

## CARLA TOLOMEO

### Biografia, Bibliografia, Esposizioni

#### Biografia

**Carla Tolomeo** nasce a Pinerolo (TO) ma cresce e studia a Roma dove si forma come pittrice. Incoraggiata, ancora bambina, da Giorgio de Chirico e in seguito da Guttuso, Gentilini e Attardi, nel 1971 inizia ad esporre a Lugano, trovando fonte d'ispirazione soprattutto nella pittura giapponese.

Sarà un altro nome illustre della cultura, Giovanni Testori, a presentarla alla milanese Galleria Cavour, la quale le renderà omaggio con la mostra intitolata *Le storie di Erodiade*. E' a Milano dunque, dove si trasferisce, che la Tolomeo comincerà una nuova fervida stagione artistica, mettendo a frutto gli studi fatti sull'opera di Vittore Carpaccio.

Tra il 1976 ed il 1980, Carla Tolomeo espone in Europa: Vienna, Ginevra, Zurigo, Atene.

Al memorialista Giacomo Casanova dedicherà disegni ed acqueforti , accompagnate da un testo di Leonardo Sciascia.

Dopo un'interessante esperienza in Paraguay, il lavoro di Carla Tolomeo troverà il suo centro ancora una volta a Milano

Al lavoro creativo, si accompagna l'insegnamento dell'incisione all'Accademia di Brera e di Venezia. Nel 1995 l'artista espone una serie di *Variazioni* dalle opere del Mantegna a Mantova. Nel 1996 le sue opere sono in mostra a Praga, nel Museo del Lazzaretto Italiano, e in seguito a Zagabria, ospite dell'Istituto di Cultura Italiano. Nel 1997 la Tolomeo è invitata a Londra nelle Leichester's Galleries con una grande mostra: *Omaggio a Leonardo*.

Nel medesimo anno inizia ad esporre le *Sedie* che segnano una svolta nella sua produzione artistica. Con queste creazioni, vero pretesto di divertimento colto che è stato subito recepito dal mondo intero, . la Tolomeo sorprende i suoi collezionisti. Come lei stessa scrive nella presentazione del suo primo catalogo dedicato alle Sedie-Sculture, la sua filosofia artistica consiste in una *mutazione-trasformazione* della sedia da oggetto qualunque a oggetto d'arte, partendo proprio dal più banale e domestico elemento d'arredo. Forte della sua esperienza di vita, dei suoi studi, della ricchezza delle sue ricerche su Borges, della sua bravura, del suo studio sulla pittura giapponese e degli insegnamenti del suo antico maestro, Giorgio de Chirico, Carla Tolomeo riesce a trasformare le sedie in totem, in un guizzo di pesci, in un fiore dalle dimensioni smisurate...

Le sue Sedie-Scultura diventano, pertanto, qualcosa di magico che rimanda ad un'infanzia quasi ritrovata, con un pizzico di malizia di chi la vita l'ha intensamente vissuta.

## **Bibliografia**

### **2015**

- Victor Fernandez, Museo Benito Quinquela Martin, Buenos Aires.
- Carla Tolomeo: *ti piacerebbe sedere su un'opera d'arte?*, Galleria d'Arte Contini, Cortina d'Ampezzo-Venezia.

### **2014**

- Annalisa Zanni, *The soft house - tra arte e design*, Museo Poldi Pezzoli, Milano
- Sabino Mario Frassà, Palazzo Isimbardi, Milano
- Natalia Metelitsa, Tatiana Nikitina, *Booklet*, museo palazzo Sheremetov, San Pietroburgo
- Daniele Crippa, Museo del Parco
- Giovanni Sartori, *Grandi artisti delle ceramiche San Giorgio*, Sabbioneta Contemporanea

### **2013-2014**

- Sartori

### **2013**

- Pasquale Guadagnolo, Tatiana Osipova, *I Barocchi*, Fondazione Cerratelli
- Luciano Caprile, Simona Poggi, "Rhinos - pelicans and Turtles", Bottega San Giorgio ,Albisola
- Tatiana Nikitina, *Art Hoding*

### **2012**

- Gillo Dorfles, *Oggi il Kitsch*, Triennale di Milano.
- Aurelio Amendola, Fondazione Marconi

### **2010 - 2011**

- *Sicis next art*

### **2009**

- Luciano Caprile, Ottavio Missoni, Aurelio Amendola, Marta Marzotto, *Antropomorfica*, Galleria Degli Antichi, Sabbioneta
- Matteo Collura, Fiera di Vicenza

### **2007**

- Vittorio Sgarbi, George Astalos, *Mai Sedersi Sugli Allori*, Villa Reale di Milano

**2006**

- George Astalos, Pierre Restany, Roberto Tassi, Raffaele Carrieri, Tornabuoni arte contemporanea
- Dante Isella, Florida Benedettini, Bruna Niccoli, *I Barocchi*, Fondazione Cerratelli

**2004**

- Jurij Fleishmann, *Sedie*, Museo Puskin, Mosca
- Claudia Sugliano, *Manual de Zoologia Fantastica* di Borges
- Giancarlo Vigorelli, Luciano Caprile, Milena Milani, Claudia Sugliano, Grigore Arbore Popescu, *Mai sedersi sugli Allori*

**2003**

- Massimo Barracca, *Chairs*, Miami
- Galleria d'Arte Contini, Cortina d'Ampezzo

**2000**

- "La Sedia", Mauro Baroni Editore
- Stash Luczkiw, Herald Tribune, Londra
- Elisabetta Muritti, Elle
- Luda Krishtaleva, Salon – Mosca
- Kam Fu Lee, Zip Magazine, Hong Kong
- Simone Weil, Grado Merlo, *La Chanson de la Croisade albigeoise*

**1999**

- Ervin Dubrovic, Tonko Maroevic, Museo di arte contemporanea di Rijeka
- Silvio Ferrari, Tonko Maroevic, Snjezana Hefti, Museo di Arte Contemporanea di Zagabria

**1998**

- New York Times
- AD America

**1997**

- Gabriele Magnani, AD
- Arte
- Noa Arber, TU

**Esposizioni**

**2016**

- In collaborazione con la Galleria d'Arte Contini I suoi lavori sono stati esposti alla Bel Air Fine Arts Gallery

**2015**

- *Carla Tolomeo: ti piacerebbe sedere su un'opera d'arte?*, Galleria d'Arte Contini, Cortina d'Ampezzo - Venezia, Italia

**2014**

- *Carla Tolomeo - Dark side*, Museo del Parco, Portofino, Genova, Italia

**2013**

- Maison Objet, Parigi, Francia

- Galleria Tornabuoni arte contemporanea, Miart, Milano, Italia

**2012**

- Lineapiù, Firenze, Italia

- Mostra sul design contemporaneo, Triennale, Milano, Italia

**2011**

- *VistAmare*, Galleria Studiò di Anacapri, Napoli, Italia

- *Carla Tolomeo - Bestiario fantastico*, Galleria Arte in Movimento, Forte dei Marmi, Lucca, Italia

**2010**

- Collaborazione con Sicis, Ravenna, Italia

**2009**

- *Carla Tolomeo - Un trono per Vespasiano Gonzaga, Duca di Sabbioneta*, Palazzo Ducale di Sabbioneta, Italia

- Galleria degli antichi, Sabbioneta, Italia

- *Carla Tolomeo - Mai sedersi sugli allori*, C Dream, Costa crociere Lounge&Bar, Genova, Italia

**2008**

- Galleria Tornabuoni, Forte dei Marmi, Italia

**2007**

- *Carla Tolomeo – Mai sedersi sugli allori*, Galleria d'Arte Moderna di Milano, Villa Reale, Milano, Italia
- *Unreal Flower*, Art.box, Milano, Italia

**2006**

- *I Barocchi*, Fondazione Cerratelli, San Giuliano Terme, Italia

**2005**

- *Museo Puskin*, Mosca, Russia

**2002**

- Galleria d'Arte Contini, Cortina d'Ampezzo, Italia
- *Chairs*, Galleria Senzatempo, Miami Art Expo, Stati Uniti
- *Chairs e disegni*, Spazio Cappellini, Milano, Italia
- Galleria d'Arte Contini, MiArt, Italia
- *Di sedia in sedia*, Galleria d'Arte Contini, Venezia e Cortina d'Ampezzo, Italia

**2001**

- Spazio I.D. Design, Tel Aviv, Israele
- Arte Fiera, Bologna, Italia
- *Studio Guastalla*, Milano, Italia
- MiArt, Milano, Italia
- Galleria Senzatempo, Miami Beach, Los Angeles e New York, Stati Uniti
- Galleria Farsetti, Prato, Italia

**1999-2000**

- Progetto *Metrop-arte*
- *Studio G*, Galleria Guastalla, Milano, Italia
- Arte Fiera, Bologna, Italia
- MiArt, Milano
- Studio G, Forte dei Marmi, Lucca, Italia
- Evento di Natale per Hermès, Parigi, Francia
- *Rose – Chairs*, vetrine boutiques Blumarines, Taiwan, Hong Kong, Seoul, Vienna
- *Capolavori del '900*, Spazio Trussardi, Milano, Italia
- Palazzo Pitti, Firenze, Italia

**1998-1999**

- Museo di arte Contemporanea, Rijeka, Croazia
- Museo di Arte Contemporanea, Zagabria, Croazia

**1997**

- The Leicesters Galleries, Londra, Regno Unito
- Galleria Ulrich, Zagabria, Croazia
- *Arcani di Casanova*, Praga, Repubblica Ceca
- *Pala d'altare dedicata a Don Orione*, chiesa di San Michele, Tortona, Alessandria, Italia

**1996**

- Galleria Borgonuovo, Milano, Italia
- *L'albero della giustizia*, Budapest e Balaton Fured, Ungheria
- Istituto Italiano di Cultura, Madrid, Salamanca e Siviglia, Spagna

**1995**

- Casa del Mantegna, Mantova, Italia

**1994**

- Museo di Campione, Como, Italia

**1993**

- *Stanze della Memoria*, Palazzo Reale, Milano, Italia

**1992**

- Stazione di Bisceglie (Linea 1), Milano, Italia

**1991**

- Palazzo di Giustizia, Milano, Italia
- *Protagonisti degli anni '80*, Sciacca, Agrigento, Italia

**1988**

- Galleria del Naviglio, Milano, Italia
- *Opera grafica*, Biblioteca Sormani, Milano, Italia

**1986**

- Castello, Sirmione, Italia
- Cattedrale di San Juan Bautista, Paraguay

**1985**

- Museo Vela, Luino, Svizzera

**1984**

- Pinacoteca d'Arte Contemporanea Palazzo Vittone, Pinerolo, Italia

**1983**

- Galleria del Naviglio, Milano, Italia
- Galleria del Naviglio, Venezia, Italia

**1981**

- Palazzo della Regione, Trento, Italia
- Galleria Bon à Tirer, Milano, Italia
- Galleria Il Triangolo, Cremona, Italia
- Galleria Pancheri, Rovereto, Italia

**1980**

- Circle des Communautés Européennes, Lussemburgo, Lussemburgo

**1979**

- Galleria Wurtle, Vienna, Austria

**1978**

- Museo all'aperto, Seregno, Italia

**1977**

- Castronno, Varese, Italia

**1972**

- Galleria Cavour, Milano, Italia
- Galleria Cavour, Verona, Italia
- Galleria dei Carabinieri, Varazze, Italia

**1971**

- Galleria Lo Spazio, Roma, Italia