

MIKHAIL BARYSHNIKOV

Biografia/Bibliografia/Esposizioni

Nato nel 1948 a Riga in Lettonia, Mikhail Baryshnikov è considerato uno dei migliori ballerini del nostro tempo. Dopo aver cominciato la sua carriera nella compagnia Kirov Ballet a San Pietroburgo, lascia l'Unione Sovietica nel 1974 per danzare con le maggiori compagnie di balletto di tutto il mondo, compreso il New York City Ballet, dove lavora con George Balanchine e Jerome Robbins. Nel 1980 viene nominato Direttore Artistico dell'American Ballet Theatre, alla guida del quale, nel decennio successivo, introduce una nuova generazione di ballerini e coreografi. Tra il 1990 e il 2002, Baryshnikov è direttore e ballerino del White Oak Project, progetto da lui co-fondato con il coreografo Mark Morris con l'intento di espandere il repertorio e la visibilità della danza moderna Americana.

Ha recitato in numerose produzioni on e off-Broadway, così come in spettacoli per la televisione e film. Per queste performances riceve una nomina ai Tony Award, un premio Drama Desk Award per Metamorphosis e una nomina agli Oscar per Due vite, una svolta. Altre produzioni teatrali a cui ha partecipato includono Forbidden Christmas or The Doctor and the Patient, Beckett Shorts, In Paris, Man in a Case, The Old Woman e Letter to a Man. E' attualmente impegnato a teatro con Brodsky/Baryshnikov, un solo performance work, ispirato alle poesie di Iosif Brodsky e diretto da Alvis Hermanis, e in una collaborazione con Jan Fabre per un'installazione artistica con film, intitolata NOT ONCE.

Nel 2005 ha inaugurato il Baryshnikov Arts Center (BAC) in New York City, uno spazio creativo dove presentare e nutrire artisti multidisciplinari provenienti da tutto il mondo. Sotto la sua guida artistica, i programmi BAC sono cresciuti fino a supportare più di 800 artisti e fino a più di 20.000 spettatori l'anno.

Tra i molti riconoscimenti ed onorificenze che Baryshnikov ha ricevuto, si ricordano il Kennedy Center Honors, la National Medal of Honor, il Commonwealth Award, il Chubb Fellowship, il Jerome Robbins Award e il Vilcek Award. Nel 2010 gli viene attribuito il rango di Ufficiale della Legione d'Onore Francese e nel 2017, in Giappone, riceve il prestigioso Praemium Imperiale International Arts Award nella categoria Teatro/Film.

Le sue fotografie, riconoscibili per le linee sfocate e le forme amorfe che vogliono riprodurre l'eccitazione della danza, sono state esibite durante festival e in musei e gallerie di tutto il mondo.

I suoi lavori sono stati pubblicati in riviste quali Aperture, Vanity Fair e New York Magazine e fanno parte di collezioni pubbliche e private. Il suo libro *Merce My Way* è stato pubblicato nel 2008.

Bibliografia**2003**

Melissa Harris, *Mikhail Baryshnikov, Pointe and Shoot – an interview with Mikhail Baryshnikov*, in “Aperture”, No: 170, Primavera

2005

Fulvio Paloscia, *Il Mikhail Baryshnikov fotografo, In bianco e nero, come la vita*, in “La Repubblica”, 7 agosto

2007

Milton Esterow, *A Little Dance with a Digital Camera*, in “ARTnews”, Maggio

2008

Mikhail Baryshnikov and Merce Cunningham Talk Dance Photography, in “New York Magazine”, Dan Kois and Lane Brown, 17 Maggio

Alastair Macaulay, *Baryshnikov’s Artistry, Behind the Camera*, in “The New York Times”, 23 Marzo

2009

Mikhail Baryshnikov, *Dominican Moves*, The Edwyn Houk Gallery, Meridian Printing 2009, New York

2013

Giovanna Bisignani, *Mikhail Baryshnikov immortala la sua danza a Venezia*, in “Il Tempo”, 6 luglio

Mikhail Baryshnikov, *Dance this Way*, Galleria Contini, Bandecchi e Vivaldi 2013, Venezia, Italia

2014

Mikhail Baryshnikov, *Dancing Away*, Contini Art UK, Tecnostampa, Loreto, Italia

2015

Piera Anna Franini, *Baryshnikov: adesso ballo con la macchina fotografica*, in “Il Giornale”, Maggio 2015

Principali esposizioni personali:**2019**

Looking for the Dance, Galleria D'Arte Contini, Venezia, Italia

2017

Mikhail Baryshnikov, from the Dance series, Manege Museum, Mosca, Russia

2015

Dancing Away, Galerie 11 Columbia, Monte Carlo, Monaco

Dancing Away, ContiniArt UK, Londra, Regno Unito

2014

Dance This Way, Galleria D'Arte Contini, Cortina, Italia

Dance This Way, Space SBH, St. Barts. FWI

2013

Dance This Way, Galleria D'Arte Contini, Venezia, Italia

2012

Dance This Way, Suzanne Dellal Centre, Tel Aviv, Israele

Dance This Way, Gary Nader Art Centre, Miami, Florida

2009

Merce My Way, Museo Russo a San Pietroburgo, Palazzo Stroganov, San Pietroburgo, Russia

2008

Merce My Way, Martin Weinstein Gallery, Minneapolis, Minnesota

Merce My Way, 401 Projects Gallery, New York, NY

Merce My Way, Pobeda Gallery, Mosca, Russia

Dominican Moves, Casa de Teatro, Santa Domingo, Repubblica Dominicana

Dominican Moves, Founders Gallery, Cap Cana, Repubblica Dominicana

2007

Dominican Moves, J. Johnson Gallery, Jacksonville, Florida

Dominican Moves, (Selected Works), C21 Museum, Louisville, Kentucky

Dominican Moves, Edwynn Houk Gallery, New York, NY

2006

Moment In Time, Latvian National Opera House, Riga, Latvia

CONTINI

GALLERIA D'ARTE

Moment In Time, Pushkin State Museum of Fine Arts, Mosca, Russia

2005

Moment In Time, Actor's House, San Pietroburgo, Russia e Museo della storia della fotografia, San Pietroburgo, Russia

Moment In Time, Festival del Sole, Teatro Signorelli, Cortona, Italia

2004

Moment In Time, Metropolitan Opera House, New York, NY

Moment In Time, Gibbes Museum, Charleston, North Carolina

Moment In Time, Movado SOHO Boutique, New York, NY

Principali esposizioni collettive

2008

Unsuspected Photographers, Celebrities behind the Lens, Fundación Municipal de Cultura, Valladolid, Spagna

2007

Unsuspected Photographers, Celebrities behind the Lens, Festival Internazionale di Fotografia in Cesano, Maderno, Milano, Italia

Unsuspected Photographers, Celebrities behind the Lens, Sala de exposiciones de la Fundación Canal, Photo España Festival, Madrid, Spagna