

L'artista milanese utilizza materiale organico per le sue opere. Sarà esposto alla galleria Viani dal 15 dicembre al 6 marzo

Fiore esplora la natura La Gamc ospita una personale dell'artista che racconta il mito

LA MOSTRA

Dopo un'estate ricca di appuntamenti artistici la città di Viareggio rinnova il sodalizio con l'arte ospitando, dal 15 dicembre al 6 marzo alla Gamc, una monografica dell'artista milanese **Enzo Fiore**. L'esposizione è promossa dal Comune, ed è organizzata dalla galleria d'arte Contini che oltre a rappresentare l'artista afferma nuovamente il suo legame con la Versilia. La galleria vanta infatti innumerevoli mostre organizzate in collaborazione con i vari enti, tra cui si annoverano quelle dedicate ai grandi maestri del panorama contemporaneo come Igor Mitoraj, Pablo Atchugary,



L'opera "Tavola Biologica 1" in mostra alla Gamc

Manolo Valdés, Julio Larraz e più recentemente Park Eun Sun.

Questo inverno la Galleria Lorenzo Viani aprirà le sue porte alle suggestive e particolari opere di Fiore in

un percorso espositivo che si snoderà tra pittura e scultura. È proprio dalla natura, infatti, che Enzo Fiore attinge per dare forma al suo estro creativo: radici, muschio, ramoscelli, foglie, ter-



Un ritratto di Marilyn Monroe realizzato da Enzo Fiore

ra, pietre e persino insetti sono gli elementi dominanti e imprescindibili delle sue composizioni. Nelle sue opere soggetto e materia si fondono, le tele si tingono di tonalità terrose e avvolgenti, i colori essenziali e pungenti tratteggiano volti di miti dello spettacolo, da Marilyn Monroe a Paul Newman, e di personaggi storici, come Gandhi o J.F. Kennedy.

Una mostra volta a sottoli-

neare la potenza espressiva dell'arte contemporanea, la sua frizzante propensione e tensione verso la continua ricerca di nuovi materiali, nuove espressioni, nuovi dialoghi. Usando la natura, la sua arte diventa emblema del moto continuo dell'esistenza.

Enzo Fiore nasce a Milano il 13 luglio 1968. Dopo aver frequentato il liceo artistico di Milano, nel 1991 si diploma in pittura all'Acca-

demia di Belle Arti di Brera, sotto la guida del maestro Luciano Fabro. Negli anni successivi si dedica al restauro di dipinti antichi e alla realizzazione di allestimenti scenografici. Nel 2006 conosce il gallerista Stefano Contini e inizia una collaborazione con le gallerie d'arte Contini a Venezia e a Cortina d'Ampezzo. Attualmente l'artista vive e lavora a Milano.