

IL TIRRENO

quotidiano fondato nel 1877

VENERDÌ 27 APRILE 2018

VIAREGGIO

DIREZIONE, REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE:
VIALE ALFIERI, 9 LIVORNO - TEL. 0586/720111

VIA COPPINO, 273 - TEL. 0584/389389
e-mail: viareggio@iltirreno.it

Codice ISSN online 2499-328X

LA MOSTRA DELL'ESTATE

Le donne ritratte da Manolo Valdés approdano in centro

PIETRASANTA

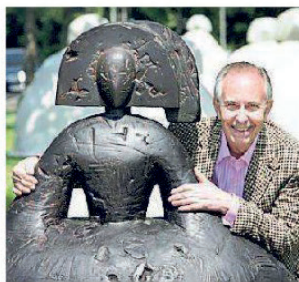
Un nome che, per appassionati d'arte, e non solo, è già un'icona, quello di **Manolo Valdés**, 76 anni, spagnolo di Valencia e protagonista, a partire dal 16 giugno, della mostra estiva nel centro storico. «Nei giorni scorsi è stato effettuato un sopralluogo in città – fanno sapere dal Comune – da parte degli organizzatori della grande personale Valdés che fino al 30 settembre animerà l'estate di Pietrasanta e non solo. Valdés è artista tra i più apprezzati del contemporaneo, conosciuto e stimato in tutto il mondo. Basti pensare che le sue opere fanno parte delle più prestigiose collezioni pubbliche e private; lo si può ammirare al Metropolitan Museum of Art di New York e al Musée National d'Art Moderne, Centre George Pompidou di Parigi, al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía di Madrid così come al Kunstmuseum di Berlino, al National Art Museum of China a Beijing, in Cina».

Valdés, che vive tra New York e Madrid, è un artista eclettico, poliedrico, la cui innovativa «ricerca espressiva e formale è in grado di coniugarsi con citazioni che appartengono alla storia dell'arte. Una ricerca artistica che nasce nel passato: Velázquez, Rembrandt, Matisse, sono per Valdés il punto di partenza per la creazione di un'opera di linguaggio contemporaneo e attuale», si legge in una nota del Comune. A Pietrasanta Valdés ha scelto di esporre sia scultura monumentale, sia di media di-

mensione, così come dipinti e tecniche miste: opere che per la maggior parte saranno esposte per la prima volta in Italia, componendo un ampio percorso che si allungherà da piazza del Duomo al complesso di Sant'Agostino, con alcune nicchie sul pontile di Tonfano e in piazza Matteotti.

Collocazioni di sculture che sono state oggetto di valutazioni nelle ultime settimane. Opere recenti che provengono da Place Vendôme a Parigi o alla Città delle Arti e delle Scienze di Valencia e da Dubai dove è attualmente in corso un evento espositivo. «Il monumentale si calerà, dunque, nel cuore del centro storico: immagini femminili, teste con eccentrici copricapi che dilatano ed estendono la scultura sia in larghezza che in profondità ed enormi Meninas. Un appuntamento che proietterà Pietrasanta nel circuito espositivo internazionale».

– rilanciano dal Comune – data la valenza dell'artista che in omaggio alla città esporrà anche un'opera in cui il marmo dialoga con il bronzo. E chissà che, come tanti anche lui non resti affascinato dal territorio versiliese e decida di includerlo tra i suoi luoghi di creazione. Del resto è già confermata la sua presenza all'inaugurazione del 16 giugno, un appuntamento destinato a diventare uno degli eventi clou della stagione». La mostra è promossa dal Comune di Pietrasanta, dalla Fondazione Versiliana, Start, in collaborazione con la Galleria d'Arte Contini di Venezia e Cortina d'Ampezzo. (l.b.)



Valdés con uno dei suoi bronzi