

MARIO ARLATI

“È bello vivere con l'arte vicino, più ti allontani, meno hai giorni felici.”

(M. Arlati)



Biografia, Bibliografia, Esposizioni

Biografia

Mario Arlati nasce a Milano nel 1947. Dopo qualche anno di studi irregolari, si forma artisticamente alla Scuola d'Arte del Castello Sforzesco di Milano. Seguendo questo indirizzo, le prime opere sono nel più puro stile figurativo, ma negli anni '70 scopre la sua dimensione ad Ibiza, piccola isola delle Baleari.

Da allora Mario Arlati vive e lavora a Ibiza parecchi mesi l'anno e le sue opere sono una chiara testimonianza del coinvolgimento artistico avvenuto.

Dal figurativo passa infatti all'informale materico, seguendo le tracce della scuola spagnola. La materia per Arlati rappresenta un'immagine interiore, fatta di sentimenti, di evocazioni che riguardano il paesaggio. I suoi "muri" sono la rappresentazione delle atmosfere solari dell'isola, della simbiosi che si crea tra uomo e natura, del continuo lavoro che il sole, il vento e il mare svolgono sull'opera dell'uomo, dando vita a prodotti unici e irripetibili. La pittura per Arlati è materia dentro cui si cela altra materia.

La ricerca artistica di Arlati si esprime attraverso un percorso sperimentale incentrato sul colore, che viene consacrato dall'artista tramite l'uso di supporti e materiali sempre nuovi ed inediti, che ne esaltano la consistenza, la sostanza e la potenza. L'artista utilizza colori assoluti, il nero e il bianco, con cui dà forma alle parole, veri e propri gesti pittorici. Dopo le produzioni prettamente monocromatiche della fine degli anni '70, Arlati passa alla "luce", agli "ori" e ai "Trapos" (stracci). Questi ultimi presentano assemblaggi di stracci, tessuti, tele, dove i pigmenti vengono lasciati colare sulla superficie, impregnandola. Il supporto diventa dunque parte integrante dell'opera e della materialità stessa del colore.

Conosciuto ormai in Italia e all'estero, nel 2014 si fa notare con il progetto "Living Art", dove l'artista dipinge letteralmente le facciate dei cinque grattacieli del complesso residenziale Pavshino Living Art Towers nella periferia di Mosca, progettato da Dante O. Benini. Grazie al successo di questa collaborazione, nel 2017 gli viene conferito il Premio Speciale L'Arca International.

La recente produzione dell'artista approda ad una serie di opere che hanno come soggetto le bandiere, tematica sviluppata a partire da un progetto dell'Unione Europea e dichiarato omaggio alla pittura dell'artista Jasper Johns. Gli eventi espositivi di questi ultimi anni hanno presentato al pubblico la nuova serie delle Incomplete Flags, portando le bandiere di Arlati sia in Italia che all'estero.

Nell'autunno del 2018, La Fondazione Bevilacqua La Masa accoglierà la pittura informale e materica dell'artista nello spazio espositivo della Galleria di Piazza S. Marco con una mostra personale in collaborazione con la Galleria d'Arte Contini.

Mario Arlati vive e lavora tra Milano e Ibiza e dal 2001 è rappresentato in esclusiva dalla Galleria d'Arte Contini di Venezia e Cortina d'Ampezzo.

L'utilizzo degli stracci macchiati incidentalmente dal pennello dell'artista o riciclati da laboratori di tintoria è un richiamo alla poetica di Arlati, che molto attinge dall'arte povera, ed al contempo un nuovo gesto artistico.

Conosciuto in Italia e all'estero, nel 2014 si fa notare con il progetto "Living Art", dove l'artista dipinge letteralmente le facciate dei cinque grattacieli del complesso residenziale Pavshino Living Art Towers nella periferia di Mosca, progettato da Dante O. Benini.

Nel 2017, proprio con questo progetto, all'artista viene assegnato il Premio Speciale *L'Arca International*.

Mario Arlati vive e lavora tra Milano e Ibiza e dal 2001 è rappresentato in esclusiva dalla Galleria d'Arte Contini di Venezia e Cortina.

Bibliografia

1982

Manuela Gandini, Galleria Due Mondi, Milano, 1982

1989

Antonio Colinas, *Libro de las noches abiertas*, Peter Pfaifer Editore, 1989

1990

Antonio Colinas, *Blanco/Negro*, 1990

1992

Luciano Caramel (Dodecaedro) Studio Reggiani, 1992

Elisabetta Longari, *Due dritti e un rovescio: La memoria*. Studio Reggiani, 1992

1996

Carmelo Strano Galleria Bixio 2, Milano, 1996

Julio Herranz, *Al Rojo Vivo, Catalogo Blanco-Negro*, 1996

1998

Toni Roca, *Somnis en grog*, 1998

2000

Antonio Colinas, *En las noches azules*, Istituto Cervantes Milano, 2000

2001

Claudio Cerritelli, *Nel Vivo del colore*, Galleria d'Arte Contini, 2001

Claudio Cerritelli, *La vida de la materia*, Galleria d'Arte Jorge Albero, 2001

Paolo Rizzi, *L'Arte non è una sola*, Galleria d'Arte Contini, 2001/2002

2002

Paolo Rizzi, *Mario Arlati-Mediterraneo*, Galleria d'Arte Contini, 2002

2003

Lucia Covella, *Oltre il colore*, Galleria d'Arte Il Novecento, 2003

2004

Enzo Di Martino, *L'anima del colore*, Galleria d'Arte Contini, 2004

2006

Dino Carlesi, *Luce*, Festival La Versiliana-Fabbrica dei Pinoli-Pietrasanta (15 luglio - 31 agosto 2006),

Galleria d'Arte Contini, Peruzzo Industrie Grafiche, Mestrino (PD), 2006

2010

Matteo Galbiati, *Trapos*, Mario Arlati, 2010

2012

Luca Beatrice, *Rosso Red Rojo*, cat. mostra Milano- Fondazione Stelline, ed. Peruzzo, 2012

2014

Mario Arlati, Giorgio Baratti, Banca Generali, *Potenza del Colore*, catalogo mostra Milano - Sede di Banca Generali Private Banking, ed. Peruzzo, 2014

2017

Mario Arlati. *Incomplete Flags*, catalogo mostra Aimò Room Concept Store (Lugano), in collaborazione con Galleria d'Arte Contini

2018

Mario Arlati. *Incomplete Flags and...*, Galleria d'Arte Contini, ed. Peruzzo, 2018

Esposizioni

2018

Muri e Stracci: la Materia diventa Arte, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia, Italia

Incomplete flags and..., Galleria d'Arte Contini, Cortina d'Ampezzo, Italia

BIAS 2018, Palermo, Italia

Anteprima x Mario Arlati, Boutique Anteprima, Milano, Italia

2017

Incomplete Flags, Aimò Room Concept, Lugano, Svizzera

2016 – 2017

Potenza del colore, Sede di Banca Generali Private Banking, Roma, Italia

2016

Power of Colour, Contini Art UK, Londra, UK

2015

MARIO ARLATI / Potenza del Colore - ENZO FIORE / Potenza della materia

Galleria d'Arte Contini – Cortina d'Ampezzo (BL), Italia

2014

Sant Barth West Franck Island Space Gallery

Potenza del Colore, Milano Sede di Banca Generali Prive Banking

2013

Mosca Krost Project Pav Shino Art Living

2012

Rosso/Red/Rojo, Fondazione Stelline, Milano, Italia

Artè/Villa Castagnola, Castagnola, Lugano, Svizzera

Arte Fiera Bologna, Galleria d'Arte Contini

MiArt Milano, Galleria d'Arte Contini

Tincati e Giorgetti Show, Madison 63, New York, USA

2011

Le notti blu, Oratorio delle passioni, Basilica di Sant'Ambrogio, Milano, Italia

Private Residence Giorgetti, Hotel Plaza, New York, USA

Art Basel Miami, District Design, Spazio Poliform

Galleria d'Arte Contini, Venezia, Italia

2010

ARTEFIERA "BAF", Fiera di Bergamo, Italia

Los Trapos, Galleria Eleonora D'Andrea Contemporanea, Prato, Italia

Los Trapos, Cavenaghi Arte, Milano, Italia

Museo degli strumenti nautici, Bellagio, Como, Italia

2009

Arte Fiera Bologna, Galleria Russo, Roma, Italia

Visioni ritrovate, Galleria del Tasso, Bergamo, Italia

Fondazione Alvaro Diaz, Lisbona, Portogallo

2008

Oporto, Palazzo della Borsa, Galleria Quattro, Portogallo

Spazio Otto, Milano, Italia

Luce, Banco du Portugal Leiria, Galleria Quattro, Portogallo

2007

Motori e Colori, Mario Arlati ed Enrico Ghinato. Show-room SMIT di Roma, rassegna di "Collocazioni Domestiche", Roma, Italia

Nel segno della materia, Monocromo Art Gallery, Roma, Italia

Miart, Fiera Internazionale di Arte Moderna e Contemporanea, Milano, Italia

Arco, Arte Madrid, Galleria Quattro, Portogallo

Palm Beach Art, USA

2006

Arte Fiera, Bologna, Italia

Art Paris, Parigi, Francia

Miart, Fiera Internazionale di Arte Moderna e Contemporanea, Milano, Italia

Luce, Festival La Versiliana, Marina Di Pietrasanta, Italia

2005

Arte Fiera, Bologna, Italia

Miart, Fiera Internazionale di Arte Moderna e Contemporanea, Milano, Italia

Antiquaria, Milano, Italia

Arte Padova, Padova Fiera, Padova, Italia

2004

Installazioni:

Artè, Villa Castagnole, Lugano, Svizzera

Dentsu Building, Caretta Shiodome 47F

Bice Art Space, Tokio, Giappone

Galleria To Be Art, Gustavia, Svezia

St. Bartelemy, French West Indies

Museo di Sant'Apollonia, Venezia, Italia

Arte Padova, Padova Fiera, Padova, Italia

Arte Fiera, Bologna, Italia

Miart, Fiera Internazionale di Arte Moderna e Contemporanea, Milano, Italia

2003

Galleria d'Arte Contini, Cortina d'Ampezzo, Italia

Arte Padova, Padova Fiera, Padova, Italia

2002

Galleria d'Arte Contini, Cortina d'Ampezzo, Italia
Arte Padova, Padova Fiera, Padova, Italia

2001

Galleria d'Arte Contini, Cortina d'Ampezzo, Italia
Galleria Van Der Voort, Ibiza, Spagna
Galleria Jorge Albergo, Madrid, Spagna
Galleria d'Arte Contini, Venezia, Italia
2001/02 Galleria d'Arte Contini, Cortina d'Ampezzo, Italia
Arte Padova, Padova Fiera, Padova, Italia

2000

Centro Culturale Cervantes, Milano, Italia
Galleria Van Der Voort, Ibiza, Spagna

1999

Galleria Milano Ulm - Germania "Schwarz"
Galleria Centrum, Pilsen, Repubblica Ceca
Der Duft Der Augen Projekt, Bayer, Leverkusen, Germania
Ceramica: Studio Boj, Albissola, Italia
Galleria Sargadelos, Milano, Italia
Galleria Sargadelos, Galicia, Spagna

1998

Quadro Project: Galleria Villa Riso, Rio De Janeiro, Brasile
Galleria Dilmos, Milano, Italia
Galleria Dilmos, Miami, Las Vegas, USA

1997

Arte Applicata Concept Project: Galleria Dilmos, Milano, Italia
Arte Applicata Concept Project: Galleria Dilmos, Miami, USA

1996

Galleria Bixio 2, Milano, Italia
Galleria Lillian André, Basilea, Svizzera

Galleria Inter Art, Passau, Germania

1995

Galleria Van der Voort, Ibiza, Spagna
Centro Mediolanense Studium, Milano, Italia
Centro Atomico Europeo, Ispra, Italia
Fondazione de Bellegarde, San Salvador, El Salvador

1994

West Bern Gallery, Berna, Svizzera
Galleria Van der Voort, Ibiza, Spagna
Galleria Patrice Carlhian , Parigi, Francia
Galleria an der Stadtkirche, Bayreuth, Germania
Galleria delle Arti, Bologna, Italia

1993

Galleria Paper Moon, Miami, USA
Intinerante 92, Galleria Puchol, Valencia, Spagna

1992

Kreissparkasse, Ravensburg, Germania
Arte Giovane Italiana 91, Castello di Sartirana, Italia
Galleria Puchol, Valencia, Spagna
Studio Reggiani, Milano, Italia
Galleria Van der Voort, Ibiza, Spagna
T Casteelken, Rouselore, Belgio
Studio Reggiani, Milano, Italia

1991

Galleria Azara, Ibiza, Spagna
Spazio Pesch, Colonia, Germania
Galleria an der Stadtkirche Bayreuth, Germania
Arte Giovane Italiana 91, Castello di Sartirana, Italia
Studio Reggiani, Milano, Italia
Galleria Puchol, Valencia, Spagna

1990

Galleria Puchol, Valencia, Spagna

Galleria Milano, Ulm, Germania

Galleria Van der Voort, Ibiza, Spagna

Itinerante 90, Galleria Puchol, Valencia, Spagna

Vision Contemporanea IV, Galleria Puchol, Valencia, Spagna

1988

Galleria Due E Suzzara, Mantova, Italia

Galleria Van der Voort, Ibiza, Spagna

Galleria Ignacio de Lassaletta, Barcellona, Spagna

1987

Galleria Interante, Milano, Italia

Galleria Solus, Ravensburg, Germania

1986

Spazio Focus, Monaco di Baviera, Germania

Galleria Milano, Ulm, Germania

1985

Galleria Due Mondi, Milano, Italia

Galleria Due E Suzzara, Mantova, Italia

Galleria Milano, Ulm, Germania

Galleria Centro Arflex, Milano, Italia