

IL TEATRO DEL SILENZIO

20^a EDIZIONE

22, 24, 26 luglio 2025
Lajatico (Pisa)

In occasione della ventesima edizione del **Teatro del Silenzio** di **Andrea Bocelli**, l'arte di **Igor Mitoraj** torna al centro della scena con il monumentale **Tindaro Screpolato**. L'opera si inserisce in perfetta armonia nel paesaggio dell'Alta Valdera, offrendo una riflessione visiva intensa e poetica sul tempo e sull'identità.

Ancora una volta l'estate toscana si arricchisce di musica e arte. **La Galleria d'Arte Contini**, con sedi a Venezia e Cortina d'Ampezzo, in collaborazione con **Atelier Mitoraj** e sotto la direzione artistica di **Alberto Bartalini**, rinnova la propria partecipazione a un evento che rappresenta un'eccellenza nel panorama culturale internazionale.

Il **27 luglio 2006** si tenne la prima storica edizione del Teatro del Silenzio, con il concerto inaugurale di Andrea Bocelli intitolato **"Dedicato al Grande Assente"**. Al centro del lago artificiale fu collocata l'opera **"Il Grande Sonno"** di Igor Mitoraj, che divenne da subito elemento scenografico emblematico e, negli anni a venire, simbolo visivo dell'identità stessa del Teatro.

Con il suo stile inconfondibile, sospeso tra classicismo ideale e frammentazione moderna, Mitoraj reinterpreta la bellezza dell'antico attraverso la sensibilità del presente. Le crepe, gli squarci e le aperture non rappresentano rottura o decadenza, ma testimonianze silenziose di una memoria che continua a pulsare e a trasformarsi.

Tindaro Screpolato è una delle opere più emblematiche del maestro: una testa monumentale ispirata ai canoni della bellezza greco-romana, profondamente segnata da fratture. Il contrasto tra perfezione formale e mutilazione fisica è il nucleo espressivo dell'opera. Le spaccature non ne compromettono l'eleganza, ma ne rafforzano la sacralità, come se fosse un reperto emerso da una civiltà scomparsa.

Il nome Tindaro richiama il mitico re di Sparta, padre di Elena. Un richiamo a una memoria collettiva e mitologica, che intreccia bellezza, destino e rovina. Le ferite sul volto diventano metafore del tempo, della caducità, della perdita dei valori. E proprio in queste crepe si manifesta una verità ancora più profonda, che rende il volto ancora più vivo, intenso, eterno.

È questa la sensibilità che rende l'arte di Mitoraj perfettamente coerente con lo spirito del Teatro del Silenzio: un luogo in cui voce, arte e paesaggio si uniscono per creare un'esperienza estetica irripetibile.

In parallelo, grazie alla Galleria Contini e ad Atelier Mitoraj, altre due opere dello scultore sono state installate in **Piazza Vittorio Veneto**, nel centro storico di Lajatico. Sculture che dialogano con lo spazio urbano e con chi lo attraversa, creando un ponte tra la mitologia classica e l'espressione artistica contemporanea.

Le tre serate dedicate alla musica, il 22, il 24 e il 26 luglio, saranno ricche di ospiti ed esibizioni inedite. Nella prima e nell'ultima serata il M° **Andrea Bocelli** (cofondatore e presidente onorario del Teatro del Silenzio), festeggerà il ventennale affiancato da ospiti internazionali; mentre il **24 luglio**, in una novità assoluta, sarà protagonista della serata **Matteo Bocelli** con altri ospiti in via di annuncio.

*«La recente avventura del Teatro del Silenzio per i miei trent'anni di carriera» – ha sottolineato il Maestro **Andrea Bocelli** – «è stata un'esperienza memorabile che ha confermato l'unicità del luogo: un pubblico meraviglioso, un parterre artistico in grado di testimoniare realtà creative tra le più acclamate al mondo! Tutto si è svolto all'insegna di una serenità, di una ispirata, euforica leggerezza. La bellezza di Lajatico fa sempre la sua parte, naturalmente: ha contribuito a creare un ambiente confortevole per gli ospiti. Ma continua a stupirmi la partecipazione emotiva, profonda e sincera, che ho percepito ovunque, dai cantanti agli attori, per non parlare della platea. Tutti, senza eccezioni, felici di esserci... È difficile analizzare razionalmente le motivazioni: in un certo senso l'intera mia carriera ha dell'inspiegabile, in ciascuno di questi trent'anni e fino a questo incredibile concerto di mezza estate. Ma un nuovo "cast dei sogni" lo stiamo già apprestando per il **2025**, affinché sia degnamente celebrata la ventesima edizione di tale formidabile scommessa che, da ben due decenni, viene puntualmente vinta, risolvendosi in un momento di grazia collettivo, in una superlativa occasione di festa per tutti: una celebrazione dell'arte tutta e della vita tout court».*

Giovedì **24 luglio**, per la prima volta, sarà organizzata un'ulteriore serata musicale, totalmente differente ma altrettanto colma di musica e di sorprese: la ribalta sarà tutta per **Matteo Bocelli**, il giovane e già amatissimo cantante che è ormai una star di prima grandezza, applaudito in Europa e oltreoceano.

Avendo ereditato dal padre una potente musicalità e quel timbro vocale di velluto, impagabile specificità della famiglia **Bocelli**, **Matteo** ha in seguito raggiunto, in pochi anni, una propria consolidata maturità artistica e uno stile personale, brioso e seducente.

La XX edizione si configura quindi come una straordinaria maratona musicale, che certamente resterà nel cuore del pubblico.

UFFICIO STAMPA

Valentina Ferrara

valentina1.ferrara@gmail.com

+39 340 861 7135

Amerigo Benedettelli

amerigobenedettelli@loudpromotion.it

+39 366 197 5189

Filippo Giorgi

filippogiorgi@loudpromotion.it

+39 328 356 0464

GALLERIA

Galleria d'Arte Contini

venezia@continiarte.com

+39 041 5230357

Riccarda Grasselli Contini

riccarda@continiarte.com

+39 335 6400314