

# L'arte del Cavallo

XVIII edizione



Manolo Valdés, Dama, bronzo, 2005

Show internazionale  
del purosangue arabo  
**12 | 13 maggio 2018**

Marina di Pietrasanta  
Parco La Versiliana

con il patrocinio di

REGIONE  
TOSCANA



in collaborazione con



con il contributo di



# Pietrasanta grandi eventi

2018

FONDAZIONE  
VERSILIANA  
Comune di Pietrasanta  
Città d'Arte - Città Nobile dal 1841  
START  
Save Tourism & Art

**MANOLO VALDÉS**  
16 giugno | 30 settembre



18 maggio | Centro Storico  
**PASSAGGIO delle MILLE MIGLIA**

19 maggio | Centro Storico  
**PREMIO BARSANTI**

25-26-27 maggio | Centro Storico  
**PIETRASANTA FILM FESTIVAL**

17 / 30 giugno | Centro e Marina  
**FESTIVAL INTERNAZIONALE  
di DANZA e ARTI VISIVE**

luglio - agosto | Parco La Versiliana  
**FESTIVAL LA VERSILIANA**

20 / 30 luglio | Chiostro S. Agostino  
**PIETRASANTA in CONCERTO**

27 luglio | Valdicastello e P.zza Duomo  
**PREMIO CARDUCCI**

1 / 2 settembre | Parco La Versiliana  
**IL FATTO QUOTIDIANO**

## **MANOLO VALDÉS** E LE SUE OPERE RECENTI DA GIUGNO A PIETRASANTA

Firma il manifesto della XVIII edizione de "L'Arte del Cavallo"

**MANOLO VALDÉS** è artista tra i più apprezzati del contemporaneo, conosciuto ed apprezzato in tutto il mondo. Basti pensare che le sue opere fanno parte delle più prestigiose collezioni pubbliche e private; lo si può ammirare al Metropolitan Museum of Art di New York e al Musée National d'Art Moderne, Centre George Pompidou di Parigi, al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia di Madrid così come al Kunstmuseum di Berlino, al National Art Museum of China a Beijing, in Cina. Spagnolo di Valencia, classe 1942, Valdés vive tra New York e Madrid ed è un artista eclettico, la cui innovativa ricerca espressiva e formale è in grado di coniugarsi con le citazioni provenienti dal passato della storia dell'arte. Una ricerca artistica, la sua, che trae ispirazione da Velázquez, Rembrandt, Matisse, artisti che diventano punto di partenza per la sua creatività di linguaggio contemporaneo e attuale.

A Pietrasanta dal 16 giugno al 30 settembre, Valdés presenterà un'ampia personale con scultura monumentale e di media dimensione, così come dipinti e tecniche miste di grandi dimensioni: oltre 40 opere che per la maggior parte saranno esposte per la prima volta in Italia, componendo un ampio percorso che si allungherà da piazza del Duomo al complesso di Sant'Agostino, con interessanti appendici sul pontile e in piazza Matteotti. Opere recenti che provengono da Place Vendôme a Parigi o dalla Città delle Arti e delle Scienze di Valencia, da Dubai dove è attualmente in corso un suo imponente evento espositivo.

Un evento che proietterà Pietrasanta nel circuito espositivo internazionale, data la valenza dell'artista che in omaggio alla città esporrà anche un'opera in cui il marmo dialoga con il bronzo. E chissà che, come tanti anche lui non resti affascinato dal territorio versiliese e decida di includerlo tra i suoi luoghi di creazione. Del resto è già confermata la sua presenza all'inaugurazione del 16 giugno. La mostra - visitabile tutti i giorni, escluso il lunedì, nell'orario 19-24, a ingresso libero - è promossa dal Comune di Pietrasanta, dalla Fondazione Versiliana, START, in collaborazione con la Galleria d'Arte Contini di Venezia e Cortina d'Ampezzo.

Nell'attesa Manolo Valdés firma anche il manifesto della XVII edizione de L'Arte del Cavallo con l'opera "Dama", del 2005, un bronzo di 2 metri e 70 per 2 e 40 che lo stesso Valdés ha poi scelto di esporre sul sagrato della Chiesa di Sant'Agostino.

