "La Nazione", 22 luglio*

Luca Basile, *La mostra di Hitler fa boom*, "Il Tirreno", 20 luglio

*Mostra blasfema è ancora bagarre «ora il sindaco si deve dimettere»*, "La Nazione", 20 luglio

Luca Basile, *Cristo in volo, la provocazione della mostra choc*, "Il Tirreno", 18 luglio

Daniele Massegli, *Il via tra provocazioni e curiosità*, "La Nazione", 18 luglio

Dino Messina, *Madonna con Hitler, svastiche. Se l'arte si mascola con l'orrore*, "Corriere della sera", 18 Luglio

Monica Miozzo, *Provocazione a regola d'arte*, "Super Ginko", 17 Luglio

Luca Basile, *Madonna con Hitler, l'artista ora chiede i danni al Comune*, "Il Tirreno", 17 Luglio

Daniele Massegli, *Il Legale: «chiederemo i danni al Comune», e l'UDC minaccia una clamorosa protesta*, "La Nazione", 17 luglio

*«Nessun rinvio della mostra di Veneziano»*, "Il Tirreno", 16 luglio

Giampiero Mughini, *Mughini lo difende: «Anche il Führer ha avuto una madre che lo ha amato»*, "La Nazione", 16 luglio

*Su internet si accende il dibattito. «Il vero scandalo è scandalizzarsi»*, "La Nazione", 16 luglio

Daniele Massegli, *Veneziano si confessa: «Rappresento la realtà»*, "La Nazione", 16 luglio

Stefano Ciavatta, *Nazi topolino e Gesù Hitleriani. Icone Innocue*, "Il Riformista", 15 luglio

*«Ma dove sono i politici Cattolici»*. Sferzata di Don Danilo sul Caso della Madonna con Hitler, "Il Tirreno", 15 luglio

*«Madonna scandalo? L'arte è provocazione»*. Sgarbi: «La polemica è il sale dell'arte», "La Nazione", 15 luglio

Luca Basile, *«Scusate dovevo controllare». Madonna con Hitler, il Sindaco si rammarica per i manifesti*, "Il Tirreno", 14 Luglio

Mario Neri, *La Madonna abbraccia Hitler, preti e partigiani contro il dipinto*, "La Repubblica-Firenze", 14 Luglio

Laura Alari, *La Madonna scandalo: in braccio ha Hitler, Pietrasanta insorge*, "La Nazione", 14 Luglio

Matteo Orsucci, *Quadro blasfemo: Gesù bambino diventa nazi*, "Libero", 15 Luglio

Luigi Santambrogio, *Madonna con Hitler. L'arte ormai è insulto*, "Libero", 15 Luglio

*«Una tragedia greca, senza protagonisti»*, "La Nazione", 14 Luglio

*La mostra "blasfema" divide Pietrasanta. E il Sindaco si discolpa*, "La Nazione", 14 Luglio

*Hitler è in braccio alla Madonna. E il Sindaco si Scusa*, "Il Corriere della sera- Firenze", 14 luglio

*Veneziano piace a Sgarbi. Oggi altre inaugurazioni*, "La Nazione", 14 luglio

*«Una mostra indecente»* "Il Tirreno", 13 luglio

*«Hitler e la Madonna? vergogna»* "Il Tirreno", 13 luglio

*Anatema del parroco: «Vada retro» Veneziano*, "La Nazione", 13 Luglio

Nicola Cecchetti, Massimo Toniatti, *Giuseppe Veneziano- Zeitgeist*, "Ovo", 30 giugno

*Volevo solo dipingere un quadro...*, "Porto Lotti Magazine", maggio

Isabella Colombo, *Provocazioni Pop*, "1 Love Sicilia", febbraio

Anna Mangiarotti, *Il Silvio pop o il Batman sexy dell'arte il catalogo è questo*, "Il giorno", 12 gennaio

## 2009

Luca Beatrice e Giampiero Mughini, *Italians do it better*, catalogo della mostra, Angel art Gallery, Milano

Giancarlo Politi ed Helena Kontova, *Prague Biennale 4*, catalogo della mostra, testo di Ivan Quaroni, Giancarlo Politi editore, Milano

Ivan Quaroni, *SerrOne*, *Biennale giovani*, catalogo della mostra, testi di Daniele Astrologo Abadal, Valentina Gensini, Ivan Quaroni, Michele Tavola, Marco Tonelli. Silvana Editore, Milano

Ilaria Bignotti e Matteo Galbiati, *Luna e L'altra*, catalogo della mostra, Galleria Colossi Arte Contemporanea, Brescia

Mimmo Di Marzio, *Undercover*, catalogo della mostra, Galleria L'Archimede, Roma

Ivan Quaroni, *Italian Newbrow*, catalogo della mostra, Galleria Carini & Donatini, San Giovanni Valdarno (AR)

Edoardo Montolli, *Censured*, "Max", novembre

Argàno Brigante, *Arte dello scandalo. Un bell'affare*, "Arte" n. 435, novembre

*Studio d'artista*, "Arte" n. 435, novembre

Marco Cingolani, *Ricercato da vivo*, *Giuseppe Veneziano*, "Cronaca Vera", 14 ottobre

Delfina Butera, *Madonna con Hitler*, *Veneziano censurato*, "Giornale di Sicilia Caltanissetta", 23 settembre

*La protesta*, "Arena", 20 settembre

Enrico Presazzi, *Art Verona: «libertà agli artisti». Ma il Pittore attacca: io censurato*, "Arena", 20 settembre

Andrea Priante, *Madonna con Hitler*, *un gallerista compra il quadro*, "Corriere della sera - Verona", 19 settembre

Dino Guerrini, «*E' davvero brutta*»«*Giusto esporla*» *Il pubblico si divide*, "Corriere della sera - Verona", 19 settembre

Andrea Priante, *Intervista a Vittorio Sgarbi: «Tosi ha dato nobiltà a un'opera ignobile»*, "Corriere della sera - Verona", 19 settembre

*Venduta la Madonna della Polemica*, "Arena", 19 settembre

*Madonna con Hitler, è scandalo. La tela già comprata e portata via*, "Arena", 19 settembre

*Non si possono dipingere solo fiori e tramonti*, "Arena", 19 settembre

*Venduta (e rimossa) la Madonna con Hitler in mostra a Verona*, "Corriere della sera", 19 settembre

*Subito venduta la madonna choc con Hitler in braccio*, "Libero", 19 settembre,

Camilla Bertoni, Andrea Priante, *Hitler in braccio alla Madonna. La comunità ebraica insorge*, "Criere della sera - Verona", 18 settembre

Alessandra Redaelli, *Neopop*, "Arte" n. 432, agosto

Alessandro Armuzzi, *Così nell'orgia dei Fumetti ci è finito pure Berlusconi*, "DNews", 9 giugno

Alessandra Redaelli, *Miracolo Italiano*, "Arte" n. 430, giugno

Ferruccio Giromini, *Giuseppe Veneziano*, "Exibart", n. 56 giugno

Mughini For President, "L'espresso", n. 15, 18 aprile

Luca Beatrice, *Il critico dà i voti al Silvio desnudo*, "Libero" 21 aprile

Paolo Valentino, *Area del continente. Siciliani in trasferta*, "TribeArt", 21 aprile

"Italian do it better": *Irriverenza e ironia*, "La Repubblica-Tutto Milano", 18 aprile

Paola Nicita, *I sei pittori siciliani che saranno Famosi*, "La Repubblica - Palermo", 9 gennaio

## 2008

Luca Beatrice, *Pregiudizio universale*, catalogo della mostra, Angel Art Gallery, Milano

Rolando Bellini, *Masters of Brera*, catalogo della mostra, Liu Hai Su Museum of Modern Art of Shanghai

Ivan Quaroni, *Beautiful Dreamers*, catalogo della mostra, Angel Art Gallery, Milano

AA. VV., *Rumors*, catalogo della mostra, Italian Factory, Milano

Ivan Quaroni, *Trick or treat*, catalogo della mostra, Galleria SpaziInMostra Milano

Enzo Fornaro, *VII Biennale d'Arte Contemporanea*, catalogo della mostra, San Pietroburgo

AA. VV., *Artàthlos*, catalogo della mostra, Haidian Exhibition Center, Pechino

Jacqueline Ceresoli, *Hiperorganic*, catalogo della mostra, Triennale di Milano

Ivan Quaroni, Alessandro Trabucco, Alberto Zanchetta, *Allarmi 4*, catalogo della mostra, Caserma de Cristoforis, Como

Marco Cingolati, *Le fabbriche dell'arte*, catalogo della mostra, Fondazione Stelline, Milano

Ivan Quaroni, *Overview*, catalogo della mostra, Associazione ArsPrima, Milano

Franco Spena, *Varial – Appunti di un discorso provvisorio*, catalogo della mostra, Centro Sociale Montedoro, Montedoro (CL)

Ivan Quaroni, *Expo 40X40*, catalogo della mostra Galleria Studio d'Arte Fioretti, Bergamo

AA. VV., *Neroazzurra*, catalogo della mostra, Mandelli Arte Contemporanea, Seregno (MI).

Chiara Canali, *Giuseppe Veneziano*, "Flash Art", n. 270, giugno-luglio

Ivan Quaroni, *Giuseppe Veneziano*, "Flash Art", n. 269, aprile-maggio

Flavio Arensi, *Veneziano, dare scandalo non significa fare arte*, "L'Eco di Bergamo", 21 marzo

Claudia Bernaggi, *Giuseppe Veneziano*, "Espoarte", n. 51, febbraio-marzo

Paolo Valentino, *Rivoluzione d'agosto: i miti contemporanei secondo Veneziano*, "Tribe Art" gennaio



**2007**

- Ivan Quaroni, *Laboratorio Italia- Nuove tendenze in pittura*, Johan & Levi Editore, Milano
- Ivan Quaroni, *La Rivoluzione d'Agosto*, catalogo della mostra, Galleria Studio d'Arte Fioretti, Bergamo
- Ivan Quaroni, *Self Portrait*, catalogo della mostra, KGallery, Legnano (MI)
- Chiara Canali, *La nuova figurazione italiana. To be continued...*, catalogo della mostra, testi di Luca Beatrice, Eugenio Borroni, Argàno Brigante, Chiara Canali, Maurizio Sciacaluga e Vittorio Sgarbi, Silvana Editore, Milano
- Vittorio Sgarbi, Luca Beatrice, Chiara Canali e Duccio Trombadori, *Il treno dell'arte, da Tiziano alla Street Art: 500 anni di arte italiana*, catalogo della mostra, Associazione Artisti Italiani Arte Nuova
- AA. VV., *A ferro e fuoco. Lo straordinario quotidiano della cucina*, catalogo della mostra, Electa Editore Triennale di Milano
- Antonio Picariello, *La vita attiva, continuità di segno*, catalogo della mostra, Isernia
- Cecilia Antolini, *Impronte Digitali*, catalogo della mostra, Ilbox- motore per l'arte, Orto San Giulio (NO)
- Ivan Quaroni, *60 Opere di arte contemporanea per Adisco*, catalogo della mostra, Sotheby's Milano
- Elsa Bonfiglio, *Giuseppe Veneziano*, "Kult", n. 12 dicembre
- Alessandra Redaelli, *Provocazioni dure e pure*, "Arte" n. 417, dicembre
- Manuela Brevi e Emma Gravagnolo, *I calendari di Max di Giuseppe Veneziano*, "Arte", n. 411, novembre
- Delfina Butera, *Un siciliano di Riesi in viaggio col « Treno dell'Arte»*, "Giornale di Sicilia", 2 ottobre
- Se Eva mangia il cheeseburger*, "Corriere della sera - Milano", 21 settembre
- Arte, musica e danza in cucina*, "La Repubblica - Tutto Milano", 20 settembre
- Federica Brunini, *Spaghetti Story*, "L'espresso", n. 35, 6 settembre
- Delfina Butera, *Giuseppe Veneziano artista riesino espone alle Olimpiadi*, "Settegiorni", 3 agosto
- Delfina Butera, *Riesi, Sgarbi corteggia le tele del pittore Veneziano*, "Giornale di Sicilia - Caltanissetta", 26 luglio
- Ivana Baiunco, *La provocazione nel pennello*, "I love Sicilia", n. 23 luglio
- Alessandra Redaelli, *Ritratti pop del nuovo millennio*, "Arte", n. 405, Maggio
- Maria Grazia Torri, *Luciano Inga Pin*, "Flash Art", n. 263, aprile-maggio
- Self-Portrait. Giuseppe Veneziano*, "Freek", n. 3, aprile
- Re-design me*, "Kult", n.4, aprile
- Vanessa Viscogliosi, *Giuseppe Veneziano Il doge a colori*, "TribeArt", n. 37, marzo
- Paolo Manazza, *Che affare in beneficenza con i contemporanei italiani*, "Il Mondo", n. 13 marzo

**2006**

- Chiara Canali, Ivan Quaroni, *American Beauty*, catalogo della mostra, Galleria Luciano Inga Pin, Milano
- Ivan Quaroni, *Lost in a Supermarket*, catalogo della mostra, Galleria Studio d'Arte Fioretti, Bergamo

- Ivan Quaroni, *K to your heart*, catalogo della mostra, Galleria Kgallery, Legnano (MI)
- Ivan Quaroni, *Crisis – Il declino del Supereroe*, catalogo della mostra, Galleria San Salvatore, Modena
- Chiara Canali, *15 volte un volto*, catalogo della mostra Galleria SpazioInMostra, Milano
- Ivan Quaroni, Norma Mangione, Cecilia Antolini e Alessandro Trabucco, *"Allarmi 2 – Il cambio della guardia"*, catalogo della mostra, Caserma de Cristoforis, Como
- A cura di Claudio Cerritelli, catalogo della mostra *"60 Opere di arte contemporanea per Adisco"*, Galleria Sotheby's, Milano
- A cura di Ivan Quaroni, catalogo della mostra *"Sorsi di pace, nell'arte contemporanea"* Galleria Gemme, Novara
- Chiara Canali, *Giuseppe Veneziano, "Espoarte"*, n. 44, dicembre-gennaio 2006-2007
- Delfina Butera, *"L'innovatore" espone in Lombardia, "Giornale di Sicilia - Caltanissetta"*, 20 novembre
- Edoardo Montolli, *Pop art in stile Veneziano, "Maxim"*, n. 10, ottobre
- Cristina Tagliabue, *Due numeri, due aerei, due torri... voliamo verso la fine, "Sole 24 Ore"*, 26 ottobre
- Tratti, ritratti & TV, *"Marie Claire"*, n. 10, ottobre
- Elsa Bonfiglio, *Giovani talenti cercasi, "Kult"*, n. 10, ottobre
- Quindici volte un volto, "La Padania"*, 27 settembre
- Provocazioni d'artista, "Cronaca Vera"*, 27 settembre
- Edoardo Montolli, *Le provocazioni di Veneziano, "Anna"*, n. 38, 21 settembre
- Elsa Bonfiglio, *15 volti in cerca d'autore, "Kult"*, n. 9, settembre
- Giancarlo Politi, *Maurizio Cattelan come Valentino Rossi, "Flash Art"*, n. 259, agosto-settembre
- Giuseppe Veneziano, *Lasciare la Sicilia, "Arte e Critica"*, n. 47, luglio-settembre
- Ivan Quaroni, *Crudi, pop, esistenziali, "Arte"*, n. 396, agosto
- Margaret Talbot, *The Agitator, "New Yorker"*, 5 giugno
- Edoardo Montolli, *Mostri in mostra, "Anna"*, n. 20, 18 maggio
- Luca Beatrice, *Se Oriana perde la Testa, "Flash Art"*, n. 256 Aprile-Maggio
- Marta Casati, *Giuseppe Veneziano, "Flash Art"*, n. 256 Aprile-Maggio
- Maria Grazia Torri, *L'arte di KiKolpisce. E lotta sia..., "Kult"*, n. 4, aprile
- Giancarlo Politi, *La prima mostra come la prima volta, "Flash Art"*, n. 255 febbraio-marzo
- Waldemar Piasecki, *Soltanto la Fallaci può scuotere l'Europa, "Liberò"*, 28 febbraio
- Oriana Fallaci, *Vivere e morire in piedi, "Liberò"*, 23 febbraio
- Oriana Fallaci, *La Fallaci: perché la Turchia non deve entrare in Europa, "Liberò"*, 12 febbraio
- Sofia Catalano, *Veneziano, il quotidiano rivisitato tra orrore e ironia, "Giornale di Sicilia"*, 6 febbraio,
- La fallaci decapitata, "Gente"*, febbraio
- Nantas Salvalaggio, *Come mai Oriana Fallaci suscita così tanto odio e altrettanta ammirazione?, "Oggi"*, febbraio
- Federica Musco, *Sono un cronista dell'arte, "La Sicilia - Vivere"*, 25 gennaio

Franco Spena, *E' Riesino l'artista che «decapita» la Fallaci*, "La Sicilia - Caltanissetta", 22 gennaio  
*Aventura o ścięta głowę Oriany Fallaci*, Gazeta Wyborcza, 21-22 gennaio  
Mario Adinolfi, *E l'Oriana decapitata scosse il web*, "Europa", 21 gennaio  
*L'arte di Oriana*, "Il Foglio", 20 gennaio  
Andrea Morigi, *Oriana decapitata, Da Mostra choc a scandalo flop*, "Libero", 20 gennaio  
Pia Capelli, *Perfino gli artisti rossi erano meglio una volta*, "Libero", 20 gennaio  
*Venduto a 10.000 euro il quadro sulla Fallaci*. "La Repubblica", 20 gennaio  
Paolo Berizzi, *Oriana decapitata vale 10 mila euro*, "La Repubblica - Milano", 20 gennaio  
*Fallaci decapitata, inaugurata tra protesta*, "City", 20 gennaio  
*Fallaci decapitata, accuse per una tela di Veneziano*, "La Sicilia", 20 gennaio  
Domitilla Ferrari, *Presidio contro il quadro anti-Fallaci. Ma le quotazioni salgono a 20 mila euro*, "Il  
Giorno", 20 gennaio  
Paola Fucilieri, *La Fallaci «perde la testa» ma solo per pochi*, "Il Giornale", 20 gennaio  
Paola Nicita, *Veneziano, il pittore di Riesi che ha decapitato la Fallaci*, "La Repubblica - Palermo", 19  
gennaio  
Pietro Lotito, *Veneziano, impicca e decapita*, "Il Giorno", 19 gennaio  
Lucia Annunziata - Giancarlo Bosetti, *Fallaci decollata e i limiti dell'odio*, "La Stampa", 19 gennaio  
Roberto Fiorentini, *Nessuno vuole Oriana "sgozzata". Ma Andreotti attacca la scrittrice*, "La Padania",  
19 gennaio  
Edoardo Montolli, *Oriana fa discutere anche decollata*, "News", n. 2, 18 gennaio  
*Il quadro con la Fallaci decapitata, Pittore fa discutere*, "Corriere della sera", 18 gennaio  
*Milano, quadro-choc la Fallaci decapitata*, "La Repubblica", 18 gennaio  
Paolo Berizzi, *La mia Fallaci decapitata*, "La Repubblica - Milano", 18 gennaio  
Lucia Annunziata, *La Fallaci decapitata*, "La stampa", 18 gennaio  
*Le idee della Fallaci si fanno largo in politica-A Milano in mostra un quadro con la scrittrice sgozzata*,  
"La Padania", 18 gennaio  
*Quadro shock a Milano: mostra Oriana Fallaci decapitata*, "QN - Quotidiano Nazionale", 18 gennaio  
*Esposto a Milano un quadro con Oriana Fallaci decapitata*, "Avvenire", 18 gennaio  
O.P., *In mostra la testa mozzata di Oriana Fallaci*, "L'Unità", 18 gennaio  
*Da domani la Fallaci decapitata. E scoppia la polemica*, "Libero", 18 gennaio  
*In mostra la "Fallaci decapitata" fra le polemiche*, "Metro", 18 gennaio  
Massimiliano Mingoa, *Oriana finisce in quadro con la testa mozzata*, "Il Giorno", 18 gennaio  
Carlo Farina, *Arte, mente e religione a Brera*, "Libero", 15 gennaio  
*Difendiamo Oriana Fallaci*, "Il Domenicale", 14 gennaio

**2005**

- Helga Marsala, *Radical She*, catalogo della mostra, Galleria Gosh Arte Contemporanea, Riesi (CL)
- Alessandra Merisi, Rosa Anna Musumeci, *Creative Turbolence 2*, catalogo della mostra Fondazione per l'Arte Bartoli-Felter, Cagliari
- Franco Spena, *Libertando*, catalogo della mostra, Palazzo del Carmine, Caltanissetta
- La ragazza NO n. 4*, "NO magazine", n. 4, settembre
- I nuovi spazi...radical she*, "Flash Art", n. 253, agosto-settembre
- Helga Marsala, *Turbolenze*, "Flash Art", n. 253, agosto-settembre
- La ragazza NO n. 3*, "NO magazine", n. 3, giugno
- Carlo Farina, *Chi taglia la testa a Oriana non ce l'ha*, "Libero", 25 dicembre
- Carlo Franza, *In piazza Contro la Fallaci decapitata*, "Libero", 23 dicembre
- Patrizia Pertuso, *Mi consenta...*, "Metro", 23 dicembre
- Carlo Franza, *Shock a Milano: la Fallaci decapitata*, "Libero", 22 dicembre

**2004**

- Giancarlo Politi, Gian Marco Montesano, *Cattelan è Bin Laden*, "Flash Art" n. 248, ottobre-novembre
- Ilaria Bombelli, *Scandalo a Milano*, "Flash Art", n. 247, agosto-settembre
- S. Gallo, Riesi, opere di Veneziano in una galleria di Milano, "Giornale di Sicilia - Caltanissetta"
- Edoardo Montolli, *Chi li ha visti?*, in "Anna", n. 30 luglio
- Milano arte appesa, anzi impiccata*, "Panorama", n. 24 luglio
- Piero Lotito, *Cattelan ora lo appendo io*, in "Il Giorno", 17 luglio
- Giancarlo Politi, *Montesano e Cattelan*, "Flash Art", n. 252 giugno-luglio
- Andrea G. Pinketts, *Musica e luci, Milano Città aperta*, "Corriere della sera - Milano", 20 giugno

**2002**

- Anteprima G8*, "City - Milano", 4 ottobre 2002
- Franco Spena, *Giuseppe Veneziano in mostra a Milano*, "La Sicilia - Stilos", n. 20, ottobre 2002
- Francesca Bonazzoli, *La protesta in mostra*, "Corriere della sera", 29 aprile 2002

**1995**

- Francesco Carbone, Aurelio Pes, *Segnali di Fumo*, catalogo della mostra Opera Universitaria, Palermo

**Esposizioni**

**Personalì**

**2014-2015**

*Giuseppe Veneziano. Un artista contro...* - Galleria D'arte Contini - via Roma, 2 - Cortina D'Ampezzo (BL), Italy

**2011**

*A Surreal Chronicle of Reality*, a cura di/curator Luca Beatrice, Galleria d' arte Contini, Venezia, Italy  
*Giuseppe Veneziano* - Galleria d'Arte Contini, via Roma 2, Cortina d'Ampezzo (BL)

**2010**

*Equivoci*, a cura di/curator Vittorio Sgarbi, Museum on the Mafia, Salemi (Trapani), Italy  
*Zeitgeist*, a cura di/curator Ivan Quaroni - Palazzo Panichi, Gestalt Gallery, Municipality of Pietrasanta (Lucca), Italy

**2009**

*Italians do it better*, a cura di/curator Luca Beatrice, Giampiero Mughini - Angel Art Gallery, Milan, Italy (double solo show with Francesco De Molfetta)

**2008**

*Pregiudizio Universale*, a cura di/curator Luca Beatrice - Angel Art Gallery, Milan, Italy

**2007**

*La Rivoluzione d'Agosto*, a cura di/curator Ivan Quaroni - Studio D'Arte Fioretti, Bergamo, Italy  
*Self Portrait*, a cura di/curator Ivan Quaroni - KGallery, Legnano (Milan), Italy

**2006**

*American Beauty*, a cura di/curator Chiara Canali, Ivan Quaroni - Luciano Inga Pin Gallery, Milan, Italy

**2004**

*In-visi*, Andrea G. Pinketts - Le Trottoir, Milan, Italy

**2002**

*G8*, curator Franco Spina - Art Factory, Milan, Italy

**1995**

*Segnali di Fumo*, a cura di/curator Francesco Carbone, Aurelio Pes - Opera Universitaria, Palermo, Italy

**Collettive**

**2014**

*Artisti di Sicilia*, a cura di/curator Vittorio Sgarbi, Museo ex Stabilimento Florio delle tonnare, Favignana (TP), Italy

*Superheroes 2.0*, a cura di/curator Silvia Fabbri, Villa Bertelli, Forte dei Marmi (LU), Italy

*Greetings From Italy*, Farm Cultural Park, Favara (AG), Italy

**2013**

*Rewind, 50 anni di Fender in Italia* – Museo e Biblioteca della Musica, Bologna

*L'arte è un romanzo*, a cura di/curator Luca Beatrice, Museo Civico di Arte Contemporanea, Palazzo della Penna, Perugia, Italy

*Riflessi d'Italia*, a cura di/curator Chiara Argentieri e Angela Memola, C.U.B.O., Bologna, Italy

**2012**

*Biennale d'Arte Contemporanea Italia- Cina 2012* – Villa Reale, Monza, Italy

*Cattive Compagnie, Italian Newbrow - b/side* a cura di/curator Ivan Quaroni, Fortino Napoleonico, Forte dei Marmi (LU), Italy

*Italian Newbrow* – b/side a cura di/curator Ivan Quaroni, Palazzo Volpi, Como, Italy

**2011**

*Padiglione Italia alla 54° Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia*, a cura di/curator Vittorio Sgarbi, Arsenale, Venezia, Italy

*Tra il sublime e l'idiota: l'umorismo nell'arte contemporanea*, a cura di/curator Luca Beatrice, Biennale internazionale dell'Umore nell'Arte, Palazzo Parisani Bezzi, Tolentino (MC), Italy

*Italian Pop Surrealism: Into the Future*, a cura di/curator Andrea Oppenheimer, Mondo Bizarro Gallery, Musei Capitolini Centrale Montemartini, Rome, Italy

*Palermo Under Attack*, Farm Cultural Park, Palazzo Steri, Palermo, Italy

*Danno d'Immagine*, a cura di/curator Cecilia Freschini, Lo zajia lab, Pechino, China

*Premio Maretti 3° edizione*, a cura di/curator Raffelle Gavarro, Museo Pecci, Prato, Italy

**2010**

*Italian Newbrow*, - *b/side* a cura di/curator Ivan Quaroni - Area/B Gallery, Milan, Italy

*XXS*, a cura di/curator Emma Gravagnuolo - Superstudio Più Gallery, Milan, Italy

*Micropop&Nipposuggerzioni*, a cura di/curator Cristian Gancitano - Angel Art Gallery, Milan, Italy

*Marilyn Monroe - L'arte della Bellezza*, a cura di/curator Carlo Occhipinti - Villa Ponti, Arona (Novara), Italy

*Obraz 10* – Obraz Gallery, Milan, Italy

*Anni '00*, a cura di/curator A. Cruciani, Fiordalice Sette, Grace Zanotto - Famiglia Margini Gallery, Milan, Italy

*L'ombra della Luce*, a cura di/curator Ivan Quaroni - Officine dell'immagine, BAF, Bergamo, Italy

**2009**

*Prague Biennale*, a cura di/curator Giancarlo Politi, Helena Kontova, section *Italian Newbrow* curator Ivan Quaroni – Prague, Czech Republic

*SerrONE, Biennale Giovani*, a cura di/curator Ivan Quaroni - Serrone Villa Reale, Monza, Italy

*Luna e l'altra*, curator Ilaria Bignotti, Matteo Galbiati - Colossi Contemporary Art Gallery, Brescia, Italy

*Undercover*, a cura di/curator Mimmo Di Marzio - Wannabee Gallery, Milan, Italy

*Italian Newbrow*, a cura di/curator Ivan Quaroni - Carini & Donatini Gallery, San Giovanni Valdarno (Arezzo), Italy

*Spaghetti pop Festival*, a cura di/curator Ivan Quaroni - Studio D'arte Fioretti, Bergamo, Italy.

*Circe*, a cura di/curator Alessandra Merisi - Bartoli-Felter Foundation for the Arts, Cagliari, Italy

**2008**

*Master of Brera*, a cura di/curator Rolando Bellini - Liu Hai-Su Art Museum, Shanghai, China

*Beautiful Dreamers*, a cura di/curator Ivan Quaroni - Angel Art Galley, Milan, Italy

*Rumors*, ex Arsenale Borgo Dora, ItalianFactory, Turin, Italy

*Trick or Treat*, a cura di/curator Ivan Quaroni – SpazioinmostraGalley, Milan, Italy

*VII Biennale d'Arte Contemporanea di San Pietroburgo*, a cura di/curator Enzo Fornaro, Saint Petersburg, Russia

*Artâthlos* (XXXIX OlympicPekin Games), Haidian Exhibition Center, Pekin, China

*Hiperorganic*, a cura di/curator Jacqueline Ceresoli - Triennial of Milan, Milan, Italy

*Allarmi 4*, a cura di/curator Ivan Quaroni, Alessandro Trabucco, Alberto Zanchetta - Caserma De Cristoforis, Como, Italy

*Le fabbriche dell'arte* a cura di/curator Marco Cingolati – Stelline Foundation, Milano

*Overview*, a cura di/curator Ivan Quaroni – Arsprima Association for Contemporary Arts, Valmadrera (Lecco), Italy

*Varial. Appunti per un discorso provvisorio*, a cura di/curator Franco Spina - Centro Sociale Montedoro, Montedoro (Caltanissetta), Italy

*Expo 40x40*, a cura di/curator Ivan Quaroni - Studio D'arte Fioretti, Bergamo, Italy

*Nerazzurra* – Mandelli Contemporary Art Gallery, Seregno (Milan), Italy

## **2007**

*La nuova figurazione italiana. To be continued...*, a cura di/curator Chiara Canali - Fabbrica Borroni (Milan), Italy

*Il treno dell'arte. da Tiziano alla Street Art: 500 anni di arte italiana*, curator Vittorio Sgarbi, Luca Beatrice, Chiara Canali, Duccio Trombadori – Termini Railway Station, Rome, Italy

*A ferro e Fuoco. Lo straordinario quotidiano della cucina* – Triennial of Milan, Milan, Italy

*La vita attiva, continuità di senso*, a cura di/curator Antonio Picariello – Macchiagodena Castle, Isernia (Benevento), Italy

*Radical She II*, curator Andrea Bartoli – Favara Castle, Favara (Agrigento), Italy

*Impronte Digitale*, a cura di/curator Cecilia Antolini – Gangi Municipal Building, Gangi (Palermo), Italy

*Lo stato dell'arte*, a cura di/curator Loris di Falco – Obraz Gallery, Milan, Italy

*60 Opere di arte contemporanea per Adisco*, a cura di/curator Ivan Quaroni - Sotheby's, Milan, Italy

## **2006**

*Lost in a Supermarket*, a cura di/curator Ivan Quaroni - Studio d'Arte Fioretti, Bergamo, Italy

*K to your heart*, a cura di/curator Ivan Quaroni – Kgallery Gallery, Legnano, Italy

*Crisis. Il declino del supereroe*, a cura di/curator Ivan Quaroni - San Salvatore Gallery, Modena, Italy

*15 volte 1 volto*, a cura di/curator Chiara Canali – Spazioinmostra Gallery, Milan, Italy

*Allarmi 2- Il cambio della Guardia*, a cura di/curator Ivan Quaroni, Norma Mangione, Cecilia Antolini, Alessandro Trabucco - Caserma De Cristoforis, Como, Italy

*Bodynobody*, a cura di/curator Luciano Inga Pin and Giuseppe Savoca - Luciano Inga Pin Gallery, Milan, Italy

*60 Opere di arte contemporanea per Adisco*, a cura di/curator Claudio Cerritelli - Sotheby's, Milan, Italy

*Sorsi di Pace - nell'Arte Contemporanea*, a cura di/curator Ivan Quaroni - Gemme (Novara), Italy

## **2005**

*Radical She*, curator Helga Marsala - GoshContemporary Art, Riesi (Caltanissetta), Italy



*Creative Turbulences 2*, a cura di/curator Alessandra Merisi, Rosa Anna Musumeci - Bartoli-Felter  
Foundation for the Arts, Cagliari, Italy

*Liberando*, a cura di/curator Franco Spena - Palazzo del Carmine, Caltanissetta, Italy

*Lo sguardo altrove*, a cura di/curator curator Federico Bianchi - Luciano Inga Pin Gallery, Milan, Italy

**2004**

*Gaber* - Bianca Maria Rizzi Gallery, Milan, Italy

*Il Sacro* - San Fedele Gallery, Milan, Italy

**2003**

*Ritorno a Itaca* - San Fedele Gallery, Milan, Italy

**2002**

*Religion* - FARM, Mazzarino (Caltanissetta), Italy

*Auto-ritratto* - San Fedele Gallery, Milan, Italy

*1° Mostra Indipendente* – Brera Academy of Fine Arts, Milan, Italy