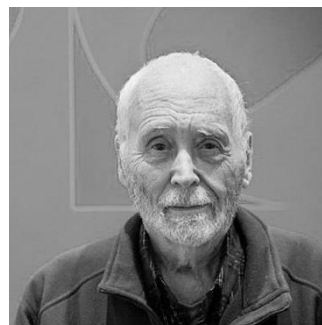


ROBERT INDIANA

*«Voglio coprire il mondo di AMORE.
Mi piacerebbe coprire il mondo di SPERANZA».*
(Robert Indiana)



Biografia, Bibliografia, Esposizioni

Biografia

Robert Indiana è nato il 13 settembre del 1928 a New Castle, Indiana, si è formato presso il Chicago Art Institute, il Muson/Williams/Proctor Art Institute ed ha frequentato la Scuola d'Arte dell'Università di Edimburgo. Arrivato a New York negli anni '50, qui è diventato una delle figure centrali della Pop Art, insieme a Warhol, Lichtenstein, Oldenburg, Wesselmann e Rosenquist. Questo gruppo di artisti pop è riuscito a dominare la cultura artistica mondiale reinventando letteralmente l'idea di arte, tanto che all'epoca venne paragonato agli Impressionisti solo di qualche decennio precedenti. Si può affermare che Indiana sia lo scultore più celebre del movimento Pop, proprio come lo fu Rodin per l'Impressionismo.

La prima opera emblematica di Indiana, LOVE, capolavoro riconosciuto internazionalmente, è esposta in musei quali il Moma, il Whitney, il Metropolitan ed in altri di livello internazionale. HOPE, il lungo atteso seguito di LOVE, è stato inaugurato all'ingresso del Democratic National Convention il 28 agosto 2008 ed è stato usato durante la campagna presidenziale di Barack Obama per essere di ispirazione alle generazioni future. Dal luglio del 2009 HOPE è esposta a Times Square e nel 2010 The Today Show ha trasmesso una biografia approfondita sull'artista. In The Four Seasons of Hope, Indiana ha tramutato le sue conosciutissime forti tinte unite in sfumature di colori che interpretano le variazioni atmosferiche, questa installazione di quattro serigrafie, ognuna delle quali misura 2,43 x 2,43 metri, è stata in mostra alla Rothko Room presso il Ristorante Four Seasons di New York fino al maggio 2011; le serigrafie sono state inoltre pubblicate in Art in America, in previsione dell'uscita di un portfolio. HOPE è stata il soggetto di mostre in quattro continenti ed è probabilmente l'icona più conosciuta del XXI secolo.

Robert Indiana è citato in quasi tutte le pubblicazioni di rilievo sull'arte del XX secolo, così come nei più importanti testi di Storia dell'Arte. L'artista ha ricevuto numerosi dottorati honoris causa, ed un numero crescente di storici dell'arte sta incentrando la tesi del proprio dottorato di ricerca su di lui. Impegnato socialmente e politicamente durante tutta la sua carriera, Indiana ha sensibilizzato le coscienze raccogliendo finanziamenti per diverse cause, tra cui quelle per i diritti civili, l'educazione, la sanità ed i fondi a sostegno dell'arte.

Da novembre a dicembre 2012, Indiana ha esposto nuove importanti opere a New York presso Waterhouse & Dodd ed in contemporanea in Italia, a Venezia alla Galleria d'Arte Contini fino a luglio 2013.

Nel maggio del 2013 il Museo Munson /Williams /Proctor ha ospitato la retrospettiva ROBERT INDIANA A – Z, con opere dal 1934 al 2013, presentando i lavori realizzati dal 2008 al 2013, attraverso una mostra itinerante della durata di tre anni; nello stesso mese è stata inaugurata una retrospettiva delle sue stampe al Museo d'Arte di Indianapolis.

E' stata, inoltre, realizzata una produzione teatrale multimediale sulla biografia di Indiana con una performance dell'artista John Kelly, rappresentata al Metropolitan Museum of Art.

Dal 26 settembre 2013 al 5 gennaio 2014 il Whitney Museum of American Art di New York ha presentato una retrospettiva dal titolo ROBERT INDIANA: BEYOND LOVE, protagoniste le serie attraverso le quali Indiana interroga la società su questioni fondamentali e sempre attuali come amore, morte, perdono e peccato, dando una nuova interpretazione alle ambiguità del Sogno Americano e alle difficoltà dell'uomo in una società multietnica. La mostra è stata curata da Barbara Haskell.

Robert Indiana muore a Vinalhaven (Stati Uniti) il 19 maggio 2018.

Bibliografia

2013

Haskell, Barbara. *Robert Indiana: Beyond LOVE*. Exhibition catalogue. With essays by René Paul Barilleaux and Sasha Nicholas. New York: Whitney Museum of American Art
Krause, Martin, and John Wilmerding. *The Essential Robert Indiana*. New York: Prestel

2012

Robert Indiana Sculptures. Exhibition catalogue. London: Waddington Custot Galleries
Ryan, Susan Elizabeth, and William Ganis. *Love and Fame: Works by Robert Indiana and Andy Warhol*. Exhibition catalogue. Terre Haute: Indiana State University Art Gallery
Unruh, Allison, ed. *Robert Indiana: New Perspectives*. With essays by Robert Storr, Thomas Crow, Jonathan D. Katz, Kalliopi Minioudake, and Allison Unruh. Ostfildern: Hatje Cantz Verlag

2011

Pissarro, Joachim. *Robert Indiana: Rare Works from 1959 at Coenties Slip*. Exhibition catalogue. Zurich: Galerie Gmurzynska

2009

Wilmerding, John, and Michael Komanecky. *Robert Indiana and the Star of Hope*. Exhibition catalogue. Rockland, Maine: Farnsworth Art Museum

2008

Celant, Germano. *Robert Indiana a Milano*. Exhibition catalogue. Milan: Silvana Editoriale, 2008.
Dannatt, Adrian. *Robert Indiana: Hard Edge*. Exhibition catalogue. New York: Paul Kasmin Gallery, 2008.
Dauer, Jörg, ed. *Robert Indiana: The American Painter of Signs*. Exhibition catalogue. Wiesbaden: Museum Wiesbaden, 2008

2006

Bonet, Juan Manuel, and Adrian Dannatt. *Robert Indiana: Paseo de Recoletos y Paseo del Prado*. Exhibition catalogue. Madrid: Aqualium, S.L.
Dannatt, Adrian. *Robert Indiana: A Living Legend*. Exhibition catalogue. Seoul: Seoul Museum of Art
Salama-Caro, Simon, ed. *Robert Indiana*. With essays by Joachim Pissarro, Robert Pincus-Witten, and John Wilmerding. New York: Rizzoli International

2005

Dannatt, Adrian. *Robert Indiana: Wood*. Exhibition catalogue. New York: Paul Kasmin Gallery

2004

Dannatt, Adrian. *Robert Indiana: Paintings and Sculpture, 1961 to 2003*. Exhibition catalogue. London: Waddington Galleries
Homer, Valerie Vadala. *Robert Indiana: The Story of Love*. Exhibition catalogue. Scottsdale: Scottsdale Museum of Contemporary Art
Robert Indiana: Peace Paintings. Exhibition catalogue. New York: Paul Kasmin Gallery

2003

Kernan, Nathan. *Robert Indiana: Recent Paintings*. Exhibition catalogue. New York: Paul Kasmin Gallery

2002

Foster, Stephen C. *Robert Indiana*. Exhibition catalogue. Shanghai: Shanghai Art Museum
Pincus-Witten, Robert. *Robert Indiana: Letters, Words and Numbers*. Exhibition catalogue. New York: C & M Arts in association with Simon Salama-Caro

2001

Depotte, Hélène. *Hommage à Indiana*. Exhibition catalogue. Paris: Galerie Denise René

Sogbe, Beatriz. *Los Estados Unidos Bajo La Optica de Robert Indiana*. Exhibition catalogue.
Caracas: Galería Ateneo de Caracas

2000

Ryan, Susan Elizabeth. *Robert Indiana: Figures of Speech*. New Haven: Yale University Press

1999

Gallant, Aprile, Daniel E. O'Leary, and Susan Elizabeth Ryan. *Love and the American Dream: The Art of Robert Indiana*. Exhibition catalogue. Portland, Maine: Portland Museum of Art

1991

Sheehan, Susan. *Robert Indiana Prints: A Catalogue Raisonné, 1951-1991*. New York: Susan Sheehan Gallery

Katz, William. *Robert Indiana: Early Sculpture, 1958-1962*. Exhibition catalogue. London: Salama-Caro Gallery

1990

Maynes, Bill. *Robert Indiana: Decade Autoportrait*. Exhibition catalogue. New York: Marisa del Re Gallery

Weinhardt, Jr., Carl J. *Robert Indiana*. New York: Harry N. Abrams

1989

Lust, Herbert. *Robert Indiana*. Exhibition catalogue. Paris: Galerie Natalie Seroussi

1988

Pissarro, Joachim, and Hélène Depotte. *Robert Indiana: Rétrospective 1958-1998*. Exhibition catalogue.
Nice: Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain

1984

Mecklenburg, Virginia M. *Wood Works: Constructions by Robert Indiana*. Exhibition catalogue.
Washington, D.C.: National Museum of American Art

1982

Sculpture from the Collection of Robert Indiana. Exhibition catalogue. Rockland, Maine: William A. Farnsworth Library and Art Museum

1977

Tobin, Robert L.B., William Katz, and Donald B. Goodall. *Robert Indiana*. Exhibition catalogue. Austin: University Art Museum, University of Texas at Austin

1971

Katz, William, and Robert Indiana. *Robert Indiana: Druckgraphik und Plakate, 1961-1971*. Stuttgart and New York: Edition Domberger

1968

McCoubrey, John W. *Robert Indiana*. Exhibition catalogue. Philadelphia: University of Pennsylvania, Institute of Contemporary Art

1966

Cladders, Johannes. *Robert Indiana, Number Paintings*. Exhibition catalogue. Krefeld: Museum Haus Lange

Van der Marck, Jan, and Gene R. Swenson. *Robert Indiana*. Exhibition catalogue. Minneapolis: Dayton's Gallery 12

1962

Péladeau, Marius B., and Martin Dibner. *Indiana's Indianas: A 20-Year Retrospective of Paintings and Robert Indiana*. Exhibition catalogue. New York: Stable Gallery

Esposizioni

2016

Robert Indiana, Galleria d'Arte Maggiore G.A.M., Bologna, Italy

The Electric Garden of our Minds: British/American Pop, Springfield Art Museum, Montana

American pop art: Masterpieces en masse by Robert Rauschenberg to Andy Warhol from the collection of Heinz Beck, Ludwig Galerie Schloss Oberhausen, Germany

WORD, Hudson Valley Center for Contemporary Art, Peekskill, New York

200 Years of Indiana Art: A Cultural Legacy, Indiana State Museum, Indianapolis

19 Stars of Indiana Art: A Bicentennial Celebration, Indianapolis Museum of Art, Indiana

2015

75 Gifts for 75 Years, Walker Art Center, Minneapolis

Apparitions: Frottages and Rubbings from 1860 to Now, Hammer Museum, Los Angeles

Del Arte Pop al Posmodernismo, Museo de Arte de El Salvador, San Salvador

Out of the Vault: 25 Years of Collecting, Nassau County Museum of Art, Roslyn Harbor, NY

Proportio, Palazzo Fortuny, Venice, Italy

Take an Object, Museum of Modern Art, New York

AMOR by Robert Indiana, Philadelphia Museum of Art, Pennsylvania

Picasso to Francis Bacon, Hangaram Art Museum, South Korea

Pop Art Design, Museum of Contemporary Art, Chicago

2014

Pop Art Prints, Smithsonian American Art Museum, Washington, D.C.

Standing in the Shadows of Love: The Aldrich Collection 1964–1974 Robert Indiana, Robert Morris, Ree Morton, Robert Rauschenberg, Robert Smithson, The Aldrich Contemporary Art Museum, Ridgefield, Connecticut

Pop Art Myths, Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, Spain

2013

All You Need is LOVE: From Chagall to Kusama and Hatsune Miku Mori Art Museum, Tokyo, Japan

Rethinking the American Dream, Long-Sharp Gallery, Indianapolis, Indiana

Indiana by the Numbers, Indianapolis Museum of Art, Indiana

Sculpture in the City, London, England

Farbenfroh.Graphik aus der Sammlung Kemp, Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Germany

Robert Indiana: Beyond LOVE, Whitney Museum of American Art, New York

Pop Imagery, Waddington Custot Galleries, London

2012

Pop and the Sixties, Museum Moderner Kunst, Vienna, Austria

Inauguration, Galerie Laurent Strouk, Paris, France

On the Bowery, 1971, Westwood Gallery, New York

Robert Indiana: Sculptures, Waddington Custot Galleries, London, England

Pop Art Design, Vitra Design Museum, Weil am Rhein, Germany

Robert Indiana, Galleria d'arte Contini, Venice and Cortina d' Ampezzo (Belluno), Italy

2011

Robert Indiana: New & Classic Works; Rosenbaum Contemporary; Boca Raton, Florida

Origins & Evolutions, Galleria d'Arte Maggiore, Bologna, Italy

A Summer of American Masters with Robert Indiana, KM Fine Arts, Chicago, Illinois

Word Up! A Survey of Recent Text Based Work, Benrimon Contemporary, New York

2010

Museum of Contemporary Art Jacksonville, Florida
Drucksachen, Lehr Zeitgenössische Kunst, Cologne, Germany
Collector's Favorite, Hyundai Gallery, Seoul, Korea
BildTexte – TextBilder, Galerie Ernst Hilger, Vienna, Austria

2009

Robert Indiana: LOVE and HOPE; Rosenbaum Contemporary; Boca Raton, Florida
Robert Indiana and the Star of HOPE—Farnsworth Art Museum; Rockland, Maine
Sculpture: Post-War to Present—Maxwell Davidson Gallery, New York
Von Picasso bis Warhol, Künstlerschmuck der Avantgarde —Museum für Angewandte Kunst; Cologne, Germany

2008

Pressing Issues, Des Moines Art Center, Iowa
Pop and Op; Nassau County Museum of Art; Roslyn Harbor, New York

2007

Art Market Now; The Columns; Seoul, South Korea

2006

Life as a Legend - Marilyn Monroe, Boca Raton Museum of Art, Florida

2005

Made in USA – ausgewählte Graphik, Galerie & Edition Bode GmbH; Nuremberg, Germany
Summer of Love Art of the Psychedelic Era, Tate Liverpool, England
Do It Yourself—Positionen von den sechziger Jahren bis Heute, Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart; Berlin, Germany
40 Jahre Galerie Thomas; Galerie Thomas; Munich, Germany

2004–05

Robert Indiana 66: Paintings and Sculpture; Price Tower Arts Center; Bartlesville, Oklahoma

2003

Letters, Words and Numbers; L & M Gallery; New York

1998

Retrospective; Musée D'Art Moderne Contemporain; Nice, France

1991

Prints Retrospective, Susan Sheehan Gallery, New York

1990

Prints as Process; Baxter Gallery, Portland School of Art; Maine

1986

Vinalhaven Press 1985–1986, Portland Museum of Art, Maine

1982

Indiana's Indianas: A 25-Year Retrospective of Paintings and Sculptures from the Collection of Robert Indiana; National Museum of Art, Smithsonian Institution; Washington, D.C.

1978

Art About Art, Whitney Museum of American Art, New York

1977–78

Traveling retrospective; University Art Museum at University of Texas, Austin, Texas; Chrysler Museum, Norfolk, Virginia; Indianapolis Museum of Art, Indiana; Neuberger Museum, State University of New York,

Purchase; Art Center, South Bend, Indiana

1976

Thirty Years of American Art, Brooklyn Museum of Art, New York

1975–76

Galerie Denise Rene, New York

1975

American Art Since 1945, Museum of Modern Art, New York

1972

The Modern Image; High Museum of Art; Atlanta, Georgia

Galerie Denise Rene, New York

1969–70

The Prints and Posters of Robert Indiana; St. Mary's College, Notre Dame, Indiana; Traveled to Colby College of Art Museum, Waterville, Maine; Currier Gallery of Art, Manchester, New Hampshire; Hopkins Center, Dartmouth College, Hanover, New Hampshire; Bowdoin College Museum of Art, Brunswick, Maine; Brandeis University, Waltham, Massachusetts.

1969

70 Years of American Art, Whitney Museum of American Art, New York

1968

Solo exhibition traveled to Institute of Contemporary Art, Philadelphia, Pennsylvania; Marion Koogler McNay Art Museum, San Antonio, Texas; and Herron Museum of Art in Toledo, Ohio.
Word and Image, Museum of Modern Art, New York

1967

Ninth Sao Paulo Biennial; San Paolo Brazil

1966

LOVE Exhibition, Stable Gallery, New York
1966 Annual Exhibition of Contemporary Sculpture, Whitney Museum of American Art, New York
Galerie Alfred Schmela; Dusseldorf, Germany
Museum Haus Lange; Krefeld, Germany

1965

Word and Image, Guggenheim Museum, New York
Annual Exhibition of American Paintings, Whitney Museum of Art, New York

1964

Solo exhibition, Stable Gallery, New York

1963

Americans 1963, Museum of Modern Art, New York

Exhibition with Richard Stankeiwicz at Walker Art Center, Minneapolis, Minnesota; Traveled to The Institute of Contemporary Art in Boston, Massachusetts
New Realists, Sidney Janis Gallery, New York

1962

Stable Gallery, New York. First solo exhibition.

1961

The Art of Assemblage, Museum of Modern Art, New York