

GIUSEPPE VENEZIANO

Biografia, Bibliografia, Esposizioni

Biografia

Giuseppe Veneziano nasce a Mazzarino (CL) il 22 febbraio del 1971. Vive a Riesi (CL) fino all'età di 18 anni e si laurea in architettura nel 1996 presso l'Università di Palermo. Durante gli anni degli studi universitari collabora con diverse testate (Giornale di Sicilia, La Sicilia, Stilos) come vignettista e illustratore. Nel 1997 si trasferisce a Bologna per collaborare con lo studio di architettura Glauco Gresleri per poi tornare, nel 1998, a Riesi e aprirsi un proprio studio di architettura. Parallelamente a quest'attività realizza dei fumetti per alcune case editrici (Paruzzo Editore, Il Capitello Editore) e dal 2000 al 2002 è Direttore Didattico e Docente di Storia dell'arte presso l'Accademia di Belle Arti "Giorgio de Chirico" di Riesi. Dal 2002 si trasferisce definitivamente a Milano, dove attualmente vive, per dedicarsi esclusivamente all'attività di pittore e insegnante.

La prima volta che il lavoro pittorico di Giuseppe Veneziano viene notato in ambito nazionale risale al 2004 in occasione della mostra dal titolo "In-Visi" curata dallo scrittore Andrea G. Pinketts presso il locale "Le trottoir". Tra le opere esposte è presente anche un ritratto gigante di Osama Bin Laden. Ma l'opera che fece più discutere fu un ritratto dell'artista Maurizio Cattelan con un cappio al collo. Veneziano appese l'opera all'albero dove un mese prima l'artista padovano aveva appeso tre bambini fantoccio. I due ritratti dipinti di Bin Laden e Maurizio Cattelan furono pubblicate in copertina su "FLASH ART".

Nel 2006 Veneziano fa di nuovo parlare di sé in occasione della mostra "American Beauty" presso la prestigiosa e storica galleria "Luciano Inga Pin" di Milano. Fra le opere presenti viene esposto anche un quadro che raffigura la famosa scrittrice Oriana Fallaci decapitata. Il titolo dell'opera è "Occidente, Occidente". Secondo gli intenti dell'artista, quella raffigurazione voleva essere una riflessione sul clima di paura che viveva l'Europa dopo l'11 settembre e le stragi di Madrid e Londra. Nei giorni di apertura della mostra sia i media nazionali che internazionali diedero la notizia, aprendo

un dibattito in cui intervennero: il Premio Nobel Dario Fò, il Ministro Roberto Calderoli, il fotografo Oliviero Toscani; i giornalisti: Lucia Annunziata (editoriale sulla "Stampa") e Renato Farina (editoriale su "Libero"); i noti critici d'arte: Flavio Caroli e Philippe Daverio. La stessa Oriana Fallaci, indignata, scrisse diversi articoli chiedendo giustizia e invitando i giudici a processare l'artista; ne parlò anche in un articolo su "The New Yorker".

Nel 2007 partecipa alla VI Biennale di San Pietroburgo dove viene premiato e nel 2008 è tra i venti artisti invitati a rappresentare l'Italia alla mostra "Artâthlos" in occasione dei XXXIX Giochi Olimpici di Pechino; nel 2009 partecipa alla IV Biennale di Praga e, nello stesso anno, un altro quadro dell'artista siciliano dal titolo "Novecento" cattura l'interesse del pubblico e dei media. L'opera è una riflessione sul rapporto tra sesso e potere. Vengono rappresentati alcuni protagonisti della storia politica del novecento (Hitler, Stalin, Mussolini, Berlusconi) che si accoppiano con eroine dei fumetti e porno star. L'opera è stata battezzata dalla stampa: "L'orgia del Cavaliere". Nell'enorme quadro, in primo piano, si vede Berlusconi a letto con Cicciolina. Il quadro è stato esposto due mesi prima che scoppiassero gli scandali dei festini nelle residenze di Silvio Berlusconi. L'opera è stata pubblicata anche in copertina del libro di Paolo Guzzanti: "Mignottocrazia". Nello stesso anno in occasione della Fiera d'arte di Verona viene esposta l'opera "La madonna del Terzo Reich". Il quadro rappresentava la rivisitazione di una madonna di Raffaello (Madonna Cowper) con un *baby* Hitler in braccio. Il quadro viene censurato riportando il nome dell'artista siciliano di nuovo sotto i riflettori dei media nazionali e internazionali. Il Sindaco, il Vescovo e il Rabbino della comunità ebraica di Verona ne chiesero la rimozione e dopo la censura, Veneziano attivò una protesta rivendicando la propria libertà d'espressione, proprio sotto la parete bianca dove prima risiedeva il quadro; a dare sostegno all'artista intervenne anche lo scrittore Aldo Busi.

L'opera venne di nuovo esposta in occasione della mostra antologica di Giuseppe Veneziano dal titolo "Zeitgeist" nel luglio del 2010 a Pietrasanta (LU). Anche in quella occasione scatenò le proteste del Parroco locale. Il comune di Pietrasanta ritirò, prima dell'inaugurazione, il patrocinio e impose che l'immagine dell'opera non fosse diffusa, anche se i manifesti erano già stati affissi. Il Sindaco di Pietrasanta si dissociò dalla mostra ma non la chiuse, nonostante le ripetute pressioni del Vescovo di Lucca. L'arcivescovo di Pisa pubblicò in tutte le chiese della Versilia una lettera dove bandiva la mostra di Veneziano. In difesa dell'artista intervennero diversi intellettuali tra cui Vittorio Sgarbi, Giampiero Mughini, Andrea G. Pinketts, etc. e la mostra rimase aperta riscuotendo molto successo

e annoverando quasi 10.000 visite. Durante la mostra l'opera venne notata dal gallerista Stefano Contini che la comprò per inserirla nella sua prestigiosa collezione personale e propose, inoltre, all'artista di entrare a far parte della scuderia degli artisti della propria Galleria.

Nel 2011 Vittorio Sgarbi lo invita a partecipare al Padiglione Italia della 54 Biennale di Venezia. Nella prestigiosa esposizione lagunare l'artista espone un'opera dal titolo: "Solitamente vesto Prada". Il dipinto viene notato dagli stilisti Dolce&Gabbana che gli commissionano due nuove opere per la loro collezione.

Nel 2012 Ivan Quaroni lo seleziona tra i 60 artisti italiani che partecipano alla Biennale Italia-Cina. Dalla critica e dalle riviste di settore è riconosciuto come uno dei massimi esponenti della "New Pop italiana" e del gruppo "Italian Newbrow".

Bibliografia

1995

Carbone Francesco, *Pes Aurelio, Segnali di Fumo*, catalogo della mostra Opera Universitaria, Palermo, Italia

2002

Anteprima G8, in "City", 4 ottobre, Milano, Italia

Spena Franco, *Giuseppe Veneziano in mostra a Milano*, in "La Sicilia", n. 20, ottobre, Catania, Italia

Francesca Bonazzoli, *La protesta in mostra*, in "Corriere della sera", 29 aprile, Milano, Italia

2004

Politi Giancarlo, Montesano Gian Marco, *Cattelan è Bin Laden*, in "Flash Art", n. 248, ottobre-novembre, Milano, Italia

Bombelli Ilaria, *Scandalo a Milano*, in "Flash Art", n. 247, agosto-settembre, Milano, Italia

Gallo Stefano, Riesi, *Opere di Veneziano in una galleria di Milano*, in "Giornale di Sicilia – Caltanissetta", Italia

Montolli Edoardo, *Chi li ha visti?*, in "Anna", n. 30, luglio, Italia

Milano arte appesa, anzi impiccata, in "Panorama", n. 24, luglio, Milano, Italia

Lotito Piero, *Cattelan ora lo appendo io*, in "Il Giorno", n. 17, luglio, Milano, Italia

Politi Giancarlo, *Montesano e Cattelan*, in "Flash Art", n. 252, giugno-luglio Milano, Italia

Pinketts Andrea G., *Musica e luci, Milano Città aperta*, in "Corriere della sera", 20 giugno Milano, Italia

2005

Marsala Helga, *Radical She*, catalogo della mostra, Galleria Gosh Arte Contemporanea, Rieti (CL), Italia

Merisi Alessandra, Rosa Anna Musumeci, *Creative Turbolence 2*, catalogo della mostra Fondazione Spina per l'Arte Bartoli-Felter, Cagliari, Italia

Franco, *Libertando*, catalogo della mostra, Palazzo del Carmine, Caltanissetta, Italia

La ragazza NO n. 4, in "NO magazine", n. 4, settembre

I nuovi spazi...radical she, in "Flash Art", n. 253, agosto-settembre, Milano, Italia

Marsala Helga, *Turbolenze*, "Flash Art", n. 253, agosto-settembre, Milano, Italia

La ragazza NO n. 3, in "NO magazine", n. 3, giugno

Farina Carlo, *Chi taglia la testa a Oriana non ce l'ha*, in "Libero", 25 dicembre Milano, Italia

Franza Carlo, *In piazza Contro la Fallaci decapitata*, in "Libero", 23 dicembre Milano, Italia

Pertuso Patrizia, *Mi consenta...*, in "Metro", 23 dicembre Milano, Italia

Franza Carlo, *Shock a Milano: la Fallaci decapitata*, in "Libero", 22 dicembre Milano, Italia

2006

Canali Chiara, Ivan Quaroni, *American Beauty*, catalogo della mostra, Galleria Luciano Inga Pin, Milano, Italia

Quaroni Ivan, *Lost in a Supermarket*, catalogo della mostra, Galleria Studio d'Arte Fioretti, Bergamo, Italia

Quaroni Ivan, *K to your heart*, catalogo della mostra, Galleria Kgallery, Legnano (MI), Italia

Quaroni Ivan, *Crisis – Il declino del Supereroe*, catalogo della mostra, Galleria San Salvatore, Modena, Italia

Canali Chiara, *15 volte un volto*, catalogo della mostra Galleria SpazioInMostra, Milano, Italia

Quaroni Ivan, Norma Mangione, Cecilia Antolini e Alessandro Trabucco, *Allarmi 2 – Il cambio della guardia*, catalogo della mostra, Caserma de Cristoforis, Como, Italia

Cerritelli Claudio, *Opere di arte contemporanea per Adisco*, catalogo della mostra 60, Galleria Sotheby's, Milano, Italia

Quaroni Ivan, *Sorsi di pace, nell'arte contemporanea*, catalogo della mostra Galleria Gemme, Novara, Italia

Canali Chiara, *Giuseppe Veneziano*, in "Espoarte", n. 44, dicembre-gennaio 2006-2007 Savona, Italia
Butera Delfina, "L'innovatore" espone in Lombardia, in "Giornale di Sicilia - Caltanissetta", 20 novembre, Italia

Montolli Edoardo, *Pop art in stile Veneziano*, in "Maxim", n. 10, ottobre, USA

Tagliabue Cristina, *Due numeri, due aerei, due torri... voliamo verso la fine*, in "Sole 24 Ore", 26 ottobre Milano, Italia

Tratti, ritratti & TV, in "Marie Claire", n. 10, ottobre, Milano, Italia

Bonfiglio Elsa, *Giovani talenti cercasi*, in "Kult", n. 10, ottobre

Quindici volte un volto, in "La Padania", 27 settembre, Italia

Provocazioni d'artista, in "Cronaca Vera", 27 settembre, Milano, Italia

Montolli Edoardo, *Le provocazioni di Veneziano*, in "Anna", n. 38, 21 settembre

Bonfiglio Elsa, *15 volti in cerca d'autore*, in "Kult", n. 9, settembre

Politi Giancarlo, *Maurizio Cattelan come Valentino Rossi*, in "Flash Art", n. 259, agosto-settembre, Milano, Italia

Veneziano Giuseppe, *Lasciare la Sicilia*, in "Arte e Critica", n. 47, luglio-settembre

Quaroni Ivan, *Crudi, pop, esistenziali*, in "Arte", n. 396, agosto, Milano, Italia

Talbot Margaret, *The Agitator*, in "New Yorker", 5 giugno, New York, USA

Montolli Edoardo, *Mostri in mostra*, in "Anna", n. 20, 18 maggio

Beatrice Luca, *Se Oriana perde la Testa*, in "Flash Art", n. 256 aprile-maggio, Milano, Italia

Casati Marta, *Giuseppe Veneziano*, in "Flash Art", n. 256 aprile-maggio, Milano, Italia

Torri Maria Grazia, *L'arte di KiKolpisce. E lotta sia...*, in "Kult", n. 4, aprile

Politi Giancarlo, *La prima mostra come la prima volta*, in "Flash Art", n. 255 febbraio-marzo, Milano, Italia

Waldemar Piasecki, *Soltanto la Fallaci può scuotere l'Europa*, in "Liberio", 28 febbraio, Milano, Italia

Fallaci Oriana, *Vivere e morire in piedi*, in "Liberio", 23 febbraio, Milano, Italia

Fallaci Oriana, *La Fallaci: perché la Turchia non deve entrare in Europa*, in "Liberio", 12 febbraio, Milano, Italia

Catalano Sofia, *Veneziano, il quotidiano rivisitato tra orrore e ironia*, in "Giornale di Sicilia", 6 febbraio, Catania, Italia

La Fallaci decapitata, in "Gente", febbraio, Milano, Italia

Salvalaggio Nantas, *Come mai Oriana Fallaci suscita così tanto odio e altrettanta ammirazione?*, in "Oggi", febbraio, Milano, Italia

Musco Federica, *Sono un cronista dell'arte*, in "La Sicilia - Vivere", 25 gennaio, Italia

Spena Franco, *E' Riesino l'artista che «decapita» la Fallaci*, in "La Sicilia - Caltanissetta", 22 gennaio, Italia

Awentura o świętą głowę Oriana Fallaci, in "Gazeta Wyborcza", 21-22 gennaio, Varsavia, Polonia

Adinolfi Mario, *E l'Oriana decapitata scosse il web*, in "Europa", 21 gennaio,

L'arte di Oriana, in "Il Foglio", 20 gennaio, Roma, Italia

Morigi Andrea, *Oriana decapitata. Da Mostra choc a scandalo flop*, in "Libero", 20 gennaio, Milano, Italia

Capelli Pia, *Perfino gli artisti rossi erano meglio una volta*, in "Libero", 20 gennaio, Milano, Italia

Venduto a 10.000 euro il quadro sulla Fallaci. In "La Repubblica", 20 gennaio, Roma, Italia

Berizzi Paolo, *Oriana decapitata vale 10 mila euro*, in "La Repubblica - Milano", 20 gennaio, Milano, Italia

Fallaci decapitata, inaugurata tra protesta, in "City", 20 gennaio, Milano, Italia

Fallaci decapitata, accuse per una tela di Veneziano, in "La Sicilia", 20 gennaio, Catania, Italia

Ferrari Domitilla, *Presidio contro il quadro anti-Fallaci. Ma le quotazioni salgono a 20 mila euro*, in "Il Giorno", 20 gennaio, Milano, Italia

Fucilieri Paola, *La Fallaci «perde la testa» ma solo per pochi*, in "Il Giornale", 20 gennaio, Milano, Italia

Nicita Paola, *Veneziano, il pittore di Riesi che ha decapitato la Fallaci*, in "La Repubblica - Palermo", 19 gennaio

Lotito Pietro, *Veneziano, impicca e decapita*, in "Il Giorno", 19 gennaio, Milano, Italia

Annunziata Lucia, Bosetti Giancarlo, *Fallaci decollata e i limiti dell'odio*, in "La Stampa", 19 gennaio, Torino, Italia

Fiorentini Roberto, *Nessuno vuole Oriana "sgozzata". Ma Andreotti attacca la scrittrice*, in "La Padania", 19 gennaio, Italia

Montolli Edoardo, *Oriana fa discutere anche decollata*, in "News", n. 2, 18 gennaio

Il quadro con la Fallaci decapitata, Pittore fa discutere, in "Corriere della sera", 18 gennaio, Milano, Italia

Milano, quadro-choc la Fallaci decapitata, in "La Repubblica", 18 gennaio, Roma, Italia

Berizzi Paolo, *La mia Fallaci decapitata*, in "La Repubblica - Milano", 18 gennaio, Milano, Italia

Annunziata Lucia, *La Fallaci decapitata*, in "La Stampa", 18 gennaio, Torino, Italia

Le idee della Fallaci si fanno largo in politica. A Milano in mostra un quadro con la scrittrice sgozzata, in "La Padania", 18 gennaio, Italia

Quadro shock a Milano: mostra Oriana Fallaci decapitata, in "QN - Quotidiano Nazionale", 18 gennaio, Italia

Esposto a Milano un quadro con Oriana Fallaci decapitata, in "Avvenire", 18 gennaio, Milano, Italia

O.P., *In mostra la testa mozzata di Oriana Fallaci*, in "L'Unità", 18 gennaio

Da domani la Fallaci decapitata. E scoppia la polemica, in "Libero", 18 gennaio, Milano, Italia

In mostra la Fallaci decapitata fra le polemiche, in "Metro", 18 gennaio

Mingioia Massimiliano, *Oriana finisce in quadro con la testa mozzata*, in "Il Giorno", 18 gennaio, Milano, Italia

Farina Carlo, *Arte, mente e religione a Brera*, in "Libero", 15 gennaio, Milano, Italia

Difendiamo Oriana Fallaci, in "Il Domenicale", 14 gennaio

2007

Quaroni Ivan, *Laboratorio Italia- Nuove tendenze in pittura*, Johan & Levi Editore, Milano, Italia

Quaroni Ivan, *La Rivoluzione d'Agosto*, catalogo della mostra, Galleria Studio d'Arte Fioretti, Bergamo, Italia

Quaroni Ivan, *Self Portrait*, catalogo della mostra, KGallery, Legnano (MI), Italia

Beatrice Luca, Borroni Eugenio, Brigante Argano, Canali Chiara, Sciacaluga Maurizio e Sgarbi

Vittorio, *La nuova figurazione italiana. To be continued...*, Silvana Editore, Milano, Italia

Sgarbi Vittorio, Beatrice Luca, Canali Chiara e Trombadori Duccio, *Il treno dell'arte, da Tiziano alla*

Street Art: 500 anni di arte italiana, catalogo della mostra, Associazione Artisti Italiani Arte Nuova

AA. VV., *A ferro e fuoco. Lo straordinario quotidiano della cucina*, catalogo della mostra, Electa Editore, Milano, Italia

Picariello Antonio, *La vita attiva, continuità di segno*, catalogo della mostra, Isernia, Italia

Antolini Cecilia, *Impronte Digitali*, catalogo della mostra, Ilbox- motore per l'arte, Orto San Giulio (NO), Italia

Quaroni Ivan, *60 Opere di arte contemporanea per Adisco*, catalogo della mostra, Sotheby's Milano

Bonfiglio Elsa, *Giuseppe Veneziano*, "Kult", n. 12 dicembre

Redaelli Alessandra, *Provocazioni dure e pure*, in "Arte", n. 417, dicembre, Milano, Italia

Brevi Manuela, Gravagnolo Emma, *I calendari di Max di Giuseppe Veneziano*, in "Arte", n. 411, novembre, Milano, Italia

Butera Delfina, *Un siciliano di Riesi in viaggio col «Treno dell'Arte»*, in "Giornale di Sicilia", 2 ottobre

Se Eva mangia il cheeseburger, in "Corriere della sera - Milano", 21 settembre, Milano, Italia

Arte, musica e danza in cucina, in "La Repubblica - Tutto Milano", 20 settembre, Milano, Italia

Brunini Federica, *Spaghetti Story*, in "L'espresso", n. 35, settembre, Roma, Italia

Butera Delfina, *Giuseppe Veneziano artista riesino espone alle Olimpiadi*, in "Settegiorni", 3 agosto

Butera Delfina, *Riesi, Sgarbi corteggia le tele del pittore Veneziano*, in "Giornale di Sicilia - Caltanissetta", 26 luglio

Baiunco Ivana, *La provocazione nel pennello*, in "I love Sicilia", n. 23 luglio, Italia

Redaelli Alessandra, *Ritratti pop del nuovo millennio*, in "Arte", n. 405, maggio, Milano, Italia

Torri Maria Grazia, *Luciano Inga Pin*, in "Flash Art", n. 263, aprile-maggio, Milano, Italia

Self-Portrait. Giuseppe Veneziano, in "Freek", n. 3, aprile

Re-design me, in "Kult", n.4, aprile

Viscogliosi Vanessa, *Giuseppe Veneziano Il doge a colori*, in "TribeArt", n. 37, marzo

Manazza Paolo, *Che affare in beneficenza con i contemporanei italiani*, in "Il Mondo", n. 13, marzo, Roma, Italia

2008

Beatrice Luca, *Pregiudizio universale*, catalogo della mostra, Angel Art Gallery, Milano, Italia

Bellini Rolando, *Masters of Brera*, catalogo della mostra, Liu Hai Su, Museum of Modern Art of Shanghai, Cina

Quaroni Ivan, *Beautiful Dreamers*, catalogo della mostra, Angel Art Gallery, Milano, Italia

AA. VV., *Rumors*, catalogo della mostra, Italian Factory, Milano, Italia

Quaroni Ivan, *Trick or treat*, catalogo della mostra, Galleria SpazioInMostra Milano, Italia

Fornaro Enzo, *VII Biennale d'Arte Contemporanea*, catalogo della mostra, San Pietroburgo, Russia

AA. VV., *Artàthlos*, catalogo della mostra, Haidian Exhibition Center, Pechino, China

Ceresoli Jacqueline, *Hiperorganic*, catalogo della mostra, Milano, Italia

Quaroni Ivan, Alessandro Trabucco, Alberto Zanchetta, *Allarmi 4*, catalogo della mostra, Caserma de Cristoforis, Como, Italia

Cingolati Marco, *Le fabbriche dell'arte*, catalogo della mostra, Fondazione Stelline, Milano, Italia

Quaroni Ivan, *Overview*, catalogo della mostra, Associazione ArsPrima, Milano, Italia

Spena Franco, *Varial – Appunti di un discorso provvisorio*, catalogo della mostra, Centro Sociale Montedoro, Montedoro (CL), Italia

Quaroni Ivan, *Expo 40X40*, catalogo della mostra Galleria Studio d'Arte Fioretti, Bergamo, Italia

AA. VV., *Neroazzurra*, catalogo della mostra, Mandelli Arte Contemporanea, Seregno (MI), Italia

Canali Chiara, *Giuseppe Veneziano*, in "Flash Art", n. 270, giugno-luglio, Milano, Italia

Quaroni Ivan, *Giuseppe Veneziano*, in "Flash Art", n. 269, aprile-maggio, Milano, Italia

Arensi Flavio, *Veneziano, dare scandalo non significa fare arte*, in "L'Eco di Bergamo", 21 marzo, Bergamo, Italia

Bernaggi Claudia, *Giuseppe Veneziano*, in "Espoarte", n 51, febbraio-marzo

Valentino Paolo, *Rivoluzione d'agosto: i miti contemporanei secondo Veneziano*, in "Tribe Art" gennaio

2009

Beatrice Luca e Mughini Giampiero, *Italians do it better*, catalogo della mostra, Angel art Gallery, Milano, Italia

Politi Giancarlo, Kontova Helena, *Prague Biennale 4*, catalogo della mostra, testo di Ivan Quaroni, Milano, Italia

Abadal Daniele Astrologo, Gensini Valentina, Quaroni Ivan, Tavola Michele, Tonelli Marco, Quaroni Ivan, *SerrOne, Biennale giovani*, catalogo della mostra, Milano, Italia

Bignotti Ilaria e Matteo Galbiati, *Luna e L'altra*, catalogo della mostra, Galleria Colossi Arte Contemporanea, Brescia, Italia

Di Marzio Mimmo, *Undercover*, catalogo della mostra, Galleria L'Archimede, Roma, Italia

Quaroni Ivan, *Italian Newbrow*, catalogo della mostra, Galleria Carini & Donatini, San Giovanni Valdarno (AR), Italia

Montolli Edoardo, *Censured*, in "Max", novembre

Brigante Argàno, *Arte dello scandalo. Un bell'affare*, in "Arte" n. 435, novembre, Milano, Italia

Studio d'artista, in "Arte" n. 435, novembre, Milano, Italia

Cingolani Marco, *Ricercato da vivo, Giuseppe Veneziano*, in "Cronaca Vera", 14 ottobre, Milano, Italia

Butera Delfina, *Madonna con Hitler, Veneziano censurato*, in "Giornale di Sicilia - Caltanissetta", 23 settembre, Italia

La protesta, in "Arena", 20 settembre, Verona, Italia

Presazzi Enrico, *Art Verona: «libertà agli artisti». Ma il Pittore attacca: io censurato*, in "Arena", 20 settembre, Verona, Italia

Priante Andrea, *Madonna con Hitler, un gallerista compra il quadro*, in "Corriere della sera - Verona", 19 settembre, Verona, Italia

Guerrini Dino, *«E' davvero brutta» «Giusto esporla» Il pubblico si divide*, in "Corriere della sera - Verona", 19 settembre, Verona, Italia

Priante Andrea, *Intervista a Vittorio Sgarbi: «Tosi ha dato nobiltà a un'opera ignobile»*, in "Corriere della sera - Verona", 19 settembre, Verona, Italia

Venduta la Madonna della Polemica, in "Arena", 19 settembre, Verona, Italia

Madonna con Hitler, è scandalo. La tela già comprata e portata via, in "Arena", 19 settembre, Verona, Italia

Non si possono dipingere solo fiori e tramonti, in "Arena", 19 settembre, Verona, Italia

Venduta (e rimossa) la Madonna con Hitler in mostra a Verona, in "Corriere della sera", 19 settembre, Milano, Italia

Subito venduta la Madonna choc con Hitler in braccio, in "Libero", 19 settembre, Milano, Italia

Bertoni Camilla, Andrea Priante, *Hitler in braccio alla Madonna. La comunità ebraica insorge*, in "Corriere della sera - Verona", 18 settembre, Verona, Italia

Redaelli Alessandra, *Neopop*, in "Arte" n. 432, agosto, Milano, Italia

Armuzzi Alessandro, *Così nell'orgia dei Fumetti ci è finito pure Berlusconi*, in "DNews", 9 giugno, Milano, Italia

Redaelli Alessandra, *Miracolo Italiano*, in "Arte" n. 430, giugno, Milano, Italia

Giromini Ferruccio, *Giuseppe Veneziano*, in "Exibart", n. 56, giugno, Roma, Italia

Mughini For President, in "L'espresso", n. 15, 18 aprile, Roma, Italia

Beatrice Luca, *Il critico dà i voti al Silvio desnudo*, "Libero", 21 aprile, Milano, Italia

Valentino Paolo, *Area del continente. Siciliani in trasferta*, in "TribeArt", 21 aprile

"Italians do it better": Irriverenza e ironia, in "La Repubblica-Tutto Milano", 18 aprile, Milano, Italia

Nicita Paola, *I sei pittori siciliani che saranno Famosi*, in "La Repubblica - Palermo", 9 gennaio, Palermo, Italia

2010

Sgarbi Vittorio, *Equivoci*, catalogo mostra, Fondazione Sgarbi, Salemi (TP), Italia

Quaroni Ivan, *Zeitgeist*, catalogo monografico della mostra, testi di Giovanni Allevi, Luca Beatrice, Canali Chiara, Ivan Quaroni, Edoardo Montolli, Andrea G. Pinketts, Alessandro Riva, Gian Paolo Serino, Giuseppe Veneziano, Galleria Gestalt, Pietrasanta (LU), Italia

Quaroni Ivan, *Italian Newbrow – B/Side*, catalogo della mostra, Galleria Area/B, Milano, Italia

Occhipinti Carlo, *Marilyn Monroe, l'arte della bellezza*, catalogo della mostra, testi di Moscolo Manuela, Riva Mario L., Merini Alda, Ferrando Serena, Mollica Vincenzo e Ferrarotti Massimo, Fondazione Art Museo Editore, Arona (NO), Italia

Quaroni Ivan, *L'ombra della luce*, catalogo della mostra, Officine dell'immagine, Bergamo, Italia

Quaroni Ivan, *Italian Newbrow*, Giancarlo Politi Editori, Milano, Italia

Cruciani Angelo, Fiordalice Sette, Grace Zanotto, *Anni '00*, catalogo della mostra, Galleria Famiglia Margini, Milano, Italia

Gancitano Cristian, *Micropop e nipposuggestioni*, catalogo della mostra, Angel Art Gallery, Milano, Italia

La Repubblica fa «Pietà» per colpa di un disegno, in "Il Giornale" 27 Novembre,

In galleria Berlusconi e Yoko Ono, "L'Arena", 15 Ottobre

Gagliarducci Andrea, *Il Vescovo di Mazara condanna «La Madonna del Terzo Reich»*, in "La Sicilia", 22 ottobre

Equivoci, in "Tribe Art", ottobre

Firrerri Max, *Mogavero: «La Madonna e Hitler? Torto alle vittime»*, in "Giornale di Sicilia", 30 settembre

D'Anna Marisa, *Arte o provocazione, il vescovo contro Sgarbi*, in "La Sicilia-Trapani", 30 settembre

Sgarbi espone a Salemi la Madonna con Hitler, in "Il Messaggero", 29 settembre

Spanò Lura, *La Madonna con Hitler, il vescovo protesta*, in "La Repubblica", 30 settembre

Giuseppe Veneziano, Ecco la sua Madonna, in "Giornale di Sicilia-Trapani", 29 settembre

- *Sgarbi espone la Madonna con Hitler*, in "La Repubblica-Palermo", 29 settembre

Colajanni Martina, *E la Madonna prese in Braccio un piccolo Fuhrer*, in "Giornale di Sicilia", 29 settembre

Loiacono Letizia, *La Madonna «sacrilega» di Veneziano*, in "La Sicilia", 29 settembre

Amé Francesca, *Stefano Contini: Un segugio con il fiuto per gli affari più belli*, in "Il Giornale", 26 settembre, Milano, Italia

Butera Delfina, *Veneziano «invitato» da Sgarbi*, in "Giornale di Sicilia-Caltanissetta", 14 settembre, Italia

Savelli Serena, *Scandalosamente "New Pop"*, in "Inside Art", anno 7, n. 68, settembre

Miti Infranti, in "Max", agosto, Milano, Italia

Quaroni Ivan, *Lo zeitgeist di Giuseppe Veneziano*, in "Art Style", agosto

L'ascensione di Veneziano arriva fino a Salemi, Gli elogi di Sgarbi, Le critiche di Moretti, in "Super Ginko", 28 agosto

Basile Luca, *Sgarbi, «Gli eccessi dell'arte? Se non piacciono basta ignorarli»*, in "Il Tirreno", 24 agosto

Cristo "Vola" sul mare: è l'arte di Veneziano, in "La Nazione", 11 agosto, Firenze, Italia

L'arte "blasfema" sbarca a Forte, in "La Nazione", 7 agosto, Firenze, Italia

Pagnucco Salvemini Loretta, *Tu chiamale, se vuoi, provocazioni*, in "Arte", anno XXIII, n 128, agosto-settembre, Milano, Italia

Sgarbi "adotta" Veneziano, in "La Nazione", 21 agosto

Il vescovo attacca la mostra di Veneziano, in "La Nazione", 24 luglio, Firenze, Italia

Dibattito Pubblico e lieto fine per la mostra di Veneziano, in "La Nazione", 25 luglio, Firenze, Italia

Un dibattito sulla Madonna con Hitler, in "Il Tirreno", 25 luglio

Dibattito per la mostra di Veneziano, in "La Nazione", 22 luglio, Firenze, Italia

Basile Luca, *La mostra di Hitler fa boom*, in "Il Tirreno", 20 luglio, Livorno, Italia

Mostra blasfema è ancora bagarre «ora il sindaco si deve dimettere», in "La Nazione", 20 luglio, Firenze, Italia

Basile Luca, *Cristo in volo, la provocazione della mostra choc*, in "Il Tirreno", 18 luglio, Livorno, Italia

Massegla Daniele, *Il via tra provocazioni e curiosità*, in "La Nazione", 18 luglio, Firenze, Italia

Messina Dino, *Madonna con Hitler, svastiche. Se l'arte si mascola con l'orrore*, in "Corriere della sera", 18 Luglio, Milano, Italia

Miozzo Monica, *Provocazione a regola d'arte*, in "Super Ginko", 17 Luglio

Basile Luca, *Madonna con Hitler, l'artista ora chiede i danni al Comune*, in "Il Tirreno", 17 Luglio, Livorno, Italia

Massegla Daniele, *Il Legale: «chiederemo i danni al Comune», e l'UDC minaccia una clamorosa protesta*, in "La Nazione", 17 luglio, Firenze, Italia

Nessun rinvio della mostra di Veneziano, in "Il Tirreno", 16 luglio, Livorno, Italia

Mughini Giampiero, *Mughini lo difende: Anche il Fuhrer ha avuto una madre che lo ha amato*, in "La Nazione", 16 luglio, Firenze, Italia

Su internet si accende il dibattito. «Il vero scandalo è scandalizzarsi», in "La Nazione", 16 luglio, Firenze, Italia

Masseglia Daniele, *Veneziano si confessa: «Rappresento la realtà»*, in "La Nazione", 16 luglio, Firenze, Italia

Ciavatta Stefano, *Nazi topolino e Gesù Hitleriani. Icone Innocue*, in "Il Riformista", 15 luglio, Italia
«Ma dove sono i politici Cattolici». Sferzata di Don Danilo sul Caso della Madonna con Hitler, in "Il Tirreno", 15 luglio, Livorno, Italia

«Madonna scandalo? L'arte è provocazione». Sgarbi: *«La polemica è il sale dell'arte»*, in "La Nazione", 15 luglio, Firenze, Italia

Basile Luca, *«Scusate dovevo controllare»*. *Madonna con Hitler, il Sindaco si rammarica per i manifesti*, in "Il Tirreno", 14 Luglio, Livorno, Italia

Neri Mario, *La Madonna abbraccia Hitler, preti e partigiani contro il dipinto*, in "La Repubblica-Firenze", 14 Luglio, Firenze, Italia

Alari Laura, *La Madonna scandalo: in braccio ha Hitler, Pietrasanta insorge*, in "La Nazione", 14 Luglio, Firenze, Italia

Orsucci Matteo, *Quadro blasfemo: Gesù bambino diventa nazi*, in "Libero", 15 Luglio, Milano, Italia
Santambrogio Luigi, *Madonna con Hitler. L'arte ormai è insulto*, in "Libero", 15 Luglio, Milano, Italia
«Una tragedia greca, senza protagonisti», in "La Nazione", 14 Luglio, Firenze, Italia

La mostra "blasfema" divide Pietrasanta. E il Sindaco si discolpa, in "La Nazione", 14 Luglio, Firenze, Italia

Hitler è in braccio alla Madonna. E il Sindaco si Scusa, in "Il Corriere della sera- Firenze", 14 luglio, Firenze, Italia

Veneziano piace a Sgarbi. Oggi altre inaugurazioni, in "La Nazione", 14 luglio, Firenze, Italia
«Una mostra indecente» in "Il Tirreno", 13 luglio, Livorno, Italia

«Hitler e la Madonna? vergogna» in "Il Tirreno", 13 luglio, Livorno, Italia

Anatema del parroco: "Vada retro" Veneziano, in "La Nazione", 13 Luglio, Firenze, Italia, Firenze, Italia

Cecchetti Nicola, Tonietti Massimo, *Giuseppe Veneziano- Zeitgeist*, in "Ovo", 30 giugno
Volevo solo dipingere un quadro..., in "Porto Lotti Magazine", maggio

Isabella Colombo, *Provocazioni Pop*, in "I Love Sicilia", febbraio, Italia

Mangiarotti Anna, *Il Silvio pop o il Batman sexy dell'arte il catalogo è questo*, in "Il giorno",
12 gennaio, Milano, Italia

2011

Curiger Bice, *Illuminazioni*, catalogo 54 Esposizione Internazionale d'Arte, Biennale di Venezia,
Marsilio editore, Venezia, Italia

Sgarbi Vittorio, *L'arte non è cosa nostra*, catalogo mostra Padiglione Italia 54 Biennale di Venezia,
Skira editore, Milano, Italia

Beatrice Luca, *Tra il sublime e l'idiota: l'umorismo nell'arte contemporanea*, catalogo mostra, Silvana
editore, Milano, Italia

Gavarro Raffaele, *Premio Maretti, Valerio Riva memorial, 3ª edizione*, catalogo mostra, Maretti
editore, Imola, Italia

Oppenheimer Andrea, *Italian Pop Surrealism*, catalogo della mostra, Mondo Bizarro Gallery, Roma,
Italia

Manazza Paolo, *Idee dalla Biennale per guadagni futuri*, in "Il Mondo" inserto "Corriere della Sera",
n. 30, agosto, Milano, Italia

Luca Beatrice, *Giuseppe Veneziano, l'arte di mischiare Leonardo e i cartoon*, in "Il Giornale", 21
luglio, Milano, Italia

Beatrice Luca, *Genio e provocazione: ecco cosa vedremo*, in "Il Giornale", 29, maggio, Milano, Italia
Andrea Colombo, *L'altro gioiello della laguna: la mega Galleria Contini*, in "Libero", 31 maggio,
Milano, Italia

B. M., *Hanno ucciso L'Uomo ragno*, in "Giornale dell'arte", n. 313, pag 82, ottobre, Milano, Italia

Agosti Vera, *Il futuro della pittura: Le favole per adulti dei nuovi surrealisti*, in "Libero", 1 novembre,
Milano, Italia

Agosti Vera, *New Pop: l'arte specchio dei tempi, sexy, globale e per tutti*, in "Libero", 9 settembre,
Milano, Italia

Pini Francesca, *Veneziano per Veneziano*, "Sette" inserto in "Corriere della sera", n.21, maggio,
Milano, Italia

Quaroni Ivan, *Nasce Italian Newbrow*, in "Arte", n.456, agosto, Milano, Italia

Redaelli Alessandra, *Tutta colpa del Melting Pop*, in "Arte", n. 456, agosto, Milano, Italia

D'Urso Anna Maria, *Il killer clown sbarca in laguna*, in "L'Europeo" anno X, n. 8 agosto, Milano, Italia

Pirovano Stefano, *I poteri forti dell'arte*, in "Panorama" anno XLIX n. 26, giugno, Milano, Italia

Quattordio Alessandra, *Milano città d'arte*, in "AD" n. 360, maggio

MiArt fa cent(r)o, in "La Repubblica-Tutto Milano", 7 aprile, Milano, Italia

Beatrice Luca, *Patriori: Giuseppe Garibaldi visto Giuseppe Veneziano*, in "Max", aprile, Milano, Italia

2012

Orlandi Sandro, Quaroni Ivan, Bu Mian, Chuchen Wang, *Biennale Italia-Cina*, catalogo mostra, Maretti Editore, Imola, Italia

Quaroni Ivan, *Italian Newbrow – Cattive Compagnie*, Catalogo mostra, Allemandi editore, Torino, Italia

Beatrice Luca, *Popism-l'arte in Italia*, Catalogo mostra, Vallecchi s.p.a., Firenze, Italia

Boccassini Isotta, *Italian Newbrow*, in "Flash Art", ottobre 2012, Milano, Italia

Novari Francesca, *Spunta un'altra statua della discordia*, in "La Nazione", 25 luglio, Firenze, Italia

Zarrilli Ludovica, *Pippo e altri, versione indignados*, in "Corriere Fiorentino" 2 agosto, Milano, Italia

Locati Gioia, *E' l'arte il segreto per vivere felici*, in "il Giornale-Style", febbraio, Milano, Italia

Beatrice Luca, *Il "surrealismo pop" italiano agita le acque della pittura*, in "Il Giornale", 2 dicembre, Milano, Italia

2013

Beatrice Luca, *Rewind-50 anni di Fender in Italia*, catalogo mostra

Beatrice Luca, *L'arte è un romanzo*, catalogo mostra, Silvana Editore

Ciampi Carlo Arturo, *Don't call me baby*, in "ItMagazine", n.8,

Quaroni Ivan, *Italian newbrow: un'arte di larghe intese*, "8 1/2", n. 7 luglio

Mascheroni Luigi, *Arte, satira e genocidi. Ma su Adolf Hitler è possibile scherzare?*, in "Il Giornale" 9 gennaio, pag.24, Milano, Italia

Petruzzello Mauro, *Art Rock*, in "XL", n.92, dicembre

Quattordio Alessandra, *Dal cartoon al dipinto*, in "AD", n.370, marzo

Persi e ritrovati. Da De Chirico a Veneziano, la cronaca infinita dell'arte attraverso trafugamenti e apparizioni, Exibart, 22 novembre, Roma, Italia

2014

Galleria d'Arte Contini, *Un artista contro...*, catalogo della mostra, Bandecchi & Vivaldi Pontedera

Sgarbi Vittorio, *Artisti di Sicilia*, Catalogo Mostra, Skira Editore, Milano, Italia

Riva Alessandro, Fabbri Silvia, *Superheroes 2.0*, Catalogo Mostra, Martetti Editore, Imola, Italia

Pinketts Andrea G., *Ho una tresca con la tipa nella vasca*, Mondadori Editore, Milano, Italia
Brigante Argano, *Prima Veneziano, poi Pomodoro e Fontana: a Milano l'arte va a ruba...*, in "Arte", n.487, marzo, Milano, Italia
Failla Agnese, *L'arte scomoda di Veneziano*, in "Sociart Network", n. 2 novembre/dicembre
AAVV, *Italians*, in "Flair", n.9
Giuseppe Toninelli, *Riesi, Veneziano svela la Pop Art ai tanti appassionati di pittura*, in "La Sicilia-Caltanissetta", 15 agosto, Italia

Principali esposizioni personali

2014-2015

Giuseppe Veneziano. Un artista contro..., Galleria D'Arte Contini, Venezia e Cortina D'Ampezzo, Italia

2011

A Surreal Chronicle of Reality, a cura di Luca Beatrice, Galleria d'Arte Contini, Venezia, Italia

Giuseppe Veneziano - Galleria d'Arte Contini, Cortina d'Ampezzo, Italia

2010

Equivoci, a cura di Vittorio Sgarbi, Museum on the Mafia, Salemi (Trapani), Italia

Zeitgeist, a cura di Ivan Quaroni - Palazzo Panichi, Gestalt Gallery, Municipality of Pietrasanta, Italia

2009

Italians do it better, a cura di Luca Beatrice, Giampiero Mughini, Angel Art Gallery, Milano, Italia

2008

Pregiudizio Universale, a cura di Luca Beatrice, Angel Art Gallery, Milano, Italia

2007

La Rivoluzione d'Agosto, a cura di Ivan Quaroni, Studio D'Arte Fioretti, Bergamo, Italia

Self Portrait, a cura di Ivan Quaroni, KGallery, Legnano (Milano), Italia

2006

American Beauty, a cura di Chiara Canali, Ivan Quaroni, Luciano Inga Pin Gallery, Milano, Italia

2004

In-visi, Andrea G. Pinketts, Le Trottoir, Milano, Italia

2002

G8, a cura di Franco Spina, Art Factory, Milano, Italia

1995

Segnali di Fumo, a cura di Francesco Carbone, Aurelio Pes, Opera Universitaria, Palermo, Italia

Principali esposizioni collettive

2014

Artisti di Sicilia, a cura di Vittorio Sgarbi, Museo ex Stabilimento Florio delle tonnare, Favignana (TP), Italia

Superheroes 2.0, a cura di Silvia Fabbri, Villa Bertelli, Forte dei Marmi (LU), Italia

Greetings From Italy, Farm Cultural Park, Favara (AG), Italia

2013

Rewind, 50 anni di Fender in Italia, Museo e Biblioteca della Musica, Bologna

L'arte è un romanzo, a cura di Luca Beatrice, Museo Civico di Arte Contemporanea, Palazzo della Penna, Perugia, Italia

Riflessi d'Italia, a cura di Chiara Argentieri e Angela Memola, C.U.B.O., Bologna, Italia

2012

Biennale d'Arte Contemporanea Italia- Cina 2012, Villa Reale, Monza, Italia

Cattive Compagnie, Italian Newbrow - b/side, a cura di Ivan Quaroni, Fortino Napoleonico, Forte dei Marmi (LU), Italia

Italian Newbrow - b/side, a cura di Ivan Quaroni, Palazzo Volpi, Como, Italia

2011

Padiglione Italia alla 54° Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia, a cura di Vittorio Sgarbi, Arsenale, Venezia, Italia

Tra il sublime e l'idiota: l'umorismo nell'arte contemporanea, a cura di Luca Beatrice, Biennale internazionale dell'Umore nell'Arte, Palazzo Parisani Bezzi, Tolentino (MC), Italia

Italian Pop Surrealism: Into the Future, a cura di Andrea Oppenheimer, Mondo Bizarro Gallery, Musei Capitolini Centrale Montemartini, Roma, Italia

Palermo Under Attack, Farm Cultural Park, Palazzo Steri, Palermo, Italia

Danno d'Immagine, a cura di Cecilia Freschini, Lo zajia lab, Pechino, Cina

Premio Maretti 3° edizione, a cura di Raffelle Gavarro, Museo Pecci, Prato, Italia

2010

Italian Newbrow, - *b/side*, a cura di Ivan Quaroni, Area/B Gallery, Milano, Italia

XXS, a cura di Emma Gravagnuolo, Superstudio Più Gallery, Milano, Italia

Micropop&Nipposuggerzioni, a cura di Cristian Gancitano, Angel Art Gallery, Milano, Italia

Marilyn Monroe - L'arte della Bellezza, a cura di Carlo Occhipinti, Villa Ponti, Arona (Novara), Italia

Obraz 10, Obraz Gallery, Milano, Italia

Anni '00, a cura di A. Cruciani, Fiordalice Sette, Grace Zanotto, Famiglia Margini Gallery, Milano, Italia

L'ombra della Luce, a cura di Ivan Quaroni, Officine dell'immagine, BAF, Bergamo, Italia

2009

Prague Biennale, a cura di Giancarlo Politi, Helena Kontova, sezione *Italian Newbrow* a cura di Ivan Quaroni, Praga, Repubblica Ceca

SerrONE, Biennale Giovani, a cura di Ivan Quaroni, Serrone Villa Reale, Monza, Italia

Luna e l'altra, curatore Ilaria Bignotti, Matteo Galbiati, Colossi Contemporary Art Gallery, Brescia, Italia

Undercover, a cura di Mimmo Di Marzio, Wannabee Gallery, Milano, Italia

Italian Newbrow, a cura di Ivan Quaroni, Carini & Donatini Gallery, San Giovanni Valdarno (Arezzo), Italia

Spaghetti pop Festival, a cura di Ivan Quaroni, Studio D'arte Fioretti, Bergamo, Italia

Circe, a cura di Alessandra Merisi, Bartoli Felter Foundation for the Arts, Cagliari, Italia

2008

Master of Brera, a cura di Rolando Bellini, Liu Hai-Su Art Museum, Shanghai, Cina

Beautiful Dreamers, a cura di Ivan Quaroni, Angel Art Galley, Milano, Italia

Rumors, ex Arsenale Borgo Dora, ItalianFactory, Torino, Italia

Trick or Treat, a cura di Ivan Quaroni, SpazioinmostraGalley, Milano, Italia

VII Biennale d'Arte Contemporanea di San Pietroburgo, a cura di Enzo Fornaro, San Pietroburgo, Russia

Artâthlos (XXXIX OlympicPekin Games), Haidian Exhibition Center, Pechino, Cina

Hiperorganic, a cura di Jacqueline Ceresoli, Triennale di Milan, Milano, Italia

Allarmi 4, a cura di Ivan Quaroni, Alessandro Trabucco, Alberto Zanchetta, Caserma De Cristoforis, Como, Italia

Le fabbriche dell'arte a cura di Marco Cingolati, Stelline Foundation, Milano, Italia

Overview, a cura di Ivan Quaroni, Arsprima Association for Contemporary Arts, Valmadrera (Lecco), Italia

Varial. Appunti per un discorso provvisorio, a cura di Franco Spena, Centro Sociale Montedoro, Montedoro (Caltanissetta), Italia

Expo 40x40, a cura di Ivan Quaroni, Studio D'arte Fioretti, Bergamo, Italia

Nerazzurra, Mandelli Contemporary Art Gallery, Seregno (Milano), Italia

2007

La nuova figurazione italiana. To be continued..., a cura di Chiara Canali, Fabbrica Borroni, Milano, Italia

Il treno dell'arte. Da Tiziano alla Street Art: 500 anni di arte italiana, curatore Vittorio Sgarbi, Luca Beatrice, Chiara Canali, Duccio Trombadori, Termini Railway Station, Roma, Italia

A ferro e Fuoco. Lo straordinario quotidiano della cucina, Triennale di Milano, Milano, Italia

La vita attiva, continuità di senso, a cura di Antonio Picariello, Macchiagodena Castle, Isernia (Benevento), Italia

Radical She II, curatore Andrea Bartoli, Favara Castle, Favara (Agrigento), Italia

Impronte Digitale, a cura di Cecilia Antolini, Gangi Municipal Building, Gangi (Palermo), Italia

Lo stato dell'arte, a cura di Loris di Falco, Obraz Gallery, Milano, Italia

60 Opere di arte contemporanea per Adisco, a cura di Ivan Quaroni, Sotheby's, Milano, Italia

2006

Lost in a Supermarket, a cura di Ivan Quaroni, Studio d'Arte Fioretti, Bergamo, Italia

K to your heart, a cura di Ivan Quaroni, Kgallery Gallery, Legnano, Italia

Crisis. Il declino del supereroe, a cura di Ivan Quaroni, San Salvatore Gallery, Modena, Italia

15 volte 1 volto, a cura di Chiara Canali, Spazioinmostra Gallery, Milano, Italia

Allarmi 2- Il cambio della Guardia, a cura di Ivan Quaroni, Norma Mangione, Cecilia Antolini, Alessandro Trabucco, Caserma De Cristoforis, Como, Italia

Bodynobody, a cura di Luciano Inga Pin and Giuseppe Savoca, Luciano Inga Pin Gallery, Milano, Italia

60 Opere di arte contemporanea per Adisco, a cura di Claudio Cerritelli, Sotheby's, Milano, Italia

CONTINI

GALLERIA D'ARTE

Sorsi di Pace - nell'Arte Contemporanea, a cura di Ivan Quaroni, Gemme (Novara), Italia

2005

Radical She, curatore Helga Marsala, Gosh Contemporary Art, Riesi (Caltanissetta), Italia

Creative Turbulences 2, a cura di Alessandra Merisi, Rosa Anna Musumeci, Bartoli Felter Foundation for the Arts, Cagliari, Italia

Liberando, a cura di Franco Spena, Palazzo del Carmine, Caltanissetta, Italia

Lo sguardo altrove, a cura di curatore Federico Bianchi, Luciano Inga Pin Gallery, Milano, Italia

2004

Gaber, Bianca Maria Rizzi Gallery, Milano, Italia

Il Sacro, San Fedele Gallery, Milano, Italia

2003

Ritorno a Itaca, San Fedele Gallery, Milano, Italia

2002

Religion, FARM, Mazzarino (Caltanissetta), Italia

Auto-ritratto, San Fedele Gallery, Milano, Italia

1° Mostra Indipendente, Brera Academy of Fine Arts, Milano, Italia