

OMAR HASSAN

Biografia, Bibliografia, Esposizioni

Biografia

Omar Hassan (Milano, 1987) è un artista italo-egiziano la cui ricerca si sviluppa attorno al gesto, al tempo e alla relazione tra corpo e superficie.

Diplomato all'Accademia di Belle Arti di Brera, dove studia pittura con Alberto Garutti, costruisce un linguaggio che unisce matrice concettuale e fisicità dell'azione. La sua pratica nasce dalla pittura ma si estende alla performance e all'intervento site-specific, mantenendo al centro l'idea dell'opera come risultato di un processo reale, misurabile, vissuto.

Il riferimento all'action painting e alla cultura urbana non si traduce in citazione stilistica, ma in metodo: l'opera è la traccia di un'azione, la registrazione di un tempo e di un'energia.

Tra i cicli più significativi della sua ricerca, la serie *Breaking Through* nasce dall'incontro tra pittura e pratica pugilistica: l'artista dipinge indossando guantoni da boxe, trasformando il pugno in segno e ridefinendo un gesto di forza come atto generativo.

Con la serie *Injectons*, il punto e la colatura diventano modulo ripetuto e stratificato, costruendo superfici in cui ritmo e ripetizione assumono una dimensione insieme formale e autobiografica.

In *Time Line*, il tempo trascorso in studio si sedimenta sulla superficie: la tela registra la durata del lavoro e rende visibile il processo.

Ha partecipato alla 54ª Biennale di Venezia (Padiglione Italia) ed è stato invitato a realizzare mostre e progetti istituzionali in Italia e all'estero. Vive e lavora tra Milano e Miami.

Bibliografia

2015

Breaking Through, catalogo della mostra, Contini Art UK, Londra
Premio Cairo, catalogo della mostra, Cairo Editore, Milano

2014

Eccentrico Musivo, catalogo della mostra, MAR – Museo d'Arte della città di Ravenna, Ravenna

2012

Street Art London, Frank "Steam 156" Malt, Londra / Cina

2011

L'arte non è cosa nostra, catalogo della mostra, Padiglione Italia, 54ª Esposizione Internazionale d'Arte – Biennale di Venezia, Skira, Milano

Mostre personali

2025

Ramp Lights, Silvaplana – St. Moritz, Svizzera

2024–2025

La Porta di Malpensa – Exit Lights, Milano, Italia

2023

Quarta Civitas, Torino, Italia

PUNCTUM, Palermo, Italia

2022

Il Mondo è N(v)ostro, Milano, Italia

2021

Breaking Through Berlin, Galleria Catucci, Berlino, Germania

2020

SopraSotto, Prometeo Gallery di Ida Pisani, Milano, Italia

2019

Breaking Through Black, Miami Beach, USA

2016

Breaking Through New York, UNIX Gallery, New York, USA

2015

Breaking Through – Miami Edition, Rosenbaum Contemporary, Miami, USA

Breaking Through London, Contini Art UK, Londra, UK

2014

L'essenziale è invisibile agli occhi, Castello di Monteseale, Pavia, Italia

2012

Jab, Jab!!, Brescia, Italia

2011

H.O.2, Fabbrica Eos, Milano, Italia

2009

Gaijin, Tokyo, Giappone

Mostre collettive

2016

START, Saatchi Gallery, Londra, UK

WOP Art, Lugano, Svizzera

PàT, Porto Cervo, Italia

2015

Art Miami, Miami Beach, USA

16° Premio Cairo, Museo della Permanente, Milano, Italia

2014

Eccentrico Musivo, MAR – Museo d'Arte della città di Ravenna, Ravenna, Italia
Qualcosa d'impatto, Castello di Gambolò, Pavia, Italia

2013

Sedie d'Artista, Triennale di Milano, Milano, Italia
ArtVerona, Verona, Italia
Arte Fiera Bologna, Bologna, Italia

2012

Roma Contemporary, Roma, Italia
Robert F. Kennedy Foundation of Europe, Hangar Bicocca, Milano, Italia
ArtVerona, Verona, Italia
Bergamo Arte Fiera, Bergamo, Italia

2011

54^a Esposizione Internazionale d'Arte – Biennale di Venezia, Padiglione Italia, Venezia, Italia
M(A)mbiguty, Fabbrica del Vapore, Milano, Italia

2009

Street without wall, Museo della Misericordia, Firenze, Italia
Tokyo Flash, Fabbrica del Vapore, Milano, Italia