

M O D A

di
Sarah Grittini

foto
Noémi Ottilia
Szabo

TOP CON ZIP - GONNA E STRINGATE DI PELLE, HERMÈS.

C A P O L A V O R I

di
Sarah Grittini
|
foto
Noémi Ottilia
Szabo

Tagli,
drappaggi,
volumi esagerati:
**ABITI
SCULTOREI**
in dialogo
con le opere
di otto
artisti
internazionali

MINIDRESS E GUANTI, SAINT LAURENT BY ANTHONY VACCARELLO.





CAPPOTTO, SCARPE E ACCESSORI, MIU MIU.





ABITO DI MAGLIA CON MANICHE LAVORATE ALL'UNCINETTO, TWINSET.



ABITO A RETE CON APPLICAZIONI DI FRANGE E FIORI, E DÉCOLLETÉES, **FERRAGAMO**.

ABITO DI SETA CON PAILLETTES, ETRO. GIOIELLI, GIOVANNI RASPINI.





GIACCA CON CINTURA E GONNA DI PELLE, SCARPE, FENDI.



CAPPOTTO DI PANNO, BLAZER E GONNA CHECK, **LUISA SPAGNOLI**.

Ha collaborato Simone Fantuzzi.
Make-up Mary Cesardi @Blend Mgmt using Victoria Beckham Beauty.
Hair Mamrez Abbasi @Greenappleitaly.com using Mr.Smith.
Model Anica Cuca @Wave. Producer on set Riccardo Grasseti & Luca Pataro.
Si ringrazia Banca Ifis per la disponibilità del Parco Internazionale
di Scultura di Villa Fürstenberg.

LE OPERE, GLI AUTORI



CHLOE'S WORLD IV

JAUME PLENSA, 2013, MARMO.

«La scultura non parla solo per volumi ma anche attraverso quel profondo che è dentro di noi e che senza la scultura non potremmo descrivere. Siamo sempre con un piede nella vita ordinaria e uno nella più sorprendente astrazione. È questa la contraddizione della vita».



CONTINUAZIONE - DUPLICAZIONE

PARK EUN SUN, 2021, GRANITO ROSSO E GIALLO.

«Nella pietra spaccata e ricomposta, si ricostituisce l'armonia».



LE ALI DEI SOGNI

PABLO ATCHUGARRY, 2017, MARMO STATUARIO DI CARRARA.

«L'arte ha la possibilità di proporre la propria idea di futuro».



CLIO DORADA

MANOLO VALDÉS, 2017, OTTONE E ACCIAIO INOSSIDABILE.

«Mi sono abituato a guardare il mondo attraverso gli occhi della cultura. Provo simpatia per una mela dipinta da Cézanne. Mi piace il cielo se assomiglia a un Friedrich».



GORILLA

DAVIDE RIVALTA, 2021, BRONZO FUSIONE A CERA PERSA.

«Le mie sculture sono come apparizioni, con una loro concretezza, sempre in rapporto all'uomo e al paesaggio».



BRONZE STACK 9, VIRIDIAN GREEN

ANNIE MORRIS, 2022, ACCIAIO E BRONZO PATINATO.

«Mi piace l'idea che da una tragedia possa nascere qualcosa che aiuta le persone».



IKARIA E IKARO ALATO

IGOR MITORAJ, 1996 E 2000, BRONZO E PATINA MARRONE E VERDE.

«Posso dire che la bellezza è qualcosa che mi fa sognare, ma è molto più forte del sogno. È un ideale, un miraggio, un enigma».



SPACE STATION

JULIO LARRAZ, 2023, BRONZO DIPINTO.

«La natura è sempre più grande di noi».



IL PARCO INTERNAZIONALE DI SCULTURA

Creato da Banca Ifis, è uno spazio verde di 22 ettari, che ospita 25 opere plastiche di 15 maestri contemporanei internazionali. Un museo a cielo aperto, all'interno di Villa Fürstenberg a Mestre.