

MARC QUINN

Biografia, Bibliografia, Esposizioni

Biografia

Marc Quinn nasce a Londra nel 1964, studia al Robinson College di Cambridge e prosegue gli studi di storia dell'arte alla Cambridge University (1982-85). Inizia a lavorare come scultore nel 1984 e inizia ad esibire le sue opere dai primi anni Novanta. Spesso associato agli YBA (Young British Artists – Giovani Artisti Britannici), con il suo uso innovativo dei materiali, è uno dei più interessanti e convincenti artisti viventi di oggi. Quinn è stato il primo artista rappresentato da Jay Jopling, fondatore della celebre galleria d'arte londinese White Cube.

L'acclamazione della critica a livello nazionale ed internazionale ha assicurato che le sue opere fossero inserite in numerose mostre in tutto il mondo; Esposizioni come la Biennale di Sydney nel 1992, "Young British Artists II" alla Saatchi Gallery nel 1993 e "Sensation" alla Royal Academy of Arts di Londra nel 1997 hanno aiutato a rafforzare la sua crescente fama.

L'opera di Marc Quinn, prettamente figurativa, mostra una preoccupazione per la mutabilità del corpo e per i dualismi che definiscono la vita umana: spirituale e fisico, superficie e profondità, cerebrale e sessuale. Utilizzando una varietà di materiali che vanno dal ghiaccio e sangue al vetro, dal marmo al piombo, Quinn sviluppa questi paradossi in opere sperimentali e concettuali.

I suoi dipinti e disegni-scultura trattano spesso la relazione distaccata che abbiamo con i nostri corpi, sottolineando come il conflitto tra "naturale" e "culturale" abbia fatto presa sulla psiche contemporanea.

Nel 1999, Quinn comincia una serie di sculture in marmo di soggetti con arti mutilati, proponendo una sorta di rilettura delle aspirazioni della statuaria greca e romana e della loro descrizione di un intero idealizzato. Una di queste sculture in marmo, descrive l'artista Alison Lapper, nata senza braccia a causa di una deformazione congenita contratta mentre era in grembo. L'opera, viene in seguito, resa monumentale, da esposizione pubblica, per il quarto basamento di Trafalgar Square a

Londra e un'altra riproduzione ancora, è stata eseguita in occasione dei Giochi Paraolimpici di Londra del 2012.

Tra i temi chiave nel suo lavoro sono inclusi la modificazione genetica e l'ibridismo. "Garden" (2000), realizzato per Prada, è un'installazione in cui, attraverso la pratica della criogenesi, vengono presentati dei fiori di una bellezza impossibile che non deperiranno mai, così come le sue sculture "Eternal Spring".

Oltre a giardini ghiacciati, l'artista ha realizzato per la prima volta nel 1991 "Self": una scultura della propria testa realizzata con quasi cinque litri del proprio sangue congelato e prelevato dal proprio corpo nell'arco di circa cinque anni.

Quinn ha esplorato inoltre i potenziali usi artistici del DNA. "DNA Garden" (2001) contiene il DNA di oltre 75 specie di piante e 2 umane: una ricostruzione del Giardino dell'Eden a livello cellulare. L'opera poetica e diversa di Quinn medita sui nostri sforzi di comprendere o dominare la transitorietà della vita umana attraverso la conoscenza scientifica e l'espressione artistica.

Nel 2010 Marc Quinn ha presentato presso White Cube Gallery la sua nuova serie di sculture ispirate a personaggi noti, o meno noti, del mondo dei media, con richiami all'universo *freak*: da Pamela Anderson e la porno attrice Chelsea Charms fino ad arrivare a Thomas Beatie, noto transessuale conosciuto anche come "The Pregnant Man", ora alla sua terza gravidanza.

Nel 2013, attraverso una mostra realizzata dalla Fondazione Giorgio Cini (isola di San Giorgio Maggiore, Venezia) e curata da Germano Celant, Quinn approda a Venezia dove cinquanta sue opere vengono esposte sull'isola, compresa "Breath", una versione gonfiabile alta 11 metri di Alison Lapper.

Marc Quinn ha esposto in importanti mostre personali e collettive internazionali, tra cui Sonsbeek '93, Arnhem (1993), Give and Take, Victoria and Albert Museum, Londra (2001), Statements 7, 50ma Biennale di Venezia (2003) e Gwangju Biennale (2004). Tra le esposizioni personali ricordiamo: Tate Gallery, Londra (1995), Kunstverein Hannover (1999), Fondazione Prada, Milano (2000), Tate Liverpool (2002), Irish Museum of Modern Art, Dublino (2004), Groninger Museum, Groningen (2006) e MACRO, Roma (2006), DHC/ART Fondation pour l'art contemporain, Montréal (2007) e

Fondation Beyeler, Basilea (2009), Fondazione Giorgio Cini, Venezia (2013) e Space for Art, Istanbul (2014).

Marc Quinn vive e lavora a Londra.

Bibliografia principale

1998

Will Self, Mark Gisbourne, David Thorp, *Incarnate, Marc Quinn*, Booth-Clibborn Editions, Londra, Regno Unito

Marc Quinn, Jay Jopling, *Marc Quinn (SLG catalogue)*, catalogo della mostra 'Marc Quinn', at the South London Gallery, South London Gallery, Londra, Regno Unito

1999

Victoria Pomery, *New Work Marc Quinn*, Tate gallery Publications, Londra, Regno Unito

2000

Germano Celant, Miuccia Prada, Darian Leader, *Marc Quinn (Fondazione Prada)*, catalogo della mostra 'Marc Quinn' at Fondazione Prada, Milan, Fondazione Prada, Milano, Italia

2002

Sarah Whitfield, Victoria Pomery, *Marc Quinn (Tate Catalogue)*, catalogo della mostra 'Marc Quinn' at Tate Liverpool, Tate Publications, Londra, Regno Unito

Victoria Pomery, *Marc Quinn: Tate Liverpool: 1 February - 28 April 2002*, Tate Gallery Publications, Londra, Regno Unito

2004

Darian Leader, Susie Orbach, Rachael Thomas, *Flesh*, catalogo della mostra 'Marc Quinn, Flesh' at the Irish Museum of Modern Art in Dublin, Irish Museum of Modern Art, Dublino, Irlanda

Marc Quinn, Neville Wakefield, *The Complete Marbles*, catalogo della mostra 'Marc Quinn: The Complete Marbles' at The Mary Boone Gallery in New York, Mary Boone Gallery, New York

2005

Andrew Renton, *Chemical Life Support*, catalogo della mostra 'Chemical Life Support' at the White Cube, London, White Cube, Londra, Regno Unito

5 Nuevas Pinturas, catalogo della mostra 'Marc Quinn: 5 Nuevas Pinturas' at Galeria Guereta, Madrid, Galeria Betty Guereta, Madrid, Spagna

2006

Rod Mengham, Marc Quinn, Sue-An Van Der Zijpp, *Marc Quinn: Recent Sculpture*, Nai Uitgevers Pub, Amsterdam, Olanda

Marc Quinn, Richard Rogers, *Marc Quinn Fourth Plinth*, pubblicato in occasione dell'installazione 'Alison Lapper Pregnant' on Trafalgar Square Fourth Plinth, Steidlmack, Londra, Regno Unito

Danilo Eccher, Achille Bonito Oliva, Rod Mengham, *Marc Quinn, MACRO catalogue*, catalogo della mostra 'Marc Quinn, Museo d'Arte Contemporanea' Roma, Mondadori Electa, Milano, Italia

2008

Germaine Greer, Will Self, *Siren*, catalogo della mostra 'Siren' at British Museum, Space, Londra, Regno Unito

Will Self, Marc Quinn, *Before, Now & After, Marc Quinn*, catalogo della mostra 'Marc Quinn: Before, Now & After', at FIAC Paris, Galerie Hopkins-Custot, Parigi, Francia

Jerry Brotton, Will Self, *Evolution*, catalogo della mostra 'Evolution' at the White Cube, White Cube, Londra, Regno Unito

Marc Quinn (Gana Art), catalogo della mostra 'Marc Quinn' at Gana Art, Seoul, Gana Art, Seoul, Corea del Sud

2009

Will Self, Tim Marlow, *Selfs*, catalogo della mostra 'Selfs, 1991-2006' at Foundation Beyeler, Basel, Switzerland, Space in collaborazione con la Foundation Beyeler, Londra, Regno Unito

Jason Shulman, *Iris*, catalogo della mostra 'Marc Quinn – Iris' at Mary Boone Gallery di New York, Space, Londra, Regno Unito

Danilo Eccher, *Myth*, catalogo della mostra 'Il Mito / The Mith', at Juliet's House, Verona, Edizioni Charta, Milano, Italia

2010

Joachim Pissarro, *Allanah, Buck, Catman, Chelsea, Michael, Pamela and Thomas*, catalogo della mostra 'Allanah, Buck, Catman, Chelsea, Michael, Pamela and Thomas' at White Cube, White Cube, Londra, Regno Unito

2012

The Littoral Zone, catalogo della mostra 'Marc Quinn: The Littoral Zone' at the Musée Océanographique de Monaco, Monaco

2013

Marc Quinn, Germano Celant, *Marc Quinn: Fondazione Giorgio Cini, Venice*, catalogo della mostra 'Marc Quinn' at Fondazione Giorgio Cini San Giorgio Maggiore, Fondazione Giorgio Cini, Venezia, Italia

Germano Celant, *Marc Quinn Memory Box*, pubblicato in occasione della mostra 'Marc Quinn' at Fondazione Giorgio Cini San Giorgio Maggiore, Skira Editore, Venezia, Italia

Jerry Brotton, Olga Sviblova, *Marc Quinn: The Big Wheel Keeps On Turning*, catalogo della Mostra 'Marc Quinn: The Big Wheel Keeps On Turning' at the Multimedia Art Museum, Mosca, Russia

Wenny Teo, *Planet*, pubblicato in occasione dell'installazione 'Planet' at Gardens by the Bay, Singapore

2014

Selen Ansen, Emre Ayvaz, *Marc Quinn: Sleep of Reason catalogue*, catalogo della mostra 'The Sleep of Reason' at ARTER, Istanbul, Turchia

Principali esposizioni personali

2015

History Painting - 01 May 2015 – 17 June 2015, BOX, Berlino, Germania

2014

'*Violence and Serenity*', Málaga, Centro de Arte Contemporáneo - 12 September 2014 – 30 November 2014 - CAC Málaga, Centro de Arte Contemporáneo, Málaga, Spagna

The Sleep of Reason - 08 February 2014 – 27 April 2014, ARTER Space for Art, Istanbul, Turchia

2013

Held by Desire - 08 November 2013 – 04 January 2014, White Cube Limited, Hong Kong, Cina

Marc Quinn - 29 May 2013 – 29 September 2013, Fondazione Giorgio Cini, Isola di San Giorgio Maggiore, Venezia, Italia

Chelsea Flower Show 2013 - 21 May 2013 – 26 May 2013, Royal Horticultural Society (Chelsea Flower Show), Londra, Regno Unito

All the Time in the World - 04 May 2013 – 29 June 2013, Mary Boone Gallery, New York, USA

'Planet' at the Gardens by the Bay - 18 January 2013, Gardens by the Bay, Singapore

2012

Big Wheel Keeps on Turning - 25 October 2012 – 16 December 2012, Multimedia Art Museum, Mosca, Russia

The Littoral Zone - 12 May 2012 – 15 October 2012, Institut Océanographique, Principato di Monaco

Brave New World - 28 March 2012 – 19 May 2012, Galerie Thaddaeus Ropac, Salisburgo, Austria

Marc Quinn: All of Nature Flows Through Us - 21 January 2012 – 29 April 2012, Kunsten - Museum of Modern Art Aalborg, Danimarca

2011

Marc Quinn: All of Nature Flows Through Us - 22 May 2011 – 09 October 2011, Kistefos-Museet, Norvegia

2010

MARC QUINN 33°53'13"N 35°30'47"E - 26 September 2010 – 09 October 2010, The Platinum Tower, Beirut, Libano

Allanah, Buck, Catman, Chelsea, Michael, Pamela & Thomas, White Cube 2010 - 07 May 2010 – 26 June 2010 - The White Cube, Londra, Regno Unito

Project B Milan, 12 February 2010 – 04 April 2010, Patricia Low Gallery, Gstaad, Svizzera

2009

Planet (Microcosmos) - 27 Novembre 2009 – 16 Gennio 2010, Galerie Thaddaeus Ropac, Salisburgo, Austria

Mary Boone 'Iris' Oct 2009 - 30 October 2009 – 19 December 2009, Mary Boone Gallery, New York, USA

The Goss-Michael Foundation, Dallas - 4 September 2009 – 23 January 2010, *Selfs* - 08 June 2009 – 19 July 2009, Beyeler Foundation, Basel, Svizzera

Materialise Dematerialise - 29 May 2009 – 11 July 2009, Galerie Thaddaeus Ropac, Salisburgo, Austria

Carbon Cycles - 29 May 2009 – 31 July 2009, Galerie Daniel Blau, Monaco, Germania
Myth - 23 May 2009 – 27 September 2009, Casa di Giulietta, Verona, Italia

2008

Before, Now and After - 27 October 2008 – 29 November 2008, Galerie Hopkins-Custot, Parigi, Francia

Siren - 07 October 2008 – 25 January 2009, The British Museum, Londra, Regno Unito

Marc Quinn, Gana - 11 July 2008 – 03 August 2008, Gana Art Center, Seoul, Corea del Sud

Evolution - 25 January 2008 – 23 February 2008, The White Cube, Londra, Regno Unito

2007

DHC/ART - 05 October 2007 – 06 January 2008, Foundation for Contemporary Art, Montréal, Canada

Marc Quinn, Scolacium Archaeological Park - 14 July 2007 – 14 October 2007, Scolacium Archaeological Park, Catanzaro, Italia

Sphinx - 03 May 2007 – 30 June 2007, Mary Boone Gallery, New York, USA

2006

Paintings – 26 October 2006 – 01 December 2006, Project B Gallery, Milano, Italia

Marc Quinn: Recent Sculptures - 29 April 2006 – 27 August 2006, The Groninger Museum, Groningen, Olanda

Chemical Life Support - 21 January 2006 – 26 March 2006, Millesgarden, Stoccolma, Svezia

2005

Marc Quinn: 5 Nuevas Pinturas - 01 November 2005 – 30 November 2005, Galeria Betty Guereta, Madrid, Spagna

Chemical Life Support - 04 March 2005 – 09 April 2005, The White Cube, Londra, Regno Unito

Flesh: Meat Sculptures - 08 January 2005 – 26 February 2005, Mary Boone Gallery, New York, USA

2004

Flesh - 01 July 2004 – 26 September 2004, Irish Museum of Modern Art, Dublino, Irlanda

The Overwhelming World of Desire - 03 June 2004 – 30 August 2004, Tate Britain, Londra, Regno Unito

The Complete Marbles - 10 January 2004 – 28 February 2004, Mary Boone Gallery, New York, USA

2003

Mirror - 12 July 2003 – 30 August 2003, Power House, Memphis, USA

The Overwhelming World of Desire (Phragmipedium Sedenii) - 15 June 2003 – 02 November 2003,
Peggy Guggenheim Collection, Venezia, Italia

2002

1 + 1 = 3 (Rainbow Sculpture), Liverpool Biennial 2002 - 14 September 2002 – 24 November 2002
Camell Laird Shipyard, Liverpool, Regno Unito

Behind the Mask: Portraits - 16 March 2002 – 25 May 2002, Hatton Gallery, Newcastle University,
Newcastle, Regno Unito

Marc Quinn: Tate Liverpool - 01 February 2002 – 28 April 2002, Tate Liverpool, Liverpool, Regno
Unito

2001

A Genomic Portrait. John Sulston by Marc Quinn - 19 September 2001 – 10 February 2002, National
Portrait Gallery, Londra, Regno Unito

2000

Marc Quinn, Fondazione Prada - 05 May 2000 – 10 June 2000, Fondazione Prada, Milano, Italia

1988

Incarnate - 30 May 1998 – 04 July 1998, Gagosian Gallery, New York, USA

Marc Quinn (South London Gallery) - 28 January 1998 – 08 March 1998, South London Gallery,
Londra, Regno Unito

1997

Infra-slim Spaces, 04 February 1997 – 02 February 1997, Invisible Museum, SCCA, Kiev, Ucraina

1995

The Blind Leading the Blind, The White Cube, 7 July 1995 – 09 July 1995, The White Cube, Londra,
Regno Unito

Emotional Detox: The Seven Deadly Sins, Art Now (Tate), 04 July 1995 – 20 August 1995, Tate Britain,
Londra, Regno Unito

Principali esposizioni collettive

2015

HUMAN REPRODUCTION, Art Central Hong Kong 2015 - 13 March 2015 – 16 March 2015, Central Harbourfront Hong Kong, Hong Kong, Cina

HUMAN REPRODUCTION, Art Stage Singapore 2015, 22 January 2015 – 25 January 2015, Marina Bay Sands, Singapore

2014

Beyond Limits 2014, Sotheby's at Chatsworth, 08 September 2014 – 26 October 2014, Chatsworth House, Derbyshire, Regno Unito

Open Air, 31 July 2014 – 31 July 2017, Yorkshire Sculpture Park (YSP), Regno Unito

Art Everywhere 2014, 21 July 2014 – 31 August 2014, Regno Unito

Bad Thoughts - Collection Martijn and Jeannette Sanders, 20 July 2014 – 11 January 2015, Stedelijk Museum, Amsterdam, Olanda

Selected Works from the YAGEO Foundation Collection, 20 June 2014 – 24 August 2014, The National Museum of Modern Art, Tokyo, Giappone

Leaping the Fence, 24 May 2014 – 14 September 2014, Hestercombe House, Somerset, Regno Unito

INTERACT: Deconstructing Spectatorship, East Wing Biennial exhibition, 25 January 2014 – 04 June 2015, Courtauld Institute, Londra, Regno Unito

2013

Beyond Limits 2013, Sotheby's at Chatsworth, 09 September 2013 – 27 October 2013, Chatsworth House, Derbyshire, Regno Unito

Louis Vuitton 'Timeless Muses' Exhibition, 01 August 2013 – 23 September 2013, Tokyo Station Hotel, Chiyoda, Giappone

2012

FIAC 2012 - 24 October 2012 – 07 November 2012, Jardin des Tuileries, Parigi, Francia

The Paralympic Games Opening Ceremony 2012 - 29 August 2012 – 29 August 2012, Londra, Regno Unito

2011

Beyond Limits, Sotheby's at Chatsworth, 16 September 2011 – 30 October 2011, Chatsworth House, Derbyshire, Regno Unito

Penelopes Labour - Weaving Words and Images, 31 May 2011 – 15 September 2011
Fondazione Giorgio Cini, Venezia, Italia

2010

Cream, 10 September 2010 – 28 November 2010, Kiasma, Museum of Contemporary Art / Finnish National Gallery, Finlandia

Crucible' at Gloucester Cathedral - 01 September 2010 – 01 October 2010, Gloucester Cathedral, Gloucester, Regno Unito

Realismus: Das Abenteuer der Wirklichkeit (Realism: The Adventure of Reality), 11 June 2010 – 05 September 2010, Kunsthalle Hypo-Kulturstiftung, Monaco, Germania

2008

Statuephilia: Contemporary Sculptors at The British Museum, 04 October 2008 – 25 January 2009
The British Museum, Londra, Regno Unito

Beyond Limits, Sotheby's at Chatsworth, 09 September 2008 – 02 November 2008, Chatsworth House, Derbyshire, Regno Unito

1997

Sensation, 18 September 1997 – 28 December 1997, Royal Academy of Arts, Londra, Regno Unito, Hamburger Bahnhof, Berlino, Germania e Brooklyn Museum of Art, New York, USA