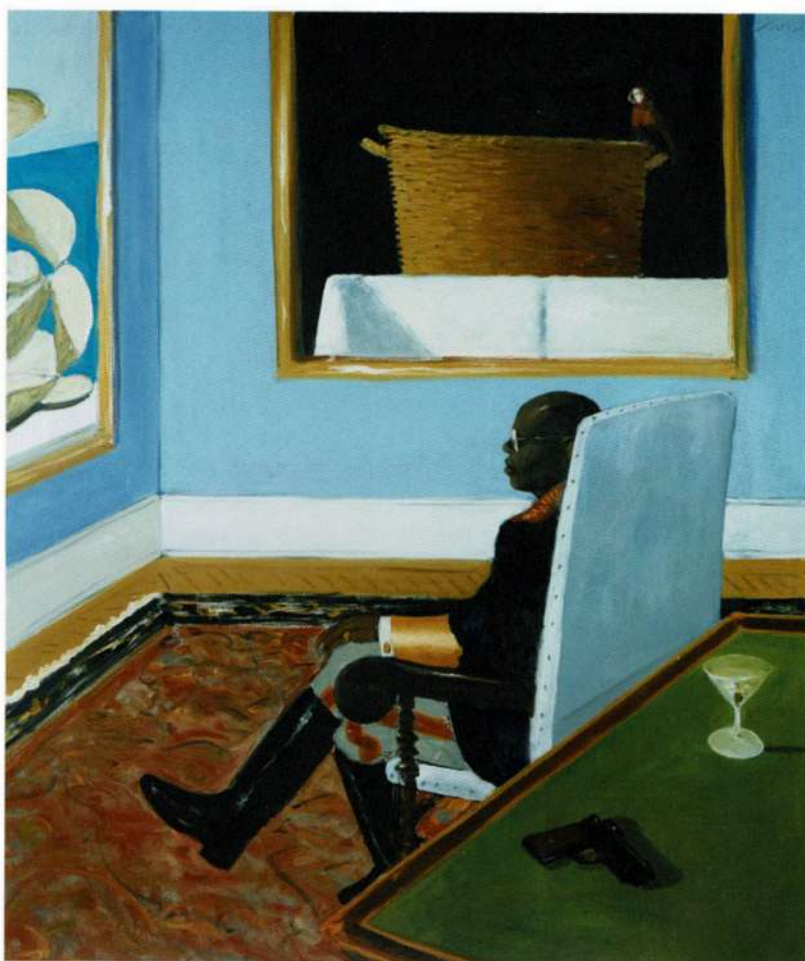


VW

JULIO LARRAZ

ALLA GALLERIA
D'ARTE CONTINI
UN VIAGGIO
NELLA FANTASIA

di Massimo Esposito
ph. © Courtesy Contini Arte



In alto: *The Exiled*, 2018, olio su tela, oil on canvas, cm 183x152,4

Nella pagina a fianco da sinistra in senso orario:

Whales in Sight, 2016, olio su tela, Oil on canvas, cm 183x152

A Day at the Aquarium, 2014, olio su tela, oil on canvas, cm 183x152,5

Curious and Curiouser, 2017, olio su tela, oil on canvas, cm 183x152

GALLERIA D'ARTE CONTINI

San Marco, 2288 - Calle Larga XXII Marzo, Venezia

Tel. +39 041 52 30 357 - Open daily: 10.30 am - 1 pm / 2 pm - 7.30 pm - Through December 22, 2018

L

La Galleria d'Arte Contini è lieta di presentare la mostra personale del maestro cubano Julio Larraz inaugurata lo scorso 20 ottobre presso la sede veneziana di Calle Larga XXII Marzo. Le opere esposte ripercorrono e celebrano la carriera dell'artista e al tempo stesso ne tracciano un profilo sorprendente e poliedrico, molto dotato in termini artistici e caratterizzato da una personalità calda, solare e brillante. L'arte di Julio Larraz si distingue per la sua inconfondibilità: la parodia, la caricatura, i paesaggi, la passione per i ritratti e le figure femminili ai pari delle nature morte e le tematiche politiche e sociali vengono ritratti da una prospettiva unica e molto personale propria dell'artista. Larraz sorprende l'occhio

del visitatore attraverso la sua capacità di restituire e filtrare un oggetto attraverso il suo personalissimo sguardo, come un regista caratterizza la propria opera tramite il proprio imprinting. Il pittore predilige composizioni dall'equilibrio precario, proporzioni dilatate, punti di vista capovolti e imprevedibili inquadrature. Talvolta l'opera presenta dentro di sé un inserto irrealista che diventa un pretesto per farci sgranare gli occhi davanti alle minacce che si celano dietro l'ipocrisia del mondo reale. L'artista ha individuato come centrale la tematica del potere, rappresentata sempre con dissacrante ironia e si qualifica come un ritaglio della sua età giovanile in cui era impegnato come caricaturista

per conto di importanti testate giornalistiche. Larraz svela miti e stereotipi legati all'ossessione per il potere ma in una maniera tutta personale, con un atteggiamento ludico, grottesco e dissacratorio che ne rimarca devianze e violenza. Anche i paesaggi e le vedute d'interno rimangono tra le tematiche favorite del maestro che ritrae soggetti che spesso non spiccano nell'ambientazione del dipinto suscitando nell'occhio di chi guarda un senso di smarrimento. Larraz tratteggia e plasma un immaginario allegorico e metafisico che non dà risposte ma vuole stimolare nello spettatore suggestioni e quesiti attraverso i suoi dipinti e le sue sculture.



威尼斯知名艺术画廊 Galleria d'Arte Contini 荣幸推出古巴艺术大师 Julio Larraz 的个人展，截止至 12 月 22 日在 Calle Larga XXII Marzo 开放。展出的作品回顾并庆祝了艺术家的职业创作生涯，同时绘制出令人惊讶且多面的形象，在艺术方面极具天赋，并以温暖，阳光和辉煌的人物个性为特征。

يسر معرض كونتيني للفنون أن يقدم المعرض الشخصي للسيد الكوبي خوليو لاراز حتى 22 ديسمبر في كالي لارجا XXII مارزو. تبرز الأعمال المعروضة على الشاشة، وتحققي بمسيرة الفنان الفنية وفي نفس الوقت ترسم ملامح مذهلة ومختلفة الوجوه وموهوبة للغاية من الناحية الفنية، وتتميز بشخصية دافئة ومشمسمة ورائعة.

Художественная галерея Contini с радостью представит персональную выставку кубинского мастера Хулио Ларраса, которая будет проходить до 22 декабря по ул. Calle Larga XXII Marzo. В выставленных работах, воспроизводящих и восхваляющих карьеру художника, в то же время прослеживается удивительный и многогранный образ, очень богатый художественными выражениями и характеризующийся теплой, солнечной и выдающейся личностью.

JULIO LARRAZ

At the Contini Art Gallery a journey through fantasy

The Contini Art Gallery is pleased to present the personal exhibition of the Cuban master Julio Larraz inaugurated on last October 20 at the Venetian headquarters in Calle Largo XXII Marzo. The works on display retrace and celebrate the career of this artist and at the same time draw a surprising and versatile profile, very gifted in artistic terms and characterized by a warm, solar and bright personality. The art of Julio Larraz stands out for its unmistakable being: parody, caricature, landscapes, the passion for portraits and female figures like still life and political issues and

social backgrounds are portrayed from a unique, very personal perspective of the artist. Larraz surprises the eye of the visitor through his ability to return and filter an object through his very personal look, like a director characterizes his work through his own imprinting.

The painter prefers composition with a precarious equilibrium, dilated proportions, reversed points of view and unpredictable shots. Sometimes the work presents something that becomes an excuse to see the threats that lie behind the hypocrisy of the real world. The artist has identified as central the theme of power, represented always with irreverent irony and qualifies as a heritage of his youthful age in

which he was engaged as a caricaturist on behalf of important newspapers. Larraz reveals myths and related stereotypes to the obsession with power but in a very personal way, with a playful, grotesque attitude desecrating that remits the deviance and violence.

Even the landscapes and interior views remain between the favorite themes of the artist who portrays subjects which often don't stand out in the setting of painting arousing a sense of loss in the eye of the beholder. Larraz draws and shapes an allegorical and metaphysical image that doesn't give answers but wants to stimulate in the viewer suggestions and queries through his paintings and his sculptures.