

Cultura & Spettacoli

Treviso

Elvis days, la festa del rock'n'roll fino a domenica

Treviso dà il benvenuto a «The king of rock and roll». Da oggi a domenica a Treviso ritornerà l'Elvis Days, il festival che celebra «Il Re» e gli Anni Cinquanta lungo le mura trevigiane a ridosso di porta Santi Quaranta. In programma un fitto elenco di appuntamenti, concerti, workshop e show a tema stelle e strisce (info www.elvisdays.com). Durante i quattro giorni del festival si alterneranno artisti internazionali del calibro di Ray Gelato, il celebre sassofonista che

dialogherà musicalmente con la band amica The Good Fellas (domenica), la band inglese Kitty Daisy & Lewis (oggi e domani) e il famoso artista Pete Storm (sabato). Pete Storm è una vera e propria leggenda, pluripremiato e amatissimo per il suo talento nell'immedesimarsi completamente nel mito di Elvis, tant'è che sono oltre 10 anni ad esser incoronato come uno dei migliori Elvis Tribute Artist di sempre. Sabato Storm sarà accompagnato dalla Rubberneckin Band.

NOTTE E GIORNO

eventiveneti@corriereveneto.it

Musica

VENEZIA

Il direttore John Axelrod protagonista al Malibran



L'Orchestra del Teatro la Fenice diretta da John Axelrod (foto), si esibirà in musiche di Henze, Strauss e Bruckner. Teatro Malibran Cannaregio 5873 Alle 20

MESTRE

«Candiani Groove» ospita due concerti

La manifestazione «Candiani Groove» prosegue con il doppio concerto del giovane gruppo veneto Venice Connection Quartet e del celebre pianista friulano Claudio Cojaniz. Centro Culturale Candiani piazzale Luigi Candiani 7 Alle 21

MARGHERA

Live degli Los Saguaro Atmosfere rock anni '60

La manifestazione «FaceFace Festival» ospita il concerto degli Los Saguaro, che propongono un repertorio che si ispira al rockabilly, alla musica surf, al rock anni '60, con riferimenti e influenze da Johnny Cash, Elvis Presley, Buddy Holly e molto altro. Centro Commerciale Panorama via Orsato Dalle 18 alle 2

MARGHERA

Kosmonautas al Vapore con un live a sorpresa

Il trio Kosmonautas si esibirà con un repertorio vario, a sorpresa per il pubblico. Al Vapore via Fratelli Bandiera Alle 21

Incontri

VENEZIA

«Banche rotte» di Crema Crisi delle banche venete

Maurizio Crema presenta «Banche rotte» (Macrolibrarsi) che racconta, dal di dentro, la crisi di Banca Popolare di Vicenza e Veneto Banca, e le ripercussioni sui risparmiatori. Interviene Giorgio Brunetti. Libreria La Toletta Calle Toletta 30123 Alle 20

VENEZIA

Lo straniero Corto Maltese nel libro di Cristante

Presentazione del volume «Corto Maltese e la poetica dello straniero» (Mimesis) di Stefano Cristante, che racconta il famoso marinaio

come un apolide in perenne erranza.

Scoletta dei Calegheri Campo San Tomà Alle 18

VENEZIA

Luigi Nacci alla Marco Polo Il poeta camminatore

Luigi Nacci presenta il suo secondo libro «Viandanza» (Editori Laterza) che racconta il mondo dei camminatori nei due percorsi più famosi: Santiago e Francigena. Interviene Julian Zhara. Libreria Marco Polo Campo Santa Margherita Alle 21

Inaugurazione

VENEZIA

FONDAZIONE QUERINI STAMPALIA

Santa Maria Formosa 5252 Into the labyrinth

Inaugurazione della mostra fotografica su alcune architetture veneziane fotografate da Riccardo De Cal. Alle 18

Mostre

VENEZIA

BIENNALE DI ARCHITETTURA

Giardini dell'Arsenale, Castello Reporting from the front



Mostra internazionale di architettura diretta da Alejandro Aravena con 88 partecipanti da 37 paesi. Da martedì a domenica dalle 10 alle 20. Fino al 27 novembre

VENEZIA

GALLERIE DELL'ACCADEMIA

Campo della Carità 1050 Aldo Manuzio

Il rinascimento di Venezia

In mostra capolavori legati ai volumi di Aldo Manuzio. Lunedì dalle 8.15 alle 14. Da martedì a domenica dalle 8.15 alle 19.15. Fino al 31 luglio

VENEZIA

CA' REZZONICO

Dorsoduro 3136 Geminiano Cozzi e le sue porcellane

Mostra a cura di Marcella Ansaldi e Alberto Craievich. Dal lunedì alla domenica dalle 10 alle 17. Chiuso martedì. Fino al 12 luglio

VENEZIA

CASA DEI TRE OCI

Fondamenta delle Zitelle Helmut Newton

Esposte 200 immagini del fotografo Helmut Newton. Da lunedì a domenica dalle 10 alle 18. Fino al 7 agosto

LA MOSTRA

Alla galleria Contini un omaggio all'artista cubano che unisce metafisica, surrealismo e allegorie sulla politica. Nei suoi paesaggi un mare infinito e malinconico. «Tornerò nella mia isola quando cambieranno le cose»

POTERE & IRONIA JULIO LARRAZ A VENEZIA

La visita di Papa Francesco e del presidente degli Stati Uniti Barack Obama, il megashow dei Rolling Stones, la sfilata di moda di Chanel: c'è una nuova Cuba che si sta aprendo alla democrazia? «Non c'è nessuna nuova Cuba, è tutto come negli ultimi sessant'anni. Il potere dei Castro è ancora dominante e persiste una sorta di Apartheid: in un paese in cui l'80% della popolazione è composta da persone di colore o mulatte, i posti dirigenziali restano in mano ai bianchi. Se tornerò a Cuba? Solo quando cambieranno le cose, nel caso le farò una telefonata». A parlare è Julio Larraz, tra i maggiori artisti del panorama internazionale, nato a Cuba nel 1944 ed «esiliato» - così si definisce tuttora - con la famiglia nel 1961 negli Stati Uniti, dove continua a vivere e lavorare. Tra il surrealismo di Magritte e Dalí, la metafisica di de Chirico, con un pizzico di atmosfere alla Hopper, grandi tele con cappelli e treni che volano, allegorie del potere, donne suadenti, paesaggi quasi lunari e mari infiniti, un univer-



so tra sogno e malinconia, levità ed ironia.

Da sabato fino al 23 ottobre la Galleria Contini di Venezia dedica un «Omaggio a Julio Larraz», presentando una cinquantina di opere del visionario autore con un lungo passa-

to di illustratore e caricaturista, in gran parte lavori inediti creati nell'ultimo anno: «L'ironia e il sarcasmo - spiega Stefano Contini - sono nel suo Dna. La sua opera punta a raccontare e a fare riflettere sulle incongruenze sociali, sugli

Viaggi

Il gallerista Stefano Contini (a sinistra) con Julio Larraz (Pattaro/Vision)

ambienti in cui la prepotenza prevale sul rispetto». Il probabile Onassis di A Video Show in the War Room o una regina Elisabetta, con mise gialla e immancabile borsetta, in visita a un acquario («in realtà ho pensato a mia madre in questo



prorogata fino al 17 luglio 2016

I VIVARINI

lo splendore della pittura tra Gotico e Rinascimento

Conegliano, Palazzo Sarcinelli
20 febbraio - 17 luglio 2016

info e prenotazioni
+39 0438 1932123
www.mostravivarini.it

mostra promossa da



evento ufficiale



con la partecipazione di



media partner



TEATRI

VENEZIA

TEATRO LA FENICE

Campo San Fantin 1965, tel. 041.78.65.11

La Traviata di Giuseppe Verdi. Regia di Robert Carsen. Venerdì 24 giugno ore 19.

TEATRO MALIBRAN

Cannaregio 5873, tel. 041.78.66.03

Concerto diretto da John Axelrod. Domani ore 20.

TEATRO GOLDONI

San Marco 4650/b, tel. 041.24.02.011

Arelcchino Il servitore di due padroni. Sabato 18 giugno ore 20.

MESTRE

TEATRO TONIOLO

Piazzetta Cesare Battisti, tel. 041.97.16.66

Concerto diretto da John Axelrod. Sabato 18 giugno ore 20.30.

MIRANO

CINEMA TEATRO

Via della Vittoria 75, tel. 041.43.08.84

Concerto Musiche di Mozart. Ore 20.45.

BASSANO DEL GRAPPA (VI)

TEATRO TITO GOBBI

Piazza Castello, tel. 0424.51.91.11.

Concerto Musiche di Mendelssohn Bartholdy. Venerdì 15 luglio ore 21.20.

VERONA

ARENA

Piazza Bra 1, tel. 045.80.05.151

Carmen di Georges Bizet. Regia Franco Zeffirelli. Venerdì 24 giugno ore 21.

TEATRO NUOVO

Piazza Francesco Viviani 10, tel. 045.80.06.100

Romeo e Giulietta di William Shakespeare. Regia Paolo Valerio. Lunedì 27 giugno ore 21.

CORRIERE DEL VENETO

Venezia e Mestre

Direttore responsabile: **Alessandro Russello**

Vicedirettore: **Massimo Mamoli**

Caporedattore: **Alessandro Baschieri**

Vicecaporedattori: **Claudia Fornasier, Alessandro Zangrando, Alessandro Zuin**

Editoriale Veneto s.r.l.
Presidente: **Pilade Riello**
Amministratore Delegato: **Massimo Monzio Compagnoni**
Sede legale: **Via F. Riformando 2/E, 35131 Padova**
Reg. Trib. di Padova n. 2228 dell'8/7/2010

Responsabile del trattamento dei dati (D.Lgs. 196/2003): **Alessandro Russello**
© Copyright Editoriale Veneto s.r.l. Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte di questo quotidiano può essere riprodotta con mezzi grafici, meccanici, elettronici o digitali. Ogni violazione sarà perseguita a norma di legge.

Stampa: **RCS Produzioni Padova S.p.A.**
Corso Stati Uniti 23 - 35100 Padova
Tel. 049.870.00.73
Sped. in A.P. - 45% - Art.2 comma 20/B Legge 662/96
Diffusione: **m-dis Distribuzione Media Spa**
Via Cazzaniga, 19 - 20132 Milano - Tel. 02.25821

Redazioni: **Via F. Riformando, 2/E - 35131 Padova**
Tel. 049.82.38.81 - Fax 049.82.38.831
Via Calmaggiore, 5 - 3100 Treviso
Tel. 0422.58.04.34 - Fax 0422.41.97.58
Dorsoduro 3120 - 30123 Venezia
Tel. 041.24.01.91 - Fax 041.24.01.09
Via della Valverde, 45 - 37122 Verona
Tel. 045.80.591 - Fax 045.803.01.37

Pubblicità: **Rcs MediaGroup S.p.A.**
Dir. Communication Solutions, **Piazza Salvemini, 12 - 35131 Padova**
Tel. 049.699.63.11
www.rcscommunicationsolutions.it
Pubblicità Locale Piemme S.p.A.
Via Torino, 110 - Mestre
Tel. 041.532.02.00 - Fax 041.531.98.05
www.piemmeonline.it

Proprietà del Marchio: **Corriere del Veneto**
RCS MediaGroup S.p.A.

Distribuito con il **CORRIERE DELLA SERA**

Prezzo 0,50 €