

GIUSEPPE CESETTI VIRGILIO GUIDI

di / by Tobia Donà

**VISIONARY
POETS AND
GREAT PAINTERS**

**POETI,
SOGNATORI
E GRANDI PITTORI**



GIUSEPPE CESETTI

AUTORITRATTO
1934
OLIO SU TAVOLA
42 X 40 CM



GIUSEPPE CESETTI

SULLY SUR LOIRE
1957
OLIO SU TELA
65 X 80 CM

Non poteva mancare la parola Poeti, nel titolo di un'esposizione che si presta ad essere prima di tutto un importante evento culturale. Alla Galleria Contini, in piazza Franceschi 7 a Cortina, turisti e non, avranno la possibilità di vedere dal vivo le opere pittoriche di due straordinari artisti del XX secolo, Giuseppe Cesetti e Virgilio Guidi. Poiché riconosciuti in vita e ampiamente storicizzati, e per il fatto che, più volte, sono stati presenti alla Biennale di Venezia con sale personali, o perché le loro opere oggi sono esposte in importanti musei pubblici, ebbene, per tutto ciò nessuno mi potrà smentire nell'affermare che si tratta di pittori

di grande prestigio ed enorme valore. Ma c'è qualcosa di più che emerge tra le righe della storia e che credo sia importante sottolineare, essi sono forse gli ultimi uomini del Novecento. Persone per le quali fare arte, significava un impegno sociale e politico, nell'accezione più alta del termine. Entrambi scrittori e poeti, uomini di cultura. Hanno lasciato un segno indelebile in quello che è stato il secolo più straordinario, ma anche sconvolgente, dell'intera storia dell'umanità. Tante le cose che li accomunano, come l'amore per Parigi e Venezia o, i rapporti con intellettuali del loro secolo, quali; Giuseppe Ungaretti, Giorgio De Chirico, Filippo de Pisis, ma anche

Salvatore Quasimodo e Roberto Longhi, solo per citarne alcuni. Non solo vi invito a visitare la mostra, ma anche a leggere ed approfondire le loro biografie, per trovare voi stessi le innumerevoli relazioni che hanno accomunato nel passato le loro vite e che potrebbero accomunare oggi, il nostro futuro. "Il tempo o logora le relazioni o le chiarisce a se stesse" scriveva Guidi nel '63. Credo che la mostra di Cortina sia un contributo fondamentale al loro chiarimento.

GIUSEPPE CESETTI

BUOI E CAVALLI IN MAREMMA
1929
OLIO SU TAVOLA
75 X 145 CM





Two Poets are exhibited at the Galleria Contini in Cortina. An important cultural event.

Shown are the artworks by two extraordinary painters of 20th century: Giuseppe Cesetti and Virgilio Guidi. Largely historicized, several times present at the Biennale of Venice, today their artworks are shown in important public museums.

However, there is something more emerging from the lines of the history and I think it's important to be under lighted: they have been the last men

of the Novecento. People putting efforts into socials and politics throughout their art. They were writers, poets, men of culture and they left an indelible sign in the most extraordinary and shocking century of the whole history of humanity. They loved Paris and Venice, meeting Giuseppe Ungaretti, Giorgio De Chirico, Filippo de Pisis in addition to Salvatore Quasimodo and Roberto Longhi. Therefore, I'm not only inviting you to visit the exhibition, but also to examine in depth their biographies,

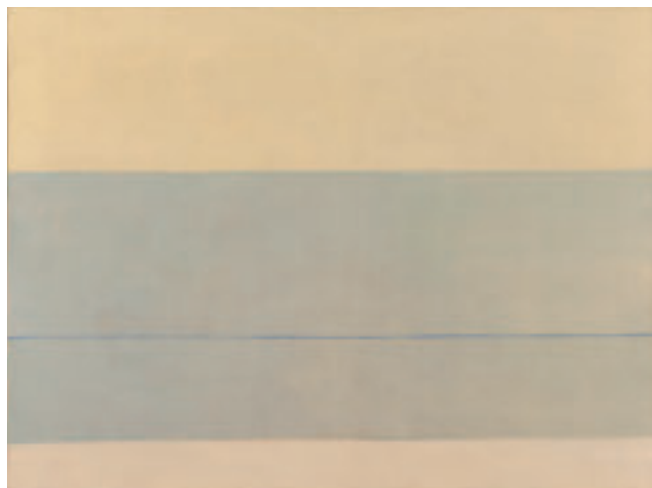
VIRGILIO GUIDI
ISOLA DI SAN GIORGIO
1953
OLIO SU TELA
61 X 75 CM



VIRGILIO GUIDI
GRANDE TESTA
1970
OLIO SU TELA
60 X 50 CM



VIRGILIO GUIDI
 VENEZIA RIVA DEGLI SCHIAVONI
 OLIO SU TELA
 50 X 70 CM



VIRGILIO GUIDI
 MARINA SPAZIALE
 1948
 OLIO SU TELA
 90 X 120 CM

to find yourselves the infinite relationships linking their lives in the past and that could link our future today. "Il tempo o logora le relazioni o le chiarisce a se stesse" (Time either ruins relationships or clarifies them to themselves) (V.Guidi 1963). I believe this exhibition is a fundamental contribution to their clarification.



VIRGILIO GUIDI
 MARINA SPAZIALE
 1977
 OLIO SU TELA
 150 X 182 CM

VIRGILIO GUIDI
 TESTA LE MASCHERE TRAGICHE
 1967
 OLIO SU TELA
 50 X 60 CM



VIRGILIO GUIDI
 DANAE (DAL CORREGGIO)
 1918-19
 OLIO SU TELA
 164 X 193 CM



VIRGILIO GUIDI
 ALBERI
 1974
 OLIO SU TELA
 240 X 200 CM

