

MARC QUINN

Biografia, Bibliografia, Esposizioni

Biografia

Marc Quinn nasce a Londra nel 1964 e studia al Robinson College di Cambridge. Studia Storia dell'arte alla Cambridge University (1982-85). Inizia a lavorare come scultore nel 1984 e inizia ad esibire le sue opere dai primi anni Novanta. Spesso raggruppato agli YBA (Young British Artists – Giovani Artisti Britannici), con il suo uso innovativo dei materiali è uno dei più interessanti e convincenti artisti viventi di oggi. Le sue opere sono per lo più figurative. Quinn è stato il primo artista rappresentato da Jay Jopling, fondatore della celebre galleria d'arte londinese White Cube.

L'acclamazione della critica a livello nazionale ed internazionale ha assicurato che le sue opere fossero inserite in numerose mostre in tutto il mondo. Esposizioni come la Biennale di Sydney nel 1992, "Young British Artists II" alla Saatchi Gallery nel 1993 e "Sensation" alla Royal Academy of Arts di Londra nel 1997 hanno aiutato a rafforzare la sua crescente fama.

L'opera di Marc Quinn nel suo insieme mostra una preoccupazione per la mutabilità del corpo e per i dualismi che definiscono la vita umana: spirituale e fisico, superficie e profondità, cerebrale e sessuale. Utilizzando una varietà di materiali che vanno dal ghiaccio e sangue al vetro, dal marmo al piombo, Quinn sviluppa questi paradossi in opere sperimentali e concettuali che sono per la maggior parte di tipo figurativo.

I dipinti e disegni-scultura di Quinn spesso trattano la relazione distaccata che abbiamo con i nostri corpi, sottolineando come il conflitto tra "naturale" e "culturale" abbia fatto presa sulla psiche contemporanea.

Nel 1999, Quinn comincia una serie di sculture in marmo di amputati, una sorta di rilettura delle aspirazioni della statuaria greca e romana e della loro descrizione di un intero idealizzato. Una di queste sculture in marmo, descrive l'artista Alison Lapper, nata senza braccia a causa di una deformazione congenita, durante la sua gravidanza. Quinn successivamente rende l'opera monumentale, da esposizione pubblica, per il quarto basamento di Trafalgar Square, Londra. Una riproduzione di Alison Lapper Pregnant è stata in seguito commissionata all'artista in occasione dei Giochi Paraolimpici di Londra del 2012.

Tra i temi chiave nel suo lavoro sono inclusi la modificazione genetica e l'ibridismo. "Garden" (2000), realizzato per Prada, è un'installazione in cui, attraverso la pratica della criogenesi, dei fiori di una bellezza impossibile non deperiranno mai così come le sue sculture "Eternal Spring" preserveranno.

Oltre a giardini ghiacciati, l'artista ha realizzato per la prima volta nel 1991 "Self": una scultura della propria testa realizzata con quasi cinque litri del proprio sangue congelato e prelevato dal proprio corpo nell'arco di circa cinque anni.

Quinn ha esplorato inoltre i potenziali usi artistici del DNA. "DNA Garden" (2001) contiene il DNA di oltre 75 specie di piante e 2 umane: una ricostruzione del Giardino dell'Eden a livello cellulare. L'opera poetica e diversa di Quinn medita sui nostri sforzi di comprendere o dominare la transitorietà della vita umana attraverso la conoscenza scientifica e l'espressione artistica.

Nel 2010 Marc Quinn ha presentato presso White Cube la sua nuova serie di sculture ispirate a personaggi noti, o meno noti, del mondo dei media, con richiami all'universo *freak*: da Pamela Anderson e la porno attrice Chelsea Charms fino ad arrivare a Thomas Beatie, noto transessuale conosciuto anche come "The Pregnant Man", ora alla sua terza gravidanza.

Nel 2013, attraverso una mostra realizzata dalla Fondazione Giorgio Cini (isola di San Giorgio Maggiore, Venezia) e curata da Germano Celant, Quinn approda a Venezia. Cinquanta opere dell'artista sono visibili sull'isola, compresa "Breath", una versione gonfiabile alta 11 metri di Alison Lapper.

Marc Quinn ha esposto in importanti mostre personali e collettive internazionali, tra cui Sonsbeek '93, Arnhem (1993), Give and Take, Victoria and Albert Museum, Londra (2001), Statements 7, 50ma Biennale di Venezia (2003) e Gwangju Biennale (2004). Tra le esposizioni personali ricordiamo Tate Gallery, Londra (1995), Kunstverein Hannover (1999), Fondazione Prada, Milano (2000), Tate Liverpool (2002), Irish Museum of Modern Art, Dublino (2004), Groninger Museum, Groningen (2006) e MACRO, Roma (2006), DHC/ART Fondation pour l'art contemporain, Montréal (2007) e Fondation Beyeler, Basilea (2009), Fondazione Giorgio Cini, Venezia (2013) e Space for Art, Istanbul (2014).

Marc Quinn vive e lavora a Londra.

Bibliografia

2014

Selen Ansen, Emre Ayvaz, *Marc Quinn: Sleep of Reason catalogue*, catalogo della mostra 'The Sleep of Reason' at ARTER, Istanbul, Turkey.

2013

Marc Quinn, Germano Celant, *Marc Quinn: Fondazione Giorgio Cini, Venice*, catalogo della mostra 'Marc Quinn' at Fondazione Giorgio Cini San Giorgio Maggiore, Fondazione Giorgio Cini, Venice, Italy.

Germano Celant, *Marc Quinn Memory Box*, pubblicato in occasione della mostra 'Marc Quinn' at Fondazione Giorgio Cini San Giorgio Maggiore, Skira.

Jerry Brotton, Olga Sviblova, *Marc Quinn: The Big Wheel Keeps On Turning*, catalogo della Mostra 'Marc Quinn: The Big Wheel Keeps On Turning' at the Multimedia Art Museum, Moscow, Russia.

Wenny Teo, *Planet*, pubblicato in occasione dell'installazione 'Planet' at Gardens by the Bay, Singapore.

2012

The Littoral Zone, catalogo della mostra 'Marc Quinn: The Littoral Zone' at the Musée Océanographique de Monaco.

2010

Joachim Pissarro, *Allanah, Buck, Catman, Chelsea, Michael, Pamela and Thomas*, catalogo della mostra 'Allanah, Buck, Catman, Chelsea, Michael, Pamela and Thomas' at White Cube, White Cube, London, UK.

2009

Will Self, Tim Marlow, *Selfs*, catalogo della mostra 'Selfs, 1991-2006' at Foundation Beyeler, Basel, Switzerland, Space in collaborazione con la Foundation Beyeler, London, UK.

Jason Shulman, *Iris*, catalogo della mostra 'Marc Quinn – Iris' at Mary Boone Gallery di New York, Space, London, UK.

Danilo Eccher, *Myth*, catalogo della mostra 'Il Mito / The Mith', at Juliet's House, Verona, Edizioni Charta, Milano.

2008

Germaine Greer, Will Self, *Siren*, catalogo della mostra 'Siren' at British Museum, Space, London, UK.

Will Self, Marc Quinn, *Before, Now & After, Marc Quinn*, catalogo della mostra 'Marc Quinn: Before, Now & After', at FIAC Paris, Galerie Hopkins-Custot, Paris, France.

Jerry Brotton, Will Self, *Evolution*, catalogo della mostra 'Evolution' at the White Cube, White Cube, London, UK.

Marc Quinn (Gana Art), catalogo della mostra 'Marc Quinn' at Gana Art, Seoul, Gana Art, Seoul, South Korea.

2006

Rod Mengham, Marc Quinn, Sue-An Van Der Zijpp, *Marc Quinn: Recent Sculpture*, Nai Uitgevers Pub.

Marc Quinn, Richard Rogers, *Marc Quinn Fourth Plinth*, pubblicato in occasione dell'installazione 'Alison Lapper Pregnant' on Trafalgar Squares Fourth Plinth, London, Steidlmack.

Danilo Eccher, Achille Bonito Oliva, Rod Mengham, *Marc Quinn, MACRO catalogue*, catalogo della mostra 'Marc Quinn, Museo d'Arte Contemporanea' Roma, Mondadori Electa, Milano.

2005

Andrew Renton, *Chemical Life Support*, catalogo della mostra 'Chemical Life Support' at the White Cube, London, White Cube, London UK.

5 Nuevas Pinturas, catalogo della mostra 'Marc Quinn: 5 Nuevas Pinturas' at Galeria Guereta, Madrid, Galeria Betty Guereta, Madrid.

2004

Darian Leader, Susie Orbach, Rachael Thomas, *Flesh*, catalogo della mostra 'Marc Quinn, Flesh' at the Irish Museum of Modern Art in Dublin, Irish Museum of Modern Art, Dublin, Ireland.

Marc Quinn, Neville Wakefield, *The Complete Marbles*, catalogo della mostra 'Marc Quinn: The Complete Marbles' at The Mary Boone Gallery in New York, Mary Boone Gallery, New York.

2002

Sarah Whitfield, Victoria Pomery, *Marc Quinn (Tate Catalogue)*, catalogo della mostra 'Marc Quinn' at Tate Liverpool, Tate Publications, London, UK.

Victoria Pomery, *Marc Quinn: Tate Liverpool : 1 February - 28 April 2002*, Tate Gallery Publications, London, UK.

2000

Germano Celant, Miuccia Prada, Darian Leader, *Marc Quinn (Fondazione Prada)*, catalogo della mostra 'Marc Quinn' at Fondazione Prada, Milan, Fondazione Prada, Milan.

1999

Victoria Pomery, *New Work Marc Quinn*, Tate gallery Publications, London, UK.

1998

Will Self, Mark Gisbourne, David Thorp, *Incarnate, Marc Quinn*, Booth-Clibborn Editions, London, UK.

Marc Quinn, Jay Jopling, *Marc Quinn (SLG catalogue)*, catalogo della mostra 'Marc Quinn', at the South London Gallery, South London Gallery, London, UK.

Mostre Personali

2015

History Painting - 01 May 2015 – 17 June 2015
BOX, Berlin, Germany

2014

'Violence and Serenity', Málaga, Centro de Arte Contemporáneo - 12 September 2014 – 30 November 2014 - CAC Málaga, Centro de Arte Contemporáneo, Málaga, Spain

The Sleep of Reason - 08 February 2014 – 27 April 2014
ARTER Space for Art, Istanbul, Turkey

2013

Held by Desire - 08 November 2013 – 04 January 2014
White Cube Limited, Hong Kong

Marc Quinn - 29 May 2013 – 29 September 2013
Fondazione Giorgio Cini, Isola di San Giorgio Maggiore, Venezia, Italy

Chelsea Flower Show 2013 - 21 May 2013 – 26 May 2013
Royal Horticultural Society (Chelsea Flower Show), UK

All the Time in the World - 04 May 2013 – 29 June 2013
Mary Boone Gallery, New York, USA

'Planet' at the Gardens by the Bay - 18 January 2013
Gardens by the Bay, Singapore

2012

Big Wheel Keeps on Turning - 25 October 2012 – 16 December 2012
Multimedia Art Museum, Moscow, Russia

The Littoral Zone - 12 May 2012 – 15 October 2012
Institut Océanographique, Principality of Monaco

Brave New World - 28 March 2012 – 19 May 2012
Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria

Marc Quinn: All of Nature Flows Through Us - 21 January 2012 – 29 April 2012
Kunsten - Museum of Modern Art Aalborg, Denmark

2011

Marc Quinn: All of Nature Flows Through Us - 22 May 2011 – 09 October 2011
Kistefos-Museet, Norway

2010

MARC QUINN 33°53'13"N 35°30'47"E - 26 September 2010 – 09 October 2010
The Platinum Tower, Beirut, Lebanon

Allanah, Buck, Catman, Chelsea, Michael, Pamela & Thomas, White Cube 2010 - 07 May 2010 – 26 June 2010 - The White Cube, London, UK

Project B Milan, Patricia Low Gallery, Gstaad, Switzerland - 12 February 2010 – 04 April 2010
2009

Planet (Microcosmos) - 27 November 2009 – 16 January 2010
Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria

Mary Boone 'Iris' Oct 2009 - 30 October 2009 – 19 December 2009
Mary Boone Gallery, New York, USA

The Goss-Michael Foundation, Dallas - 4 September 2009 – 23 January 2010

Selfs - 08 June 2009 – 19 July 2009
Beyeler Foundation, Basel, Switzerland

Materialise Dematerialise - 29 May 2009 – 11 July 2009
Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria

Carbon Cycles - 29 May 2009 – 31 July 2009
Galerie Daniel Blau, Munchen, Germany

Myth - 23 May 2009 – 27 September 2009
Juliet's House, Verona, Italy

2008

Before, Now and After - 27 October 2008 – 29 November 2008
Galerie Hopkins-Custot, Paris, France

Siren - 07 October 2008 – 25 January 2009
The British Museum, London, UK

Marc Quinn, Gana - 11 July 2008 – 03 August 2008
Gana Art Center, Seoul, South Korea

Evolution - 25 January 2008 – 23 February 2008

The White Cube, London, UK

2007

DHC/ART - 05 October 2007 – 06 January 2008
Foundation for Contemporary Art, Montréal, Canada

Marc Quinn, Scolacium Archaeological Park - 14 July 2007 – 14 October 2007
Scolacium Archaeological Park, Catanzaro, Italy

Sphinx - 03 May 2007 – 30 June 2007
Mary Boone Gallery, New York, USA

2006

Paintings – 26 October 2006 – 01 December 2006
Project B

Marc Quinn: Recent Sculptures - 29 April 2006 – 27 August 2006
The Groninger Museum, Groningen, Netherlands

Chemical Life Support - 21 January 2006 – 26 March 2006
Millesgarden, Stockholm, Sweden

2005

Marc Quinn: 5 Nuevas Pinturas - 01 November 2005 – 30 November 2005
Galeria Betty Guereta, Madrid, Spain

Chemical Life Support - 04 March 2005 – 09 April 2005
The White Cube, London, UK

Flesh : Meat Sculptures - 08 January 2005 – 26 February 2005
Mary Boone Gallery, New York, USA

2004

Flesh - 01 July 2004 – 26 September 2004
Irish Museum of Modern Art, Dublin, Ireland

The Overwhelming World of Desire - 03 June 2004 – 30 August 2004
Tate Britain, London, UK

The Complete Marbles - 10 January 2004 – 28 February 2004
Mary Boone Gallery, New York, USA

2003

Mirror - 12 July 2003 – 30 August 2003
Power House, Memphis, USA

The Overwhelming World of Desire (Phragmipedium Sedenii) - 15 June 2003 – 02 November 2003
Peggy Guggenheim Collection, Venice, Italy

2002

1 + 1 = 3 (Rainbow Sculpture), Liverpool Biennial 2002 - 14 September 2002 – 24 November 2002
Camell Laird Shipyard, Liverpool, UK

Behind the Mask: Portraits - 16 March 2002 – 25 May 2002

Hatton Gallery, Newcastle University, Newcastle, UK

Marc Quinn: Tate Liverpool - 01 February 2002 – 28 April 2002
Tate Liverpool, Liverpool, UK

2001

A Genomic Portrait. John Sulston by Marc Quinn - 19 September 2001 – 10 February 2002
National Portrait Gallery, London, UK

2000

Marc Quinn: Fondazione Prada - 05 May 2000 – 10 June 2000
Fondazione Prada, Milan, Italy

1988

Incarnate - 30 May 1998 – 04 July 1998 –
Gagosian Gallery, New York, USA

Marc Quinn (South London Gallery) - 28 January 1998 – 08 March 1998
South London Gallery, London, UK

1997

Infra-slim Spaces - 04 February 1997 – 02 February 1997
Invisible Museum, SCCA, Kiev, Ucraina

1995

The Blind Leading the Blind (The White Cube) 7 July 1995 – 09 July 1995
The White Cube, London, UK

Emotional Detox: The Seven Deadly Sins. Art Now (Tate) - 04 July 1995 – 20 August 1995
Tate Britain, London, UK

Mostre Collettive

2015

HUMAN REPRODUCTION - Art Central Hong Kong 2015 - 13 March 2015 – 16 March 2015
Central Harbourfront Hong Kong, Hong Kong

HUMAN REPRODUCTION - Art Stage Singapore 2015 - 22 January 2015 – 25 January 2015
Marina Bay Sands, Singapore

2014

Beyond Limits 2014, Sotheby's at Chatsworth - 08 September 2014 – 26 October 2014
Chatsworth House, Derbyshire, UK

Open Air - 31 July 2014 – 31 July 2017
Yorkshire Sculpture Park (YSP), UK

Art Everywhere 2014 - 21 July 2014 – 31 August 2014

Bad Thoughts - Collection Martijn and Jeannette Sanders - 20 July 2014 – 11 January 2015
Stedelijk Museum, Amsterdam, Netherlands

Selected Works from the YAGEO Foundation Collection - 20 June 2014 – 24 August 2014

The National Museum of Modern Art, Tokyo, Japan

Leaping the Fence - 24 May 2014 – 14 September 2014
Hestercombe House, Somerset, UK

INTERACT: Deconstructing Spectatorship, East Wing Biennial exhibition - 25 January 2014 – 04 June 2015
Courtauld Institute, London, UK

2013

Beyond Limits 2013, Sotheby's at Chatsworth - 09 September 2013 – 27 October 2013
Chatsworth House, Derbyshire, UK

Louis Vuitton 'Timeless Muses' Exhibition
01 August 2013 – 23 September 2013
Tokyo Station Hotel, Chyoda, Japan

2012

FIAC 2012 - 24 October 2012 – 07 November 2012
Jardin des Tuileries, Paris, France

The Paralympic Games Opening Ceremony 2012 - 29 August 2012 – 29 August 2012
London, UK

2011

Beyond Limits, Sotheby's at Chatsworth - 16 September 2011 – 30 October 2011
Chatsworth House, Derbyshire, UK

Penelopes Labour - Weaving Words and Images - 31 May 2011 – 15 September 2011
Fondazione Giorgio Cini, Venice, Italy

2010

Cream - 10 September 2010 – 28 November 2010
Kiasma, Museum of Contemporary Art / Finnish National Gallery, Finland

Crucible' at Gloucester Cathedral - 01 September 2010 – 01 October 2010
Gloucester Cathedral, Gloucester, UK

Realismus: Das Abenteuer der Wirklichkeit (Realism: The Adventure of Reality) - 11 June 2010 – 05 September 2010
Kunsthalle Hypo-Kulturstiftung, Munchen, Germany

2008

Statuephilia: Contemporary Sculptors at The British Museum - 04 October 2008 – 25 January 2009
The British Museum, London, UK

Beyond Limits, Sotheby's at Chatsworth - 09 September 2008 – 02 November 2008
Chatsworth House, Derbyshire, UK

1997

Sensation - 18 September 1997 – 28 December 1997
Royal Academy of Arts, London, UK (Toured to Hamburger Bahnhof, Berlin and Brooklyn Museum of Art, New York)

CONTINI

GALLERIA D'ARTE
