

VILLEGIARDINI

Home

Bagno Alpemare: Lorenzo Quinn, All We Need Is Love

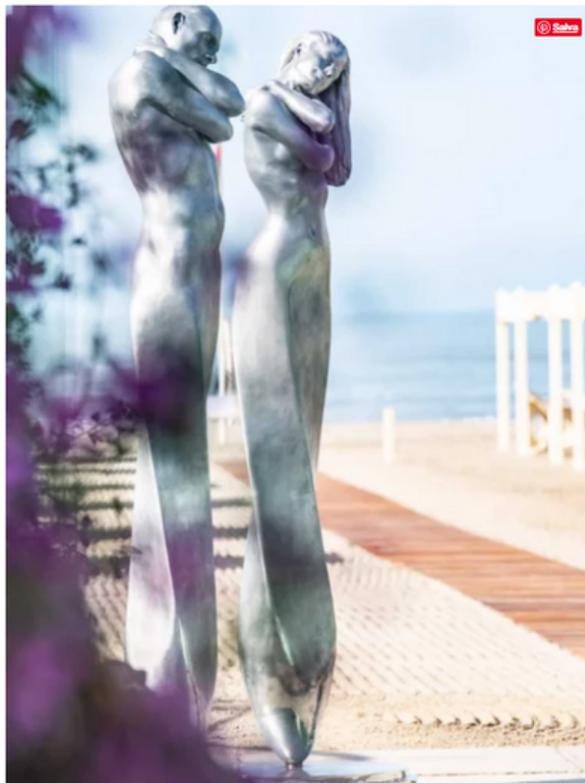
di Redazione WEB il 14 Mag 2025



La Galleria d'Arte Contini è lieta di presentare la personale di **Lorenzo Quinn** *All We Need Is Love* presso lo storico Bagno Alpemare di Forte dei Marmi, oasi artistica della famiglia Bocelli. L'esposizione, curata da Alberto Bartalini e con il Patrocinio del Comune di Forte dei Marmi, sarà visitabile fino a settembre 2025. Dopo le mostre di Igor Mitoraj, Pablo Atchugarry, Park Eun Sun e Mario Arlati, la suggestiva cornice versiliese, immersa nella bellezza delle Alpi Apuane, accoglie il celebre scultore italo-americano con un'iconica mostra, inno potente e contemporaneo all'Amore.



Quinn propone un percorso di sette sculture in bronzo, acciaio e alluminio, ognuna delle quali esplora una diversa sfumatura dell'amore: dall'armonia con la natura alla forza dei legami umani. Le opere dialogano profondamente con il paesaggio del litorale e l'atmosfera unica del luogo. Nato a Roma nel 1966, Lorenzo Quinn si è avvicinato all'arte fin da giovanissimo. Dopo gli studi all'American Academy of Fine Arts di New York, ha scelto la scultura come linguaggio privilegiato per esprimere i grandi valori dell'umanità. Le sue opere, spesso monumentali e scenografiche, sono un omaggio alla potenza espressiva del gesto umano.



INDICE DEI CONTENUTI

1. Quinn ha esposto in tutto il mondo
2. Lorenzo Quinn
3. Profondamente ispirato dai grandi maestri del passato

Nel corso degli ultimi vent'anni, Quinn ha esposto in tutto il mondo, mettendo la propria arte al servizio della bellezza ma anche della consapevolezza, affrontando temi come la giustizia sociale e il cambiamento climatico. Tra le sue installazioni più iconiche si ricorda *Building Bridges*, realizzata per la Biennale di Venezia: sei coppie di mani monumentali tese verso l'unione, l'amicizia e la speranza.

Con *All We Need Is Love*, Lorenzo Quinn porta sulla spiaggia dell'Alpemare un messaggio universale. Il percorso espositivo si apre con *Love Yourself*, scultura in alluminio che celebra l'amore per sé stessi come fondamento di ogni relazione autentica con il mondo. L'opera *Four Elements* rende omaggio all'armonia della natura, dove le forze primordiali si intrecciano in un unico flusso vitale. L'indagine sull'amore prosegue con *United States of Love* e *I Give You My Heart III*, che raccontano l'amore come sostegno, reciprocità e fiducia.



Nel cuore del rigoglioso giardino, *I Love U Me 2* forma un legame profondo e bilanciato, in cui due figure si amano e si stimano in egual misura. Con *Love U*, Lorenzo Quinn celebra un sentimento che supera il tempo e le distanze. A chiudere il percorso, *A Balance World* offre una riflessione sull'equilibrio interiore che si ritrova nell'altro, rivelando l'amore come principio essenziale dell'esistenza. In questo scenario unico, dove eleganza, arte e natura convivono in perfetta armonia, Bagno Alpemare si conferma ancora una volta luogo d'elezione per l'arte contemporanea: uno spazio d'incontro aperto a tutti coloro che desiderano lasciarsi toccare dalla bellezza.



Lorenzo Quinn

Lorenzo Quinn è uno scultore figurativo italo-americano di fama internazionale. Nato a Roma il 7 maggio 1966 dall'attore messicano-americano Anthony Quinn e dalla costumista Iolanda Addolori, ha trascorso l'infanzia tra l'Italia e gli Stati Uniti. Il padre ha avuto su di lui un'influenza profonda, non solo introducendolo nel mondo del cinema, ma anche attraverso le sue prime esperienze artistiche nella pittura e nell'architettura. Quinn ha studiato alla American Academy of Fine Arts di New York con l'ambizione di diventare un pittore surrealista.

Tuttavia, a 21 anni comprese che il suo futuro era nella scultura, il mezzo che meglio poteva esprimere la sua energia e originalità. Ricorda con grande chiarezza il momento, nel 1989, in cui sentì di aver realizzato la sua prima vera opera d'arte: "Avevo creato un torso ispirato al disegno di Adamo di Michelangelo... un lavoro da artigiano... poi ebbi un'idea e iniziai a scolpire, e da Adamo nacque Eva... Era iniziato come un esercizio accademico, ma si era trasformato in una vera opera d'arte". Sia nelle sue opere monumentali di arte pubblica, sia in quelle più piccole e intime, Quinn trasmette la sua passione per i valori eterni e le emozioni autentiche.



Profondamente ispirato dai grandi maestri del passato

Profondamente ispirato dai grandi maestri del passato come Michelangelo, Bernini e Rodin, Lorenzo Quinn ha sviluppato un linguaggio personale e riconoscibile, dove la figura umana, e in particolare la mano, diventa elemento centrale. « La mano è alla base dell'evoluzione dell'umanità e racchiude il potere di comunicare, donare, ricevere, amare, odiare, creare e distruggere ». Nel 1988 ha sposato Giovanna Cicutto e, dopo la nascita del loro primo figlio, la coppia ha deciso di lasciare New York per trasferirsi in Spagna. Negli ultimi vent'anni, le opere di Lorenzo Quinn sono state esposte in tutto il mondo.

Tra le sue sculture monumentali più note troviamo Support (2017), esposta a Venezia: mani di bambino che sorreggono il Palazzo Ca' Sagredo emergendo dalle acque del Canal Grande, come protesta contro l'inquinamento della città; Give (2020), installata nei Giardini di Boboli degli Uffizi a Firenze; e Together (2021), un'opera di land-art presentata per la prima volta a Cannes e poi esposta nella mostra "Forever is Now" in Egitto, in occasione del primo evento di arte contemporanea tenutosi presso il sito UNESCO delle Piramidi di Giza. Nel luglio 2022 è stata presentata a Venezia la sua opera monumentale Baby 3.0, simbolo della rinascita della società e dell'artista stesso. Attualmente, Lorenzo Quinn vive e lavora in Catalogna, in Spagna. L'esposizione è visitabile tutti i giorni fino al 7 settembre 2025. Lo stabilimento balneare è aperto tutti i giorni dalle ore 8:00 alle 20:00, venerdì e sabato fino alle ore 23:00.

lorenzoquinn.com

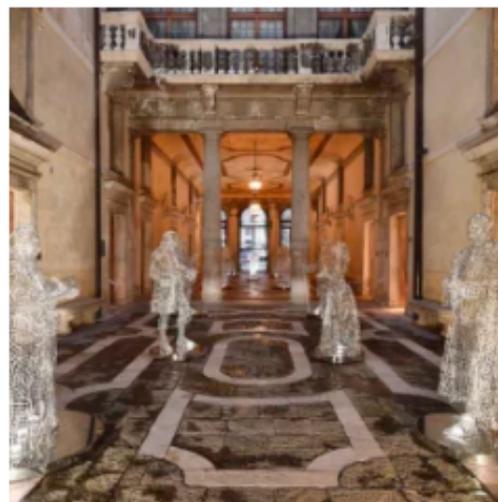
ARTICOLI CORRELATI



ARTE E CULTURA

Lorenzo Quinn: Mani al Giardino di Boboli

di Redazione il 17 Ago 2020



MOSTRE • NEWS

Lorenzo Quinn, Anime di Venezia – Souls of Venice

di Redazione WEB il 22 Apr 2024