

## MARIO ARLATI

### Biografia, Bibliografia, Esposizioni

#### **Biografia**

Mario Arlati nasce a Milano nel 1947. Si forma artisticamente alla Scuola d'Arte del Castello Sforzesco di Milano e, seguendo questo indirizzo, le prime opere sono nel più puro stile figurativo. Negli anni '70, scopre la sua dimensione ad Ibiza, piccola isola delle Baleari. Da allora, l'artista vive e lavora lì parecchi mesi l'anno e le sue opere sono la chiara testimonianza del coinvolgimento artistico avvenuto. Dal figurativo passa infatti all'informale materico, seguendo le tracce della scuola spagnola. La materia per Arlati rappresenta un'immagine interiore, fatta di sentimenti e di evocazioni che riguardano il paesaggio. I suoi "muri" sono la rappresentazione delle atmosfere solari dell'isola, della simbiosi che si crea tra uomo e natura, del continuo lavoro che il sole, il vento e il mare svolgono sull'opera dell'uomo, dando vita a prodotti unici e irripetibili. La pittura per Arlati è «materia dentro cui si cela altra materia». La materia esiste per mezzo del colore, non si qualifica preventivamente come *bella* o *brutta* ma è la materia che *si fa* bella o brutta in rapporto alle forme che assume. Il colore viene a volte enunciato nei titoli, ad esempio *Bianco-Rosso-Nero*, o semplicemente evocato come in *Al rosso* o *Verso il blu*, ma assume sempre connotazioni simboliche: il nero richiama l'ignoto e la paura, il bianco la purezza di un'idea, il blu la perentorietà di una visione, il rosso il sangue e la violenza. La recente produzione dell'artista presenta come soggetto le bandiere, come nella serie *Incomplete flags*, sviluppata a partire da un progetto dell'Unione Europea e dichiarato omaggio alla pittura dell'artista Jasper Johns. Arlati pone una certa enfasi sul termine *incomplete*, rimarcando il ruolo attivo dello spettatore, che diviene, secondo la definizione di Jacques Rancière, spettatore emancipato, ed è chiamato, dietro l'input dell'artista, a completare l'opera con il proprio sguardo e la propria intuizione. L'utilizzo degli stracci macchiati incidentalmente dal pennello dell'artista o riciclati da laboratori di tintoria, è un richiamo alla poetica di Arlati, che molto attinge dall'arte povera. Conosciuto in Italia e all'estero, nel 2014 si fa notare con il progetto "Living Art", dove l'artista dipinge letteralmente le facciate dei cinque

grattacieli del complesso residenziale Pavshino Living Art Towers nella periferia di Mosca, progettato da Dante O. Benini.

Nel 2017, proprio con questo progetto, all'artista viene assegnato il Premio Speciale *L'Arca International*.

Mario Arlati vive e lavora tra Milano e Ibiza e dal 2001 è rappresentato in esclusiva dalla Galleria d'Arte Contini di Venezia e Cortina.

## **Bibliografia Principale**

### **1982**

Manuela Gandini, Galleria Due Mondi, Milano, Italia

### **1989**

Antonio Colinas, *Libro de las noches abiertas*, Peter Pfaifer Editore, Milano-Barcellona, Italia

### **1990**

Antonio Colinas, *Blanco/Negro*, Milano-Barcellona, Italia

### **1992**

Elisabetta Longari, *Due dritti e un rovescio: La memoria*, Studio Reggiani arte contemporanea, Milano, Italia

### **1993**

Julio Herranz, *Al Rojo Vivo*, Milano-Barcellona, Italia

### **1998**

Toni Roca, *Somnis en grog*, Milano-Barcellona, Italia

### **2000**

Antonio Colinas, *En las noches azules*, Istituto Cervantes Milano, Milano, Italia

### **2001**

Claudio Cerritelli, *Nel Vivo del colore*, Galleria d'Arte Contini, Venezia-Cortina d'Ampezzo, Italia

Claudio Cerritelli, *La vida de la materia*, Galleria d'Arte Jorge Albero, Madrid, Spagna

Paolo Rizzi, *L'Arte non è una sola*, Galleria d'Arte Contini, Venezia-Cortina d'Ampezzo, Italia

## 2002

Paolo Rizzi, *Mario Arlati-Mediterraneo*, Galleria d'Arte Contini, Cortina d'Ampezzo, Italia

## 2003

Lucia Covella, *Oltre il colore*, Galleria d'Arte Il Novecento, Salerno, Italia

## 2004

Enzo Di Martino, *L'anima del colore*, Museo di Sant'Apollonia con Galleria d'Arte Contini, Venezia, Italia

## 2006

Dino Carlesi, *Luce*, Galleria d'Arte Contini, Venezia, Italia

## 2010

Matteo Galbiati, *Trapos. Mario Arlati*, Galleria Cavenaghi Arte, Milano, Italia

## 2012

Luca Beatrice, *Rosso Red Rojo*, Galleria d'Arte Contini, Venezia, Italia

## 2014

Mario Arlati, Giorgio Baratti, *Potenza del colore*, Galleria d'Arte Contini, Venezia, Italia

## 2017

*Mario Arlati. Incomplete Flags*, Aimo Room con Galleria d'Arte Contini, Lugano, Svizzera

## Principali esposizioni

### 2018

*Muri e stracci: la Materia diventa arte*, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia, Italia

*Anteprima x Mario Arlati*, Boutique Anteprima, Milano, Italia

### 2017

*Incomplete Flags*, Aimo Room Concept, Lugano, Svizzera

### 2016 – 2017

*Potenza del colore*, Sede di Banca Generali Private Banking, Roma, Italia

### 2014

*Color, small and big*, Space Gallery, St. Barth, French West Indies

*Potenza del Colore*, Sede di Banca Generali, Milano, Italia

**2013**

Pavshino Living Art Towers Project, Mosca, Russia

**2012**

*Rosso/Red/Rojo*, Fondazione Stelline, Milano, Italia

Il gusto dell'occhio, Artè Galleria ristorante, Castagnola, Lugano, Svizzera

ArteFiera, Bologna con Galleria d'Arte Contini, Venezia, Italia

MiArt, Fiera Internazionale di Arte Moderna e Contemporanea, Milano, con Galleria d'Arte Contini, Venezia, Italia

**2011**

*Le notti blu*, Oratorio delle passioni, Basilica di Sant'Ambrogio, Milano, Italia

Art Basel Miami, District Design, Spazio Poliform, Miami, Florida, USA

**2010**

ARTEFIERA "BAF", Fiera di Bergamo, Italia

*Los Trapos*, Galleria Eleonora D'Andrea Contemporanea, Prato, Italia

*Los Trapos*, Cavenaghi Arte, Milano, Italia

**2009**

ArteFiera, Bologna, con Galleria Russo, Roma, Italia

*Visioni ritrovate*, Galleria del Tasso, Bergamo, Italia

Fondazione Alvaro Diaz, Lisbona, Portogallo

**2008**

Palazzo della Borsa, Galleria Quattro, Oporto, Portogallo

Spazio Otto, Milano, Italia

*Luce*, Banco du Portugal Leiria, Galleria Quattro, Portogallo

**2007**

*Motori e Colori. Mario Arlati ed Enrico Ghinato*, Show-room SMIT di Roma, rassegna di "Collocazioni Domestiche", Roma, Italia

*Nel segno della materia*, Monocromo Art Gallery, Roma, Italia

Miart, Fiera Internazionale di Arte Moderna e Contemporanea, Milano, Italia

Arco, Arte Madrid, Madrid, Spagna

Palm Beach Art, USA

## 2006

ArteFiera, Bologna, Italia

Art Paris, Parigi, Francia

Miart, Fiera Internazionale di Arte Moderna e Contemporanea, Milano, Italia

*Luce*, Festival La Versiliana, Fabbrica dei Pinoli, Marina Di Pietrasanta, Italia

## 2005

ArteFiera, Bologna, Italia

Miart, Fiera Internazionale di Arte Moderna e Contemporanea, Milano, Italia

Arte Padova, Padova Fiera, Padova, Italia

## 2004

Artè, Villa Castagnole, Lugano, Svizzera

Dentsu Building, Caretta Shiodome 47F, Tokyo, Giappone

Bice Art Space, Tokio, Giappone

Galleria to Be Art, Gustavia

St. Barth, French West Indies

Arte Padova, Padova Fiera, Padova, Italia

ArteFiera, Bologna, Italia

Miart, Fiera Internazionale di Arte Moderna e Contemporanea, Milano, Italia

## 2003

Galleria d'Arte Contini, Cortina d'Ampezzo, Italia

Arte Padova, Padova Fiera, Padova, Italia

## 2002

Galleria d'Arte Contini, Cortina d'Ampezzo, Italia

Arte Padova, Padova Fiera, Padova, Italia

## 2001

Galleria d'Arte Contini, Cortina d'Ampezzo, Italia

Galleria Van Der Voort, Ibiza, Spagna

Galleria Jorge Albergo, Madrid, Spagna

Galleria d'Arte Contini, Venezia, Italia

Galleria d'Arte Contini, Cortina d'Ampezzo, Italia

Arte Padova, Padova Fiera, Padova, Italia

## **2000**

Centro Culturale Cervantes, Milano, Italia

Galleria Van Der Voort, Ibiza, Spagna

## **1999**

Galleria Milano Ulm - Germania "Schwarz"

Galleria Centrum, Pilsen, Repubblica Ceca

Der Duft Der Augen Projekt, Bayer, Leverkusen, Germania

Ceramica: Studio Boj, Albissola, Italia

Galleria Sargadelos, Milano, Italia

Galleria Sargadelos, Galizia, Spagna

## **1998**

Quadro Project: Galleria Villa Riso, Rio De Janeiro, Brasile

Galleria Dilmos, Milano, Italia

Galleria Dilmos , Miami, Las Vegas, Nevada

## **1997**

Arte Applicata Concept Project: Galleria Dilmos, Milano, Italia

Arte Applicata Concept Project: Galleria Dilmos, Miami, Florida, USA

## **1996**

Galleria Bixio 2, Milano, Italia

Galleria Lillian André, Basilea, Svizzera

Galleria Inter Art, Passau, Germania

## **1995**

Galleria Van der Voort, Ibiza, Spagna

Centro Mediolanense Studium, Milano, Italia

Centro Atomico Europeo Ispra, Varese, Italia

Fondazione de Bellegarde, San Salvador, El Salvador

## **1994**

West Bern Gallery, Berna, Svizzera

Galleria Van der Voort, Ibiza, Spagna

Galleria Patrice Carlhian, Parigi, Francia

Galleria an der Stadtkirche, Bayreuth, Germania

Galleria delle Arti, Bologna, Italia

**1993**

Galleria Paper Moon, Miami, Florida, USA

Intinerante 92, Galleria Puchol, Valencia, Spagna

**1992**

Kreissparkasse, Ravensburg, Germania

Arte Giovane Italiana 91, Castello di Sartirana, Pavia, Italia

Galleria Puchol, Valencia, Spagna

Studio Reggiani, Milano, Italia

Galleria Van der Voort, Ibiza, Spagna

T Casteelken, Rouselore, Belgio

Studio Reggiani, Milano, Italia

**1991**

Galleria Azara, Ibiza, Spagna

Spazio Pesch, Colonia, Germania

Galerie an der Stadtkirche, Bayreuth, Germania

Arte Giovane Italiana 91, Castello di Sartirana, Italia

Studio Reggiani, Milano, Italia

Galleria Puchol, Valencia, Spagna

**1990**

Galleria Puchol, Valencia, Spagna

Galleria Milano, Ulma, Germania

Galleria Van der Voort, Ibiza, Spagna

Itinerante 90, Galleria Puchol, Valencia, Spagna

Vision Contemporanea IV, Galleria Puchol, Valencia, Spagna

**1988**

Galleria del premio Suzzara, Mantova, Italia

Galleria Van der Voort, Ibiza, Spagna

Galleria Ignacio de Lassaletta, Barcellona, Spagna

**1987**

Galleria Interante, Milano, Italia

CONTINI

GALLERIA D'ARTE

---

Galleria Solus, Ravensburg, Germania

**1986**

Spazio Focus, Monaco di Baviera, Germania

Galleria Milano, Ulma, Germania

**1985**

Galleria Due Mondi, Milano, Italia

Galleria del premio Suzzara, Mantova, Italia

Galleria Milano, Ulma, Germania

Galleria Centro Arflex, Milano, Italia