



IL NOTIZIARIO DI



Cortina

PERIODICO A DIFFUSIONE MIRA

QUOTIDIANO STAGIONALE
D'INFORMAZIONE TURISTICA,
CULTURALE E SPORTIVA

Fondato da Felice Mariotti nel 1936
Autorizzazione n.3 dell'11 maggio 1965
Tribunale di Belluno

Direzione e amministrazione:
Ria de Zeto 3 - Tel. 0436 770042
C.P. 8 - 32043 Cortina d'Ampezzo (BL)

Direttore Responsabile, Editore
FELICIANA MARIOTTI

Progetto grafico e stampa:
Tipografia Ghedina snc - Tel. 0436 863850
via Verocai 47, 32043 Cortina d'Ampezzo (BL)

Testi di esclusiva proprietà della testata
La riproduzione anche parziale o radiofonica
è vietata

e-mail: ilnotiziario@cortinanet.it
www.ilnotiziariodicortina.com

foglio bianco e blu é su 

ANNO LXXXII - 82°

N. 22 - 2 marzo 2018

distribuzione gratuita



Francesco Salvi: "Boom Boom (Reostato)", 2017, tecnica su tela

» dalla prima pagina

rose mostre, monografie e ricerche condotte su Depero.

In galleria anche le nuove *Sedie-Sculpture* di Carla Tolomeo, come "Opyum Agrippina", 2017, in stile veneto fine Ottocento, "Poisson Bleu", 2017, poltrona, velluti in seta pontoglio, "Grey Flannel", 2017, struttura ovale velluti in seta pontoglio, tessuti venturi, passamaneria in oro.

Tutti complementi d'arredo che, trasformati da Carla Tolomeo con un guizzo di pesci, un volo di farfalle o un fiore dalle grandi dimensioni, sono diventati sculture che hanno qualcosa di magico, che incanta

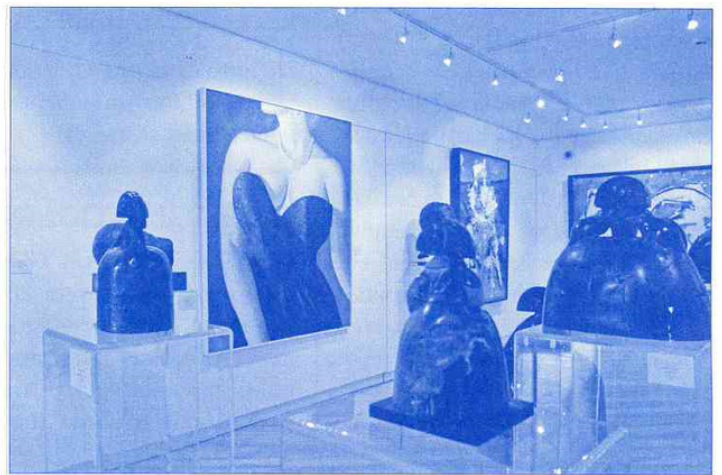
ALLA GALLERIA CONTINI CONTINUA FINO AL 2 APRILE LA MOSTRA DEI DISEGNI DI DEPERO

Alla Galleria d'Arte Contini, in piazzetta Silvestro Franceschi 7, continua con successo, sino al 2 aprile, la mostra: "Depero. La Progettualità-Disegni: 1920-1928". Si parla degli studi inediti che il padre del Futurismo utilizzava per inventare i cartelloni e le moderne campagne pubblicitarie. La mostra è dedicata ai progetti inediti, inseriti in un album nel quale Depero aveva collocato

il meglio delle sue proposte pubblicitarie, mai pubblicate nel corso degli anni Venti.

Si tratta di disegni esecutivi, o finali, di quelli che poi sarebbero diventati i suoi coloratissimi collage usati per stampare copertine e manifesti. Si scoprono "idee originarie" di bozzetti realizzati con altro nome. Si racconta che Depero proponesse una sua idea a una ditta, ne realizzasse un disegno finale, ma la sua proposta non venisse accolta. Per questo Depero poi modificava alcuni dettagli e li proponeva in una nuova versione alla concorrenza. Fanno parte di questa importante raccolta anche bozzetti di cui, sino ad oggi, non si aveva mai avuto notizia nelle nume-

continua in quarta pagina »



e fa sognare, hanno fatto impazzire la stilista Anna Molinari e, prima di lei, Marta Marzotto. Stefano Contini ci sorprende sempre di più, facendoci conoscere diversi artisti contemporanei, quest'anno ci mostra il lavoro di un personaggio del mondo dello spettacolo. Il grande pubblico adora Francesco Salvi come comico, attore, cantante e scrittore, conosciuto in TV anche per "Un medico in famiglia" e "Un passo dal cielo", ma non sa che il famoso personaggio di "C'è da spostare una macchina" ed "Esatto" è anche pittore. In realtà il disegno e la pittura sono state le sue prime pas-

sioni. Francesco si è laureato in architettura, ma l'amore per il mondo dello spettacolo ha avuto il sopravvento. In galleria si possono ammirare alcuni suoi lavori, come "Boom Boom (Reostato)", 2017, tecnica su tela.