Ospedale Cortina
Cortina d'Ampezzo

GVM
CARE & RESEARCH

Tel. +39 0436.883111
www.ospedalecortina.it

Direttore Sanitario Dottor Massimo Vota Aut. San. DGR. 1438 dell'1.10.2019

IL NOTIZIARIO DI Cortina

Questa testata è associata a USPI Unione Stampa Periodica Italiana

PERIODICO A DIFFUSIONE M

QUOTIDIANO STAGIONALE D'INFORMAZIONE TURISTICA, CULTURALE E SPORTIVA

Fondato da Felice Mariotti nel 1936 • Autorizzazione n.3 dell'11 maggio 1965 Tribunale di Belluno • Direttore Responsabile, Editore FELICIANA MARIOTTI
Direzione e amministrazione: Ria de Zeto 3 - Tel. 0436 770042 - 32043 Cortina d'Ampezzo (BL) • Progetto grafico e stampa: Tipografia Ghedina snc
Tel. 0436 863850 - via Verocai 47, 32043 Cortina d'Ampezzo (BL) • Testi di esclusiva proprietà della testata • La riproduzione anche parziale o radiofonica è vietata
e-mail: redazione@ilnotiziariodicortina.com • www.ilnotiziariodicortina.com • *Il foglio bianco e blu é su* facebook

ANNO LXXXIX - 89°
N. 27 - 16 AGOSTO 20
distribuzione gratuita

LEONARDO CONTINI:"...TUTTO CIÒ CHE LUCCICA",

UNA MOSTRA SUL FASCINO DELL'ORO REINTERPRETATO IN CHIAVE CONTEMPORANEA

La Galleria d'Arte Contini espone, in piazzetta Silvestro Franceschi 7, la collettiva dal titolo: *"...tutto ciò che luccica", che "indaga il fascino dell'oro nell'arte e come gli artisti in mostra siano stati in grado di reinterpretarlo in chiave contemporanea, mettendo in discussione il legame tra valore e materia. Opere eterogenee – tra pittura, scultura e gioielli – costruiscono un percorso ricco e coinvolgente* - spiega Leonardo Contini, ideatore della mostra -. *L'esposizione è nata quasi per caso. Mi sono reso conto, osservando la produzione di artisti con i quali lavoriamo da anni, come, ad esempio Manolo Valdés, Igor Mitoraj, Pablo Atchugarry, Park Eun Sun, Mario Arlati, che l'elemento dell'oro è una costante. In alcuni casi è una scelta deliberata del materiale, espressa anche nel titolo dell'opera, come la significativa "Clio Dorada", esposta nella vetrina della galleria, in altri casi si tratta di bronzi, come quelli di Park Eun Sun e Pablo Atchugarry, in cui semplicemente il colore del materiale, il bronzo, che viene lucidato a specchio e raggiunge il luccichio e la tonalità dorata.*
Può accadere che l'oro non sia nell'opera, ma nel tema come avviene in Virgilio Guidi che ha realizzato la copia del quadro del Correggio, suo maestro conservato nella Galleria Borghese a Roma che raffigura Danae che viene fecondata da Zeus sotto forma di pioggia dorata.
È quindi stato un divertente lavoro di ricerca all'interno della produzione dei nostri artisti mettere insieme questo corpo di opere eterogenee che danno vita a una mostra con diverse sculture, pitture e gioielli, accumunati da questo un certo fil rouge che è in realtà un fil d'or e, fondamentalmente non c'è un taglio critico, un'unica e univoca prospettiva nel modo in cui sono state esposte.
È una mostra che desta molta curiosità. Molti rimangono affascinati dall'uso dell'oro, dall'opulenza dei materiali, dalle associazioni spirituali e religiose che sono state attribuite in passato quando l'oro veniva usato per le raffigu-

continua in seconda pagina ›

A "UNA MONTAGNA DI LIB
BRUNO VESPA, PAOLO MI
E YAROSLAV TROFIMOV

Tre appuntamenti con tre personaggi d pronti però per affrontare tematiche attuali. comincia ***domenica 17 agosto***, alle ore 18.00 al xander Girardi Hall con **Bruno Vespa**, classe Con il noto conduttore di "Porta a porta", me al giornalista Alessandro Russello si par *"Scenari chi comanda davvero, in Europa e nel M* Sarà un'occasione per parlare non solo dell' pa e Tramp, Ucraina, guerra Israele - Iran e tuazione di Gaza, ma anche del ruolo dell'I il suo futuro.
Lunedì 18 agosto, alle ore 18.00, sempre al xander Girardi Hall, toccherà al giornalista rico **Paolo Mieli** affrontare l'argomento: *me dal passato: dalle braci del Novecento alle Gu oggi"*. Si ripercorreranno gli eventi chiave de disastrose dittature del Novecento: nazista, sta e comunista. Dalla Berlino degli anni Qu ta, di Hitler e Goebbels, all'Italia di D'Ann e Mussolini; dai carri armati sovietici a Bu alle illusioni di Mao. Sino ad arrivare alle

continua in quarta

DA TRÈS CHIC LUXURY & ANTIQUES
GRANDE ESPOSIZIONE DI CREAZIONI HERMES

Si rimane incantati a vedere la collezione delle creazioni Hermès nel negozio Très Chic Luxury Antiques di Cinzia Nobile, in Corso Italia 100 B (nella galleria Croce Bianca). Si possono ammirare borse, foulard, piatti Toucans e tazze della storica maison fondata a Parigi nel 1837.
La forza della linea, la profondità del colore e la delicatezza della porcellana si ritrovano anche nei piatti del Tucano e nelle tazze selezionate per raccontare storie e intrattenere gli ospiti durante le cene o le tradizionali feste in famiglia.

"Sono piatti e tazze forgiate con finezza - spiega Cinzia Nobile -, *tutte creazioni realizzate con raffinatezza per decorare la propria tavola. Le porcellane con motivo 'Toucans' - ossia con uccelli di tucano blu con becchi multicolori, fogliame verde e fasce gial-*

se e le pochette da collezione f te Hermès, come pure i foular incorniciati diventano opere d' *"La perfezione del foulard nasce m cando 90×90. Sono i numeri de più semplicemente quadrato, in se mato Hermès. La maison francese*

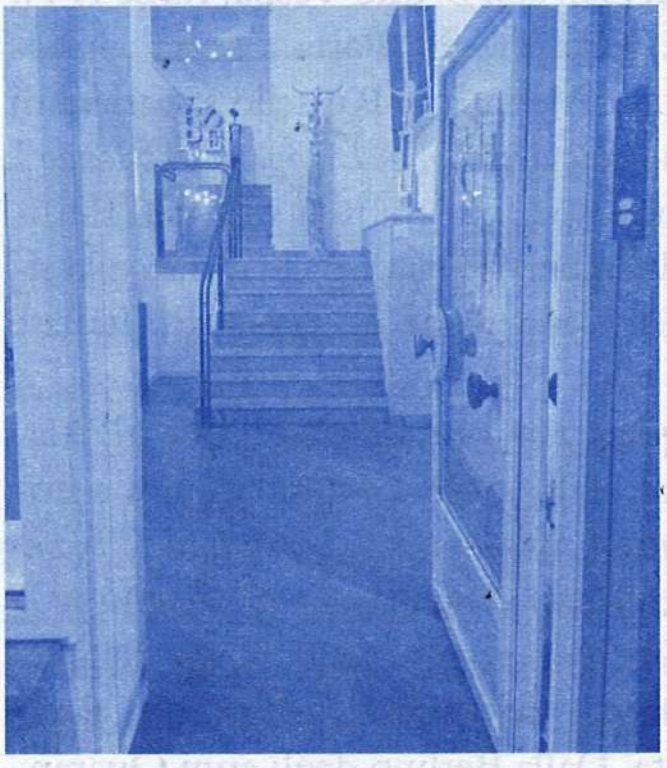
Agenzia Immobiliare Cortinese
dal 1982

Per comprare o vendere la vostra casa

› dalla prima pagina

razione sacre, altri ancora hanno trovato che l'esposizione è kitsch.

Questa mostra è stata anche un pretesto per creare dialoghi particolari tra gli artisti; come avviene, ad esempio al piano terra, tra i bronzi di Park Eun Sun e i quadri di Mario Arlati, mentre al piano superiore sono esposti i gioielli di Igor Mitoraj, Pablo Atchugarry che sono delle sculture in miniatura e i gioielli di Riccardo Contini, mio fratello, con il suo progetto ES che tra tutti è quello che, a monte, ha una riflessione sull'oro. Suoi lavori sono ispirati ai nativi americani, popolo



che è stato sterminato proprio per l'oro per cui Riccardo va spesso a brunire, bruciare i gioielli per togliere la preziosità sottolineando che siamo stati noi a dare preziosità a questo metallo. In natura un materiale è uguale ad altri.

Nasce così l'esposizione che riunisce artisti internazionali come Manolo Valdés, Igor Mitoraj, Pablo Atchugarry, Park Eun Sun, Robert Indiana, Rachel Libeskind, Desire Obtain Cherish e Lee Kyung Hee, accanto a figure di spicco del panorama italiano quali Mario Arlati, Virgilio Guidi, Giuseppe Maraniello, Carla Tolomeo, Paolo Vegas, Andrea Valleri, ES c/o Riccardo Contini e Marco Adamo.