

**Zepter International annuncia i vincitori della 16.ma edizione
Artzept2019: Concorso Internazionale di Design aperto ai giovani
talenti di tutto il mondo**

Il giorno 13 novembre 2019 si è riunita la giuria composta da **Carla Tolomeo**, presidente della giuria, artista, designer, pittrice, scrittrice; **Gordana Biba Marković** critica e storica dell'arte; **Kosta Krsmanović** designer industriale, **Mario Arlati**, artista contemporaneo; **Réz András** designer, scrittore ed esperto in marketing communication; **Pino Spagnolo** architetto e graphic designer; ha valutato i lavori di giovani talenti scegliendo all'unanimità i vincitori del **Concorso Internazionale di Design Artzept 2019**

Il tema del 19° **Concorso Internazionale di Design Artzept 2019 - oggetti funzionali con stile** "si è rivelato un'autentica sfida creativa. I progetti inviati quest'anno sono stati come sempre di altissima qualità, rendendo la scelta del vincitore ardua. Sono arrivate da tutto il mondo oltre 200 partecipazioni. La giuria ne ha selezionate più di 70 e, il **12 novembre a Cinisello Balsamo**, presso il **Museo Zepter**, ha premiato le tre opere che meglio hanno espresso idee veramente innovative :

- 1- **A Alexandr Tyan** dal Kazakistan con l'opera "Move the Invisible" il **primo premio di € 10.000**.
- 2- **Astrid Francesconi** insieme a **Marco Finardi** dall'Italia con l'opera "Cozy" e **Stefania Fonte** dall'Italia con l'opera "No thoughts" vincono pari merito il **secondo premio di € 4.000**
- 3- **Ana Miskovic** insieme a **Dunja Kovacevic** dalla Serbia con l'opera "Moon mirror" e dalla Slovacchia con l'opera "Excercise first" vincono pari merito il **terzo premio di € 3000**.

Il Concorso Internazionale di Design Artzept festeggia 16 anni di promozione ai talenti emergenti!

Guidata dal suo spirito filantropico **Madlena Zepter** ha ideato questa competizione nel 2004 e da allora Artzept ha conquistato una forza tale da diventare oggi uno dei concorsi di design più prestigiosi e acclamati del mondo.

"Un principio costruito con il mio modo di vivere e, credo, con il modo di vivere delle persone che mi sono vicine, è che la forma degli oggetti quotidiani è tanto importante quanto la loro funzionalità."

Madlena Zepter

Fondatrice del Concorso Internazionale di Design, Artzept

www.zepter.com

www.artzept.com