

IGOR MITORAJ

Biografia, Bibliografia, Esposizioni

Biografia

Igor Mitoraj nasce il 26 marzo 1944 a Oederan, un piccolo centro della Sassonia, da madre polacca e padre francese. Trascorre la sua giovinezza in Polonia, nei pressi di Cracovia. Dopo gli studi al liceo artistico a Bielsko-Biała, all'età di diciannove anni, si iscrive alla facoltà di pittura dell'Accademia di Belle Arti di Cracovia, dove negli ultimi tre anni segue i corsi di Tadeusz Kantor (1914-1990), noto pittore, regista e scenografo teatrale.

Nel 1967 partecipa, con altri studenti dell'Accademia, a una mostra collettiva alla Galleria Krzysztofory di Cracovia. Nel 1968, Mitoraj, su consiglio di Kantor, lascia la Polonia e giunge a Parigi per ampliare la sua formazione culturale. Nello stesso anno, si iscrive all'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts (Accademia di Belle Arti).

Il grande successo della sua prima importante mostra personale, organizzata nel 1976 presso la Galerie La Hune di Parigi, lo spinge a dedicarsi esclusivamente alla scultura. Nello stesso periodo gli viene assegnato il "Prix de la sculpture de Montrouge" (Premio per la Scultura di Montrouge). L'allora ministro francese della cultura gli mette a disposizione uno studio a Montmartre nel Bateau Lavoir, mentre nel 1986, è invitato a partecipare alla XLII Biennale di Venezia.

Nel 1983 acquista un grande atelier a Pietrasanta e, nel 1989, presenta per la prima volta le sue opere alla New York Academy of Art.

Negli anni successivi espone in numerose mostre personali e riceve inviti a esporre nei più importanti musei internazionali; contemporaneamente, riceve prestigiosi incarichi per la realizzazione di sculture monumentali nelle principali metropoli. Le sue opere vengono installate a Londra davanti al British Museum, Parigi a La Défense, Atlanta e Tokyo. In Italia agli Uffizi e al Giardino di Boboli a Firenze, a Roma e a Milano, Fontana del Centauro, 1991 e Omaggio a De Sabata, 1993, nel ridotto dei palchi del Teatro alla Scala.

Nel 2001 il Presidente della Repubblica Italiana gli conferisce il “Premio Vittorio De Sica”. Negli anni 2002 e 2006 si dedica alle scenografie e ai costumi per la “Manon Lescaut” e la “Tosca” di Giacomo Puccini, rappresentate nell’ambito del Festival Puccini di Torre del Lago. A Roma, nel 2003 installa la monumentale Dea Roma e nel 2006 le porte monumentali della Basilica di Santa Maria degli Angeli e dei Martiri. Nel 2004 le sue sculture monumentali sono esposte ai Giardini delle Tuileries a Parigi, ai Mercati di Traiano a Roma e al Palazzo Reale di Varsavia, l’anno seguente a Venezia per la mostra “Mitoraj a Venezia”.

Igor Mitoraj è cittadino onorario delle città di Pietrasanta, Greve in Chianti e Massa Marittima. Nel 2007 l’Accademia di Cracovia gli conferisce la laurea honoris causa. Nel 2009 realizza due grandi progetti: le scenografie e i costumi per l’Aida” di Giuseppe Verdi ai Giardini di Boboli di Firenze e la monumentale porta bronzea della Chiesa dei Gesuiti di Varsavia.

Nel 2010, la Facoltà dei Beni Culturali dell’Università del Salento gli conferisce la laurea honoris causa in archeologia. Nel 2011, la Valle dei Templi di Agrigento accoglie le sue opere monumentali. Con questa prestigiosa premiare il sito archeologico si apre all’arte contemporanea. Nello stesso anno espone al Museo Civico Archeologico di Sarteano.

Nel 2012 le sue opere sono esposte a Ravello, nella Cappella di Villa Rufolo e nell’Auditorium Oscar Niemeyer. Nello stesso anno riceve l’onorificenza della Croce di Commendatore dell’Ordine della Rinascita Polacca.

Nel 2013, in occasione del Centenario della “Fondazione dell’Arena di Verona” realizza la scenografia della “Messa da Requiem” di Giuseppe Verdi. Nel 2014, in occasione del 950° anniversario della fondazione della Cattedrale di Pisa, le sue opere vengono esposte nella piazza del Duomo, all’interno del Palazzo dell’Opera del Duomo e del Museo delle sinopie. Ancora una volta, Mitoraj porta l’arte contemporanea in un luogo in cui non si era mai affacciata.

Igor Mitoraj muore a Parigi il 6 ottobre 2014.

Nel 2016, a due anni dalla morte del grande maestro, viene inaugurata la mostra “Mitoraj a Pompei”, realizzando così un grande sogno dell’artista: all’incirca 30 opere di Mitoraj hanno ripopolato l’antica città, in una perfetta simbiosi tra classico e moderno.

Bibliografia principale

1985

Maurizio Calvesi, Alberto Bevilacqua, Vittorio Sgarbi, Marisa Vescovo, *Igor Mitoraj, Sculpture*, Museo di Castel Sant'Angelo, Roma, Italia

Vittorio Sgarbi, *Igor Mitoraj, Sculpture*, Compagnia del Disegno, Milano, Italia

1986

Giovanni Testori, *Igor Mitoraj, Sculpture*, Museum Castello Dell'Imperatore, Prato, Italia

Claudio Malberti, *Igor Mitoraj, Sculture 1976-1986*, Galerie La Hune, Parigi, Francia

1987

Giovanni Tesori, *Igor Mitoraj, Sculture 1987*, Compagnia del Disegno, Milano, Italia

1989

Maria Aurelia Capmany, *Igor Mitoraj*, Gallerie Sala Gaspar, Barcellona, Spagna

Robert Rosenblum, *Igor Mitoraj, Sculptures*, New York Academy of Art, New York

Maurizio Cecchetti, Giovanni Testori, *Mitoraj, Sculptures and Designs*, Rocca Malatestiana, Cesena, Italia

1990

Robert Rosenblum, Giovanni Testori, *Igor Mitoraj, Sculptures and Drawings*, The Gerald Peter's Gallery, Dallas, Texas, USA

1991

Donald Kuspit, *Tetes de Igor Mitoraj*, Galerie JGM, Parigi, Francia

Donald Kuspit, Giovanni Testori, *Igor Mitoraj*, Castello Sforzesco, Milano, Italia

1992

Peter Murray, John Russel Taylor, *Igor Mitoraj*, Yorkshine Sculpture Park, Leeds, Regno Unito

1994

James Putnam, *Time Machine*, The British Museum, Londra, Regno Unito

1995

Italo Tommasoni, *Igor Mitoraj - Immagini della città (Images of the City)*, Macerata, Italia

Donald Kuspit, *Igor Mitoraj, Bitter Tear of Aphrodite*, Marisa Del Re Gallery, New York, USA

Peter Murray, Antonio Gala, John Russel Taylor, *Igor Mitoraj*, Casa del Cordon Cultural Center, Burgos, Spagna

Giovanni Testori, Donald Kuspit, *Igor Mitoraj*, Galleria Pier Giuseppe Carini, Prato, Italia

1996

Gesualdo Bufalino, Roberto Ciuni, Giorgio Soavi, *Igor Mitoraj - Gli dei sono ancora qui (The Gods are Still Here)*, Siracusa, Italia

John Russel Taylor, *Igor Mitoraj - The Bitter Tears of Aphrodite*, Bath, Regno Unito

1997

Donald Kuspit, Robert Lunsingh Scheurleer, *Igor Mitoraj Raadselachtige Schoonheid*, Museum Beelden Aan Zee, Scheveningen, Paesi Bassi

Julian Zugazagoitia, Flaminio Gualdoni, Adolfo Echeverria, *Mitoraj, Il Giardino delle Muse (The Muse's Garden)*, Libreria di via Senato, Milano, Italia

Giorgio Soavi, *Mitoraj, Sculptures*, Contini e Vecchiato Gallery, Forte dei Marmi, Italia

1998

Di Stefano, *L'ombra degli Dei (Shadow of the Gods)*, Milano, Italia

Kuspit, Mosebach, Vagheggi, *Igor Mitoraj*, Francoforte, Germania

Kuspit, Soavi, Zugazagoitia, *Mitoraj Sculptures*, Cortina d'Ampezzo, Italia

1999

Maurizio Calvesi, Donald Kuspit, Mario Lolli Ghetti, Litta Maria Medri, Antonio Paolucci, *Igor Mitoraj - Dei ed Eroi (Gods and Heroes)*, Museo archeologico nazionale e Giardini Boboli, Firenze, Italia

2000

Igor Mitoraj, Plastiken und Zeichnungen, Eltville, Mumm Akademie, Villa Hajo Rüter; Bamberg, Internationales Künstlerhaus Villa Concordia; Kunstverein Bamberg, Germania

Mitoraj: nostalgia del mito, Repubblica di San Marino, Skira, Milano, Italia

Mitoraj, miti incrociati, Skira, Galleria d'Arte Contini, Venezia, Italia

2001

Igor Mitoraj, nouvelle mythologie, Musée Olympique, Losanne, Svizzera

2002

Igor Mitoraj, Tega Gallery, Milano, Italia

Igor Mitoraj, Skira, Museum of Contemporary Art, Lugano, Svizzera

Igor Mitoraj: die schonheit – Eine zerbochene utopie, Institut Mathildenhoe Darmstadt, Darmstadt,
Die Galerie, Germania

Igor Mitoraj, Joan Gaspar Gallery, Madrid, Spagna

2003

Mithra, Urok Gorgony Muzeum, Norodowe, Varsavia, Polonia

Igor Mitoraj, Centro Internazionale della Cultura, Cracovia, Polonia

Costanzo Costantini, *Igor Mitoraj*, Blask Kamienia, Cracovia, Polonia

Giorgio Soavi, *Il sapore di quelle bocche. Sculture di Mitoraj*, Skira, Milano, Italia

Igor Mitoraj, Galeria Joan Gaspar, Madrid, Spagna

2004

Mitoraj ai Mercati di Traiano, Mercati di Traiano, Artmedia, Roma, Italia

Igor Mitoraj Sculptures Monumentales, Tuilleries Gardens, Argos Studio, Parigi, Francia

Costanzo Costantini, *Conversazioni con Igor Mitoraj, L'enigma della pietra*, Il Cigno, Roma, Italia

Mitoraj Rysunki i Projecty, Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Varsavia, Polonia

2005

Igor Mitoraj Sculture, Catalogo, Museo di arte moderna Cà Pesaro, Venezia, De Luca, Roma, Italia

2006

Le porte degli Angeli, (Doors of the Angels), Roma, Basilica of Santa Maria degli Angeli e dei Martiri,
Il Cigno Edizioni, Roma, Italia

2008

BiancoNero, Catalogo della mostra, Galleria d'Arte Contini, Venezia

2011

Igor Mitoraj: Parco Archeologico Valle dei templi di Agrigento, The Swan Editions, Roma, Italia

Igor Mitoraj: Agrigento, Valle dei Templi, Bandecchi e Vivaldi, The Swan Editions, Roma, Italia

2012

Memoriae, Igor Mitoraj, Ravello, Arte'm Arte Contemporanea, Napoli, Italia

2014

Mitoraj, Traces of Time, Contini Art UK, Tecnostampa srl, Loreto, Italia

Angeli, Museo dell'Opera del Duomo, Piazza dei Miracoli, Pisa, Italia

2015

Omaggio a /An Homage to: Igor Mitoraj, Galleria d'Arte Contini, Venezia, Bandecchi e Vivaldi, Pisa, Italia

Mitoraj. Mito e Musica, Pietrasanta, Piazza del Duomo e complesso di Sant'Agostino, Pacini Editore, Pisa, Italia

2016

Eike Schmidt e Richard Cork, *Mitoraj a Pompei*, Pompei, Peruzzo Industrie Grafiche, Padova, Italia

2018

Igor Mitoraj: the art of wearing art, Peruzzo, Galleria d'Arte Contini, Venezia, Italia

Principali esposizioni

2018

The art of wearing art: I gioielli di Mitoraj, Galleria d'Arte Contini, Venezia, Italia

2016

Mitoraj a Pompei, sito archeologico di Pompei, Pompei, Italia

2015

Omaggio a Igor Mitoraj, Galleria d'Arte Contini, Venezia, Italia

Mitoraj. Mito e Musica, Pietrasanta, Italia

2014

Angeli, Piazza dei Miracoli, Pisa, Italia

Traces of Time, Contini Art UK, Londra, Regno Unito

2013

Annunciazione, Chiesa e chiostro di Sant'Agostino, Pietrasanta, Italia

2012

Memoriae, Villa Rufolo, Ravello, Italia

2011

Igor Mitoraj, Valle dei templi di Agrigento, Italia

2010

Mitoraj monumental, Aix-en-Provence, Francia

Mitoraj monumental, Abbaye de Silvacane, Francia

Porte en bronze, Èglise de Confoux, Confoux, Francia

2009

Opera Festival: Aida, Giardino di Boboli, Firenze, Italia

Porte des Anges, Matki Bozej Laskawej, Varsavia, Polonia

Lux in Tenebris, Fabryka Trzciny, Varsavia, Polonia

Bronzes Noirs, Galleria Flora Bigai, Pietrasanta, Italia

2008

BiancoNero, Galleria d'Arte Contini, Venezia, Italia

Fer, Palazzo dell'Abbondanza, Massa Marittima, Italia

Igor Mitoraj, Miriam Shiell Fine Art, Toronto, Canada

Arte en la calle: Igor Mitoraj. El mito perdido, Museo del Prado, Madrid, Spagna

Arte en la calle: Igor Mitoraj. El mito perdido, Almería, Spagna

2007

Arte en la calle: Igor Mitoraj. El mito perdido, Rambla de Catalunya, Barcellona, Spagna

Arte en la calle: Igor Mitoraj. El mito perdido, Siviglia, Spagna

Igor Mitoraj. Angeli ed eroi, Loggiato San Bartolomeo, Palermo, Italia

Arte en la calle: Igor Mitoraj. El mito perdido, San Sebastian, Spagna

Arte en la calle: Igor Mitoraj. El mito perdido, La Corogne, Spagna

2006

Arte en la calle: Igor Mitoraj. El mito perdido, Granada, Spagna

Arte en la calle: Igor Mitoraj. El mito perdido, Gran Via Marqués del Turia, Valencia, Spagna

Arte en la calle: Igor Mitoraj. El mito perdido, Palma de Mallorca, Spagna

Arte en la calle: Igor Mitoraj. El mito perdido, Vigo, Spagna

Festival Puccini: Tosca, Torre del Lago, Italia

Porte en bronze, Santa Maria degli Angeli e dei Martiri, Roma, Italia

2005

Igor Mitoraj. Sculture, Musei Civici Veneziani, Ca' Pesaro, Venezia, Italia

2004

Sculptures: Cité perdue, JGM. Galerie, Parigi, Francia

Igor Mitoraj. Sculptures monumentales, Jardin des Tuileries, Parigi, Francia

Mitoraj ai Mercati di Traiano, Mercati di Traiano, Roma, Italia

Zamek Królewski, Varsavia, Polonia

2003

Igor Mitoraj, International Center of Culture, Cracovia, Polonia

Museum Narodowe, Poznań, Polonia

Igor Mitoraj, Galería Joan Gaspar, Madrid, Spagna

2002

Die schönheit. Eine zerbochene utopie, Istitut Mathildenhöhe, Darmstadt, Germania

Igor Mitoraj, Museo d'Arte Moderna, Lugano, Svizzera

Igor Mitoraj, Galleria Tega, Milano, Italia

JGM Galerie, Parigi, Francia

Festival Puccini: Manon Lescaut, Torre del Lago, Italia

Galería Joan Gaspar, Barcellona, Spagna

2001

Igor Mitoraj, nouvelle mythologie, Musée Olympique, Losanna, Svizzera

Die Galerie, Kaiserplatz, Francoforte, Germania

2000

Mitoraj miti incrociati, Galleria d'Arte Contini, Venezia, Italia

Igor Mitoraj, Plastiken und Zeichnungen, Mumm Akademie, Villa Hajo Rüter, Eltville, Germania

Igor Mitoraj, Plastiken und Zeichnungen, Kunstverein Bamberg, Villa Concordia, Bamberg, Germania

Recent Bronzes, Miriam Shiell Fine Art, Toronto, Canada

Mitoraj: nostalgia del mito, Città di San Marino, San Marino

1999

Igor Mitoraj. Dei ed Eroi, Palazzo Pitti, Museo Archeologico, Giardino di Boboli, Firenze, Italia

Galería Joan Gaspar, Barcellona, Spagna

Museo degli Uffizi, Firenze, Italia

Zoumboulakis Galleries, Atene, Grecia

1998

Die Galerie, Opernplatz, Francoforte, Germania

Mitoraj. Sculture, Galleria d'Arte Contini, Cortina d'Ampezzo, Italia

1997

La Défense, KPMG, Parigi, Francia

Igor Mitoraj. Raadselachtige Schoonheid, Museum Beelden aan Zee, Scheveningen, Paesi Bassi

Mitoraj, Il giardino delle muse, Biblioteca di via Senato, Milano, Italia

Istituto polacco, Roma, Italia

Mitoraj. Sculture, Galleria d'Arte Contini, Forte dei Marmi, Italia

Chiesa di Sant'Agostino, Piazza Duomo, Pietrasanta, Italia

1996

Academy Gallery, Bath, Regno Unito

Igor Mitoraj, Galleria d'Arte Contini, Prato, Italia

Marisa Del Re Gallery, Palm Beach, Miami, Florida

1995

Igor Mitoraj, Casa del Cordón, Burgos, Spagna

Igor Mitoraj, Galleria d'Arte Contini, Prato, Italia

Larmes amères d'Aphrodite, Marisa Del Re Gallery, New York, USA

Park Ryu Sook Gallery, Seoul, Corea del Sud

Chiostro San Francesco, Galleria Medusa, Cesena, Italia

1994

Time machine, The British Museum, Londra, Regno Unito

Galería Joan Gaspar, Barcellona, Spagna

Muzeum Narodowe, Wrocław, Polonia

Galerie Nationale, Łódź, Polonia

Galería Lévy, Madrid, Spagna

Sala Imagen, Siviglia, Spagna

Museo de Navaja, Pamplona, Spagna

Fundación Caja Vital Kutxa, Vitoria Gasteiz, Spagna

1993

JGM. Galerie, Parigi, Francia

Galeria Krdegarda, Varsavia, Polonia

Galleria Forni, Bologna, Italia

Università de Cracovie, Cracovia, Polonia

Galerie Nazionale, Poznań, Polonia

1992

The Economist Plaza, Londra, Regno Unito

BSG Fine Art Gallery, Londra, Regno Unito

Accademia Italiana, Londra, Regno Unito

Igor Mitoraj, Yorkshire Sculpture Park, Leeds, Wakefield, Regno Unito

ARCO/JGM. Galerie, Madrid, Spagna

1991

Têtes, JGM. Galerie, Parigi, Francia

Igor Mitoraj, Castello Sforzesco, Milano, Italia

Thomas Tivelli Gallery, Aspen, USA

The M&I Rayburn Foundation, New York, USA

1990

Igor Mitoraj. Sculptures and drawings, Gerald Peters Gallery, Dallas, USA

Stembock-Fermor Gallery, Stockholm Art Fair, Stoccolma, Svezia

1989

Igor Mitoraj, Galería Joan Gaspar, Barcellona, Spagna

Igor Mitoraj. Sculptures 1989, New York Academy of Art, New York, USA

Mitoraj. Sculture e disegni, Rocca Malatestiana, Cesena, Italia

1988

Galería Lévy, Madrid, Spagna

Galleria Valente, Artforum, Amburgo, Germania

1987

Igor Mitoraj. Elegie per Roma, Galleria Due Ci, Roma, Italia

Palazzo Strozzi, Firenze, Italia

Igor Mitoraj. Sculture 1987, Compagnia del Disegno, Milano, Italia

Stembock-Fermor Gallery, Ghent, Belgio

1986

Igor Mitoraj. Sculptures 1976-1986, Galerie La Hune, Parigi, Francia

Galerie Pierre Huber, Ginevra, Svizzera

Igor Mitoraj. Sculpture, Castello dell'Imperatore, Prato, Italia

Galerie Stemmler-Adler, Heidelberg, Germania

1985

Igor Mitoraj. Sculpture, Museo di Castel Sant'Angelo, Roma, Italia

Igor Mitoraj. Sculpture, Compagnia del Disegno, Milano, Italia

Galleria Tavolozza, Palermo, Italia

Maison de la Culture, Metz, Francia

1984

Galerie l'Orangerie, Colonia, Germania

Igor Mitoraj. Sculpturen, Zeichnungen, Galerie Lévy, Amburgo, Germania

Galerie Lévy, Parigi, Francia

Galleria Toninelli, Roma, Italia

1983

Galerie Lévy, Parigi, Francia

Galerie Artcurial, Fribourg, Svizzera

Galerie Cuppillard, Saint-Tropez, Francia

1982

La Rocabella, Monte-Carlo, Monaco

Kunst in Köln, Galerie Lévy, Colonia, Germania

1981

Galerie Artcurial, Parigi, Francia

Galerie Lévy, Parigi, Francia

Kunst in Köln, Galerie Lévy, Colonia, Germania

1980

Fondation Veranneman, Kruishoutem, Belgio

Igor Mitoraj. Sculpturen, Galerie Lévy, Amburgo, Germania

Galerie Mathilde, Amsterdam, Paesi Bassi

Galerie G. Bach, Ginevra, Svizzera

1979

Galerie Cupillard, Grenoble, Francia

Galerie Bornand, Marsiglia, Francia

Studio 40, The Hague, Paesi Bassi