

## MARIO ARLATI

### Biografia, Esposizioni, Bibliografia

#### Biografia

Mario Arlati nasce a Milano nel 1947. Si forma artisticamente alla Scuola d'Arte del Castello Sforzesco di Milano e, seguendo questo indirizzo, le prime opere sono nel più puro stile figurativo. Negli anni '70, scopre la sua dimensione ad Ibiza, piccola isola delle Baleari.

Da allora, l'artista vive e lavora lì parecchi mesi l'anno e le sue opere sono la chiara testimonianza del coinvolgimento artistico avvenuto. Dal figurativo passa infatti all'informale materico, seguendo le tracce della scuola spagnola. La materia per Arlati rappresenta un'immagine interiore, fatta di sentimenti e di evocazioni che riguardano il paesaggio. I suoi "muri" sono la rappresentazione delle atmosfere solari dell'isola, della simbiosi che si crea tra uomo e natura, del continuo lavoro che il sole, il vento e il mare svolgono sull'opera dell'uomo, dando vita a prodotti unici e irripetibili.

La pittura per Arlati è «materia dentro cui si cela altra materia». La materia esiste per mezzo del colore, non si qualifica preventivamente come bella o brutta ma è la materia che si fa bella o brutta in rapporto alle forme che assume. Il colore viene a volte enunciato nei titoli, ad esempio Bianco- Rosso-Nero, o semplicemente evocato come in Al rosso o Verso il blu, ma assume sempre connotazioni simboliche: il nero richiama l'ignoto e la paura, il bianco la purezza di un'idea, il blu la perentorietà di una visione, il rosso il sangue e la violenza.

La recente produzione dell'artista presenta come soggetto le bandiere, come nella serie Incomplete flags, sviluppata a partire da un progetto dell'Unione Europea e dichiarato omaggio alla pittura dell'artista Jasper Johns. Arlati pone una certa enfasi sul termine incomplete, rimarcando il ruolo attivo dello spettatore, che diviene, secondo la definizione di Jacques Rancière, spettatore emancipato, ed è chiamato, dietro l'input dell'artista, a completare l'opera con il proprio sguardo e la propria intuizione.

L'utilizzo degli stracci macchiati incidentalmente dal pennello dell'artista o riciclati da laboratori di tintoria, è un richiamo alla poetica di Arlati, che molto attinge dall'arte povera. Conosciuto in Italia e all'estero, nel 2014 si fa notare con il progetto "Living Art", dove l'artista dipinge letteralmente le facciate dei cinque grattacieli del complesso residenziale Pavshino Living Art Towers nella periferia di Mosca, progettato da Dante O. Benini.

Nel 2017, proprio con questo progetto, all'artista viene assegnato il Premio Speciale L'Arca International. Nel 2018, a Venezia, inaugura Muri e stracci: la materia diventa Arte presso la Fondazione Bevilacqua La Masa. Durante l'inverno dello stesso anno, la sua installazione luminosa Art Light Flags illumina il campanile di San Marco, mentre l'installazione Blame the Moon viene proiettata sullo stesso campanile in occasione del Carnevale dell'anno seguente, per celebrare il cinquantesimo anniversario dello sbarco dell'uomo sulla luna.

Mario Arlati vive e lavora tra Milano e Ibiza e dal 2001 è rappresentato in esclusiva dalla Galleria d'Arte Contini di Venezia e Cortina.

## Principali esposizioni

### **2026**

*Alpemare 10th Anniversary: Art Collection*, mostra collettiva, Galleria d'Arte Contini, Forte dei Marmi, Italia

### **2025**

*...tutto ciò che (ri)luccica*, mostra collettiva, Galleria d'Arte Contini, Venezia, Italia

*...tutto ciò che luccica*, mostra collettiva, Galleria d'Arte Contini, Cortina d'Ampezzo, Italia

### **2024**

*Mario Arlati: LORO*, Bagno Alpemare, Forte dei Marmi, Italia

*UNcompleted flag*, Codeway Expo, Fiera Roma, Roma, Italia

### **2023**

Mario Arlati, *La Materia dell'arte*, Reggia di Monza, Milano, Italia

### **2022**

*Mario Arlati, Matter becomes Art*, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Lorenzo Viani, Viareggio, Italia – in collaborazione con la Galleria d'Arte Contini, Venezia e Cortina d'Ampezzo, Italia

*Malo Art – Milano Design Week Mario Arlati & Stefano Pizzi*, Milano, Italia ArteFiera, Bologna - insieme a Galleria d'Arte Contini, Venezia, Italia MiArt, Milano - insieme a Galleria d'Arte Contini, Venezia, Italia

### **2021**

*Mario Arlati. Art Light Flags*, Cristallo Resort & Spa Cortina d'Ampezzo, Italia – in collaborazione con la Galleria d'Arte Contini, Venezia e Cortina d'Ampezzo, Italia

MiArt, Milano - insieme a Galleria d'Arte Contini, Venezia, Italia

### **2019**

*Mario Arlati. Blame The Moon / Tutta colpa della Luna*, Campanile di San Marco, Venezia, Italia

*Mario Arlati. Art Light Flags*, Campanile di San Marco, Venezia, Italia

### **2018**

*Muri e stracci: la Materia diventa arte*, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia, Italia – in collaborazione con la Galleria d'Arte Contini, Venezia e Cortina d'Ampezzo, Italia

*Incomplete Flags and...*, Galleria d'Arte Contini, Cortina d'Ampezzo, Italia

*Anteprima x Mario Arlati*, Boutique Anteprima, Milano, Italia

BIAS 2018, Palermo, Italia

### **2017**

*Incomplete Flags*, Aimo Room Concept, Lugano, Svizzera – in collaborazione con la Galleria d'Arte Contini, Venezia e Cortina d'Ampezzo, Italia

### **2016**

*Potenza del colore*, Banca Generali Private Banking, Roma, Italia

### **2015**

*Potenza del Colore | Potenza della Materia*, Galleria d'Arte Contini, Cortina d'Ampezzo, Italia

**2014**

*Color, small and big*, Space Gallery, St. Barth, New York, USA

*Potenza del Colore*, Sede di Banca Generali, Milano, Italia

**2013**

*Pavshino Living Art Towers Project*, Mosca, Russia

**2012**

*Rosso/Red/Rojo*, Fondazione Stelline, Milano, Italia

*Il gusto dell'occhio*, Artè Galleria, Lugano, Svizzera

ArteFiera, Bologna - insieme a Galleria d'Arte Contini, Venezia, Italia

MiArt, Milano - insieme a Galleria d'Arte Contini, Venezia, Italia

**2011**

*Le notti blu*, Oratorio delle passioni, Basilica di Sant'Ambrogio, Milano, Italia Art Basel Miami, *District Design*, Spazio Poliform, Miami, Florida, USA

**2010**

ARTEFIERA BAF, Bergamo, Italia

*Los Trapos*, Galleria Eleonora D'Andrea Contemporanea, Prato, Italia

*Los Trapos*, Cavenaghi Arte, Milano, Italia

ArteFiera, Bologna - insieme a Galleria Russo, Roma, Italia *Visioni ritrovate*, Galleria del Tasso, Bergamo, Italia

Fondazione Alvaro Diaz, Lisbona, Portogallo

**2008**

Palazzo della Borsa, Galleria Quattro, Oporto, Portogallo Spazio Otto, Milano, Italia

*Luce*, Banco du Portugal Leiria, Galleria Quattro, Portogallo

**2007**

*Motori e Colori. Mario Arlati ed Enrico Ghinato*, Show-room SMIT di Roma, rassegna di "Collocazioni Domestiche", Roma, Italia

*Nel segno della materia*, Monocromo Art Gallery, Roma, Italia

Miart, Fiera Internazionale di Arte Moderna e Contemporanea, Milano, Italia

*Arco*, Arte Madrid, Madrid, Spagna Palm Beach Art, California, USA

**2006**

ArteFiera, Bologna, Italia Art Paris, Parigi, Francia

Miart, Fiera Internazionale di Arte Moderna e Contemporanea, Milano, Italia

*Luce*, Festival La Versiliana, Fabbrica dei Pinoli, Pietrasanta, Italia

**2005**

ArteFiera, Bologna, Italia Miart, Milano, Italia

Arte Padova, Padova, Italia

**2004**

Artè, Villa Castagnole, Lugano, Svizzera

Bice Art Space, Tokio, Giappone

Arte Padova, Padova, Italia

ArteFiera, Bologna, Italia

Miart, Milano, Italia

**2003**

Arte Padova, Padova, Italia

**2002**

Galleria d'Arte Contini, Cortina d'Ampezzo, Italia Arte Padova, Padova, Italia

**2001**

Galleria d'Arte Contini, Cortina d'Ampezzo, Italia Galleria Van Der Voort, Ibiza, Spagna

Galleria Jorge Albero, Madrid, Spagna Galleria d'Arte Contini, Venezia, Italia

Galleria d'Arte Contini, Cortina d'Ampezzo, Italia Arte Padova, Padova, Italia

**2000**

Centro Culturale Cervantes, Milano, Italia Galleria Van Der Voort, Ibiza, Spagna

**1999**

Galleria Centrum, Pilsen, Repubblica Ceca

Der Duft Der Augen Projekt, Bayer, Leverkusen, Germania

*Ceramica: Studio Boj*, Albissola, Italia Galleria Sargadelos, Milano, Italia Galleria Sargadelos, Galizia, Spagna

**1998**

*Quadro Project*, Galleria Villa Riso, Rio De Janeiro, Brasile Galleria Dilmos, Milano, Italia

Galleria Dilmos, Miami, Las Vegas, Nevada, USA

**1997**

*Arte Applicata Concept Project*, Galleria Dilmos, Milano, Italia

*Arte Applicata Concept Project*, Galleria Dilmos, Miami, Florida, USA

**1996**

Galleria Bixio 2, Milano, Italia

Galleria Lillian André, Basilea, Svizzera Galleria Inter Art, Passau, Germania

**1995**

Galleria Van der Voort, Ibiza, Spagna

Centro Mediolanense Studium, Milano, Italia Centro Atomico Europeo Ispra, Varese, Italia Fondazione de Bellegarde, San Salvador, El Salvador

**1994**

West Bern Gallery, Berna, Svizzera Galleria Van der Voort, Ibiza, Spagna Galleria Patrice Carlhian, Parigi, Francia

Galleria an der Stadtkirche, Bayreuth, Germania Galleria delle Arti, Bologna, Italia

**1993**

Galleria Paper Moon, Miami, Florida, USA Itinerante 92, Galleria Puchol, Valencia, Spagna

**1992**

Kreissparkasse, Ravensburg, Germania

*Arte Giovane Italiana 91*, Castello di Sartirana, Pavia, Italia Galleria Puchol, Valencia, Spagna

Studio Reggiani, Milano, Italia Galleria Van der Voort, Ibiza, Spagna T Casteelken, Rouselore, Belgio Studio Reggiani, Milano, Italia

**1991**

Galleria Azara, Ibiza, Spagna Spazio Pesch, Colonia, Germania

Galerie an der Stadtkirche, Bayreuth, Germania *Arte Giovane Italiana 91*, Castello di Sartirana, Italia Studio Reggiani, Milano, Italia

Galleria Puchol, Valencia, Spagna

**1990**

Galleria Puchol, Valencia, Spagna Galleria Milano, Ulma, Germania Galleria Van der Voort, Ibiza, Spagna Itinerante 90, Galleria Puchol, Valencia, Spagna

Vision Contemporanea IV, Galleria Puchol, Valencia, Spagna 1988

Galleria del premio Suzzara, Mantova, Italia Galleria Van der Voort, Ibiza, Spagna

Galleria Ignacio de Lassaletta, Barcellona, Spagna

**1987**

Galleria Interante, Milano, Italia Galleria Solus, Ravensburg, Germania

**1986**

Spazio Focus, Monaco di Baviera, Germania Galleria Milano, Ulma, Germania

**1985**

Galleria Due Mondi, Milano, Italia

Galleria del premio Suzzara, Mantova, Italia Galleria Milano, Ulma, Germania

Galleria Centro Arflex, Milano, Italia

**Bibliografia principale**

**2025**

*...tutto ciò che luccica*, schedario generale della mostra, Galleria d'Arte Contini, Tipografia Tiburtini, Roma

**2018**

*Muri e stracci: la Materia diventa arte*, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia, Italia

**2017**

*Mario Arlati. Incomplete Flags*, Aimò Room con Galleria d'Arte Contini, Lugano, Svizzera

**2014**

Mario Arlati, Giorgio Baratti, *Potenza del colore*, Galleria d'Arte Contini, Venezia, Italia

**2012**

Luca Beatrice, *Rosso Red Rojo*, Galleria d'Arte Contini, Venezia, Italia

**2010**

Matteo Galbiati, *Trapos. Mario Arlati*, Galleria Cavenaghi Arte, Milano, Italia

**2006**

Dino Carlesi, *Luce*, Galleria d'Arte Contini, Venezia, Italia

**2004**

Enzo Di Martino, *L'anima del colore*, Museo di Sant'Apollonia con Galleria d'Arte Contini, Venezia, Italia

**2003**

Lucia Covella, *Oltre il colore*, Galleria d'Arte Il Novecento, Salerno, Italia

**2002**

Paolo Rizzi, *Mario Arlati-Mediterraneo*, Galleria d'Arte Contini, Cortina d'Ampezzo, Italia

**2001**

Claudio Cerritelli, *Nel Vivo del colore*, Galleria d'Arte Contini, Venezia-Cortina d'Ampezzo, Italia  
Claudio Cerritelli, *La vida de la materia*, Galleria d'Arte Jorge Albero, Madrid, Spagna

Paolo Rizzi, *L'Arte non è una sola*, Galleria d'Arte Contini, Venezia-Cortina d'Ampezzo, Italia

**2000**

Antonio Colinas, *En las noches azules*, Istituto Cervantes Milano, Milano, Italia

**1993**

Julio Herranz, *Al Rojo Vivo*, Milano-Barcellona, Italia

**1998**

Toni Roca, *Somnis en grog*, Milano-Barcellona, Italia

**1996**

Carmelo Strano Galleria Bixio 2, Milano, Italia

Julio Herranz, *Al Rojo Vivo, Catalogo Blanco/Negro*, Galleria Van der Voort, Ibiza, Spagna

**1993**

Julio Herranz, *Al Rojo Vivo*, Milano-Barcellona, Italia

**1992**

Elisabetta Longari, *Due dritti e un rovescio: La memoria*, Studio Reggiani, Milano, Italia

Luciano Caramel (Dodecaedro), Studio Reggiani, Milano, Italia

**1990**

Antonio Colinas, *Blanco/Negro*, Milano-Barcellona, Italia

**1989**

Antonio Colinas, *Libro de las noches abiertas*, Peter Pfaifer Editore, Milano-Barcellona, Italia

**1982**

Manuela Gandini, Galleria Due Mondi, Milano, Italia