

## CARLA TOLOMEO

*“Non dormo mai sugli allori.”*

C. Tolomeo



### Biografia, Bibliografia, Esposizioni

#### Biografia

**Carla Tolomeo** nasce a Pinerolo (TO), ma cresce e studia a Roma dove si forma come pittrice. Incoraggiata, ancora bambina, da Giorgio de Chirico e in seguito da Guttuso, Gentilini e Attardi, nel 1971 inizia ad esporre a Lugano, trovando fonte d'ispirazione soprattutto nella pittura giapponese.

Sarà un altro nome illustre della cultura, Giovanni Testori, a presentarla alla milanese Galleria Cavour, la quale le renderà omaggio con la mostra intitolata *Le storie di Erodiate*. È a Milano dunque, dove si trasferisce, che la Tolomeo comincerà una nuova fervida stagione artistica, mettendo a frutto gli studi fatti sull'opera di Vittore Carpaccio.

Tra il 1976 ed il 1980, Carla Tolomeo espone in Europa: Vienna, Ginevra, Zurigo e Atene.

Al memorialista Giacomo Casanova dedicherà disegni ed acqueforti, accompagnate da un testo di Leonardo Sciascia.

Dopo un'interessante esperienza in Paraguay, il lavoro di Carla Tolomeo troverà il suo centro ancora una volta a Milano

Al lavoro creativo, si accompagna l'insegnamento dell'incisione all'Accademia di Brera e di Venezia. Nel 1995, l'artista espone una serie di *Variazioni* dalle opere del Mantegna a Mantova. Nel 1996 le sue opere sono in mostra a Praga, nel Museo del Lazzaretto Italiano, e in seguito a Zagabria, ospite dell'Istituto di Cultura Italiano. Nel 1997, la Tolomeo è invitata a Londra nelle Leicester Galleries con una grande mostra: *Omaggio a Leonardo*.

Nel medesimo anno inizia ad esporre le *Sedie*, che segnano una svolta nella sua produzione artistica. Con queste creazioni, vero pretesto di divertimento colto che è stato subito recepito dal mondo intero, la Tolomeo sorprende i suoi collezionisti. Come lei stessa scrive nella presentazione del suo primo catalogo dedicato alle Sedie-Sculture, la sua filosofia artistica consiste in una *mutazione-trasformazione* della sedia da oggetto qualunque a oggetto d'arte, partendo proprio dal più banale e domestico elemento d'arredo. Forte della sua esperienza di vita, dei suoi studi, della ricchezza delle sue ricerche su Borges, della sua bravura, del suo studio sulla pittura giapponese e degli insegnamenti del suo antico maestro, Giorgio de Chirico, Carla Tolomeo riesce a trasformare le sedie in totem, in un guizzo di pesci, in un fiore dalle dimensioni smisurate ecc.

Le sue Sedie-Scultura diventano pertanto qualcosa di magico che rimanda ad un'infanzia quasi ritrovata, con un pizzico di malizia di chi la vita l'ha intensamente vissuta.

## **Bibliografia**

### **2018**

- *Carla Tolomeo: L'arte di sedersi*, catalogo mostra Aimoroom Concept in collaborazione con Galleria d'Arte Contini, Lugano, Svizzera

### **2017**

- Tatiana Nikitina's Art Holding (a cura di), in collaborazione con Galleria d'arte Contini, *The Pleasure Garden of Carla Tolomeo - Exhibition Catalogue*, NP-Print Editore, San Pietroburgo, Russia

### **2015**

- Victor Fernandez, Museo Benito Quinquela Martin, Buenos Aires.

- *Carla Tolomeo: Ti piacerebbe sedere su un'opera d'arte?*, Galleria d'Arte Contini, Cortina d'Ampezzo-Venezia

### **2014**

- Annalisa Zanni, *The soft house - tra arte e design*, Museo Poldi Pezzoli, Milano

- Sabino Mario Frassà, Palazzo Isimbardi, Milano

- Natalia Metelitsa, Tatiana Nikitina, *Booklet*, museo palazzo Sheremetov, San Pietroburgo

- Daniele Crippa, Museo del Parco

- Giovanni Sartori, *Grandi artisti delle ceramiche San Giorgio*, Sabbioneta Contemporanea

### **2013**

- Pasquale Guadagnolo, Tatiana Osipova, *I Barocchi*, Fondazione Cerratelli

- Luciano Caprile, Simona Poggi, *Rhinos - pelicans and Tortoises*, Bottega San Giorgio, Albisola

- Tatiana Nikitina, *Art Hoding*

### **2012**

- Gillo Dorfles, *Oggi il Kitsch*, Triennale di Milano.

- Aurelio Amendola, Fondazione Marconi

### **2010 - 2011**

- *Sicis next art*

### **2009**

- Luciano Caprile, Ottavio Missoni, Aurelio Amendola, Marta Marzotto, *Antropomorfica*, Galleria Degli Antichi, Sabbioneta
- Matteo Collura, Fiera di Vicenza

**2007**

- Vittorio Sgarbi, George Astalos, *Mai Sedersi Sugli Allori*, Villa Reale di Milano

**2006**

- George Astalos, Pierre Restany, Roberto Tassi, Raffaele Carrieri, Tornabuoni arte contemporanea
- Dante Isella, Florida Benedettini, Bruna Niccoli, *I Barocchi*, Fondazione Cerratelli

**2004**

- Jurij Fleishmann, *Sedie*, Museo Puskin, Mosca
- Claudia Sugliano, *Manual de Zoologia Fantastica* di Borges
- Giancarlo Vigorelli, Luciano Caprile, Milena Milani, Claudia Sugliano, Grigore Arbore Popescu, *Mai sedersi sugli Allori*

**2003**

- Massimo Barracca, *Chairs*, Miami
- Galleria d'Arte Contini, Cortina d'Ampezzo

**2000**

- "La Sedia", Mauro Baroni Editore
- Stash Luczkiw, Herald Tribune, Londra
- Elisabetta Muritti, Elle
- Luda Krishtaleva, Salon – Mosca
- Kam Fu Lee, Zip Magazine, Hong Kong
- Simone Weil, Grado Merlo, *La Chanson de la Croisade albigeoise*

**1999**

- Ervin Dubrovic, Tonko Maroevic, Museo di arte contemporanea di Rijeka
- Silvio Ferrari, Tonko Maroevic, Snjezana Hefti, Museo di Arte Contemporanea di Zagabria

**1998**

- New York Times
- AD America

**1997**

- Gabriele Magnani, AD
- Arte
- Noa Arber, TU

**Esposizioni**

**2018**

- *L'arte di sedersi*, Aimò Room Concept Store, Lugano, Svizzera
- *Carta da musica*, Sala Mahler, Milano
- Museo de Arte Contemporaneo, Salta, Argentina - Courtesy Galleria d'Arte Contini
- *Disegni per Eufrosina*, Fondazione Leonardo Sciascia, Recalmuto, Agrigento, Italia
- Arte Fiera, Bologna, Italia

**2017**

- *Tavolozze d'autore*, Centro culturale Altinate San Gaetano, Padova, Italia
- Festival Puccini – Scenografie per Turandot, Fondazione Pucciniana, Torre del Lago, Viareggio, Italia
- MiArt, Milano, Italia
- Arte Fiera, Bologna, Italia
- *Il giardino delle Delizie di Carla Tolomeo*, Museo del Teatro e della Musica, San Pietroburgo  
In collaborazione con la Galleria d'Arte Contini

**2016**

- In collaborazione con la Galleria d'Arte Contini, i suoi lavori sono stati esposti alla galleria Bel Air Fine Arts

**2015**

- *Carla Tolomeo: ti piacerebbe sedere su un'opera d'arte?*, Galleria d'Arte Contini, Cortina d'Ampezzo - Venezia, Italia

**2014**

- *Carla Tolomeo - Dark side*, Museo del Parco, Portofino, Genova, Italia

**2013**

- Maison Objet, Parigi, Francia

- Galleria Tornabuoni arte contemporanea, Miart, Milano, Italia

**2012**

- Lineapiù, Firenze, Italia
- Mostra sul design contemporaneo, Triennale, Milano, Italia

**2011**

- *VistAmare*, Galleria Studiò di Anacapri, Napoli, Italia
- *Carla Tolomeo - Bestiario fantastico*, Galleria Arte in Movimento, Forte dei Marmi, Lucca, Italia

**2010**

- Collaborazione con Sicis, Ravenna, Italia

**2009**

- *Carla Tolomeo - Un trono per Vespasiano Gonzaga, Duca di Sabbioneta*, Palazzo Ducale di Sabbioneta, Italia
- Galleria degli antichi, Sabbioneta, Italia
- *Carla Tolomeo - Mai sedersi sugli allori*, C Dream, Costa crociere Lounge&Bar, Genova, Italia

**2008**

- Galleria Tornabuoni, Forte dei Marmi, Italia

**2007**

- *Carla Tolomeo - Mai sedersi sugli allori*, Galleria d'Arte Moderna di Milano, Villa Reale, Milano, Italia
- *Unreal Flower*, Art.box, Milano, Italia

**2006**

- *I Barocchi*, Fondazione Cerratelli, San Giuliano Terme, Italia

**2005**

- *Museo Puskin*, Mosca, Russia

**2002**

- Galleria d'Arte Contini, Cortina d'Ampezzo, Italia
- *Chairs*, Galleria Senz tempo, Miami Art Expo, Stati Uniti
- *Chairs e disegni*, Spazio Cappellini, Milano, Italia
- Galleria d'Arte Contini, MiArt, Italia

- *Di sedia in sedia*, Galleria d'Arte Contini, Venezia e Cortina d'Ampezzo, Italia

**2001**

- Spazio I.D. Design, Tel Aviv, Israele
- Arte Fiera, Bologna, Italia
- *Studio Guastalla*, Milano, Italia
- MiArt, Milano, Italia
- Galleria Senzatempo, Miami Beach, Los Angeles e New York, Stati Uniti
- Galleria Farsetti, Prato, Italia

**1999-2000**

- Progetto *Metrop-arte*
- *Studio G*, Galleria Guastalla, Milano, Italia
- Arte Fiera, Bologna, Italia
- MiArt, Milano
- Studio G, Forte dei Marmi, Lucca, Italia
- Evento di Natale per Hermès, Parigi, Francia
- *Rose – Chairs*, vetrine boutiques Blumarines, Taiwan, Hong Kong, Seoul, Vienna
- *Capolavori del '900*, Spazio Trussardi, Milano, Italia
- Palazzo Pitti, Firenze, Italia

**1998-1999**

- Museo di arte Contemporanea, Rijeka, Croazia
- Museo di Arte Contemporanea, Zagabria, Croazia

**1997**

- The Leicester Galleries, Londra, Regno Unito
- Galleria Ulrich, Zagabria, Croazia
- *Arcani di Casanova*, Praga, Repubblica Ceca
- *Pala d'altare dedicata a Don Orione*, chiesa di San Michele, Tortona, Alessandria, Italia

**1996**

- Galleria Borgonuovo, Milano, Italia
- *L'albero della giustizia*, Budapest e Balaton Fured, Ungheria
- Istituto Italiano di Cultura, Madrid, Salamanca e Siviglia, Spagna

**1995**

- Casa del Mantegna, Mantova, Italia

**1994**

- Museo di Campione, Como, Italia

**1993**

- *Stanze della Memoria*, Palazzo Reale, Milano, Italia

**1992**

- Stazione di Bisceglie (Linea 1), Milano, Italia

**1991**

- Palazzo di Giustizia, Milano, Italia

- *Protagonisti degli anni '80*, Sciacca, Agrigento, Italia

**1988**

- Galleria del Naviglio, Milano, Italia

- *Opera grafica*, Biblioteca Sormani, Milano, Italia

**1986**

- Castello, Sirmione, Italia

- Cattedrale di San Juan Bautista, Paraguay

**1985**

- Museo Vela, Luino, Svizzera

**1984**

- Pinacoteca d'Arte Contemporanea Palazzo Vittone, Pinerolo, Italia

**1983**

- Galleria del Naviglio, Milano, Italia

- Galleria del Naviglio, Venezia, Italia

**1981**

- Palazzo della Regione, Trento, Italia

- Galleria Bon à Tirer, Milano, Italia
- Galleria Il Triangolo, Cremona, Italia
- Galleria Pancheri, Rovereto, Italia

**1980**

- Circle des Communautés Européennes, Lussemburgo, Lussemburgo

**1979**

- Galleria Wurtle, Vienna, Austria

**1978**

- Museo all'aperto, Seregno, Italia

**1977**

- Castronno, Varese, Italia

**1972**

- Galleria Cavour, Milano, Italia
- Galleria Cavour, Verona, Italia
- Galleria dei Carabinieri, Varazze, Italia

**1971**

- Galleria Lo Spazio, Roma, Italia