

Venezia

More Festival, dj e nuove tendenze da San Servolo a Forte Marghera



Musica, arte e festa nel cuore di Venezia. Continuerà fino a domenica la quinta edizione del Venezia More Festival che nasce dal desiderio di portare i migliori artisti della scena musicale internazionale a un pubblico attento alle nuove tendenze. Novità di quest'anno è che parte della line up è stata

progettata con Xavier Veilhan, curatore del Padiglione Francia della Biennale. Dopo la giornata inaugurale di ieri, oggi il festival si sposterà sull'Isola di San Servolo che sarà invasa dalla musica dalle 19.30 alle 3 di notte. Dal vivo si esibirà Joe Goddard, Parcels e Hard Ton mentre in console, per tre

ore, arriverà Claudio Coccoluto. Sabato e domenica ci si sposterà nella Baia del Forte Marghera. Il programma, dalle 18 alle 3, vedrà alternarsi Todd Terje, dOP, il dj set di Konstantin Sibold, il concerto di Polo & Pan e il dj set di Kosme. Domenica invece la scaletta inizierà alle 12 e terminerà alle 23: oltre al concerto degli Zombie Zombie, si potranno ascoltare i dj set di Hunee, Pablo Valentino e Dj Spiller. (F.Ver.)

Nervesa della Battaglia

Disco remember con Barry Mason

Nuovo appuntamento per «Noi disco remember quelli del Palace e Papaya anni '80». Questa sera al ristorante La Panoramica di Nervesa della Battaglia, Treviso, è fissato il ritrovo del gruppo di chi ha vissuto gli anni ruggenti delle discoteche della Marca (ore 20.30). La selezione musicale in vinile sarà affidata a Barry Mason.

La nipote di Peggy dirigerà la Collezione Guggenheim

Karole Vail succede a Rylands: viene dal Solomon di New York

Coltro. Alle 21 protagonista sarà il regista padovano Andrea Segre che incontrerà il pubblico ripercorrendo la sua carriera. Sabato alle 16 a Ca' Emo, racconteranno lo stato dell'anima e del corpo del nostro Veneto, Vera Slepj, psicoterapeuta e opinionista scientifica sui fenomeni sociali, e Alessandro Russello, direttore del *Corriere del Veneto*. A seguire, l'incontro con Francesco De Melis, compositore e antropologo della musica, e Daniela Perco, antropologa che ha diretto fino allo scorso anno il museo Etnografico di Belluno. Domenica sono fissati tre incontri. Il primo, alle 15.30, vedrà Enzo Pace, professore ordinario di sociologia e sociologia delle religioni all'Università di Padova, dedicare le sue riflessioni al Veneto cattolico. Sarà presente anche la veneziana Fondazione Giancarlo Ligabue proponendo nell'incontro con Massimo Casarin (ore 16.30) un ragionamento a partire da una frase di Giancarlo Ligabue: «La conoscenza e il recupero delle civiltà antiche è presupposto essenziale per la comprensione della nostra comune umanità». Ultimo incontro, alle 17.30, quello con lo scrittore Ferdinando Camon che spiegherà «Cosa significa scrivere nel Veneto». In programma all'Etnofilmfest anche due concerti, entrambi in piazza Mazzini alle 21.30. Il 17 giugno avrà il suo debutto italiano lo spettacolo *Oltremare* di Arsenale Calicanto, mentre il giorno successivo salirà sul palco la Bottega Baltazar.

Francesco Verni
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Studiosa

Karole P.B. Vail è la nuova direttrice della Collezione Guggenheim: dal '97 lavora alla Fondazione Guggenheim di New York



rettrice della sezione italiana della Fondazione. Una scelta «interna», in quanto la Vail è membro dello staff curatoriale del Guggenheim dal 1997, e dalla forte valenza simbolica, poiché la neo direttrice è la nipote di Peggy Guggenheim (figlia di Sinbad, a sua volta figlio di Peggy e del primo marito Laurence Vail).

Karole Vail, 58 anni, al di là del nome che porta ha un curriculum di tutto rispetto come studiosa, autrice di numerose pubblicazioni e cu-

ratrice. L'ultima mostra da lei curata per il Museo Solomon R. Guggenheim di New York, organizzata in collaborazione con l'Art Institute di Chicago e il Los Angeles County Museum of Art, è stata «Moholy-Nagy: Future Present» (2016) che ha ottenuto grandi consensi di critica e pubblico. Attualmente sta collaborando all'organizzazione dell'attesa retrospettiva dedicata ad Alberto Giacometti, che sarà presentata al Guggenheim di New York il prossimo anno. A contribuire nella scelta della Vail sicuramente una precedente esperienza professionale in Italia. Prima di entrare a far parte del Guggenheim, Karole Vail ha infatti lavorato come archivistica e ricercatrice a Firenze al Centro Di, una casa editrice e centro di documentazione specializzato nella pubblicazione di libri di storia dell'arte, architettura e arti decorative.

La nomina della Vail, che entrerà in carica a Venezia questo mese e risponderà direttamente a Richard Armstrong, potrebbe anche contribuire alla soluzione della spinosa *querelle* tra il museo e gli eredi di Peggy, un ramo dei quali in disaccordo su come la fondazione ha gestito il lascito della collezionista. Non era facile trovare un sostituto di Rylands (che diventerà direttore emerito), quasi un sinonimo del museo americano in laguna, che in questi anni ha saputo valorizzare la preziosa raccolta della ricca mecenate - anche con acquisizioni importanti come le quasi cento opere provenienti dalla Collezione Schulhof o la Collezione Mattioli -, portando Ca' Venier dei Leoni a diventare il museo più visitato di arte moderna e contemporanea in Italia e il secondo più visitato museo a Venezia, con oltre 400mila visitatori l'anno scorso.

Queste le prime parole di Karole Vail: «Ho conosciuto e amato fin da bambina la collezione di Peggy, così come il palazzo e il giardino che la ospitano. Ora è un privilegio e un onore per me guidare questa istituzione eccezionale, portando avanti la visione di Peggy e assicurando che continui ad avere una parte vitale nella cultura odierna, come lei avrebbe voluto».

Veronica Tuzii
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Una terrazza d'arte con Leali e Valdés

Europa & Regina, domani l'apertura estiva dello spazio sul Canal Grande

L'arte iconica di Manolo Valdés, l'inconfondibile voce di Fausto Leali, un menu a base di crudo di pesce e verdure delle isole della laguna e un panorama mozzafiato sull'Isola di San Giorgio, il bacino di San Marco, Punta della Dogana e la Chiesa della Salute. Sono questi gli ingredienti dell'esclusiva serata di benvenuto all'estate, in programma domani dalle ore 19 solo su invito, dello storico Hotel Europa & Regina a Venezia, l'albergo col maggior numero di terrazze sul Canal Grande, che ha fatto diventare a partire dal 2013 questo appuntamento annuale a tema una piacevole consuetudine. Quest'anno l'evento è dedicato al legame con l'arte, la cultura e le eccellenze e a queste magnifiche terrazze sull'acqua, nel segno della sostenibilità e della valorizzazione dei prodotti locali. Terrazze da poco riarredate con tavoli fatti con le bricole della laguna. Nella Grand Terrace troneggia Irene, un'imponente scultura blu, alta 4 me-



La terrazza dell'Hotel Europa & Regina con la scultura di Valdés. Sotto, Alessandra Pagano



tri, opera del maestro Valdés, di cui è in corso la prima importante personale in Italia alla Galleria d'Arte Contini di Venezia, nella sede di Calle Larga XXII Marzo. Il monumentale lavoro dell'artista valenziano sarà uno degli «ospiti» di «questa serata - racconta la di-

rettrice dell'Europa & Regina Alessandra Pagano - nata proprio a un tavolo del nostro ristorante "InAcqua", con gli amici della nostra struttura Stefano Contini, Franco Ziviani, amministratore delegato della Audemars Piguet Italia, sorseggiando Pommery, di cui

Mimma Posca è amministratore delegato. Una conversazione stimolante che ha portato a suggellare un'idea».

La terrazza quest'anno si trasformerà in un club all'aperto, dove lo chef Alberto Fol proporrà una cucina che viene dall'acqua e dal territorio, con antipasti di crudo di pesce e risotto al go, mentre i cocktail saranno affidati a Giorgio Fadda. Per la musica dal vivo guest star l'intramontabile Fausto Leali. Dopo le 23 la serata continuerà all'interno in una sala club insonorizzata con dj. La collaborazione con la Galleria Contini va oltre all'appuntamento di domani. In concomitanza con la 57ª Biennale Arte, l'Hotel Europa & Regina è diventato un vero e proprio spazio espositivo. Oltre alla monumentale opera di Valdés, troviamo nelle sale dell'albergo una selezione della «Flag Collection» di Mario Arlati e le lussureggianti sedie-sculture di Carla Tolomeo.

Ve.Tu.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

CINEMA

VENEZIA

LA CASA DEL CINEMA - VIDEOTECA PASINETTI

Santa Croce, 1882 - Tel. 041.5241320

Proibito 2 17.30-20.30

MULTISALA ASTRA

Via Corfu, 12 - Tel. 041.5265736

Baywatch 17.20

La mummia 19.40-22.00

Quello che so di lei 17.10-19.30-21.50

MULTISALA GIORGIONE

Cannaregio, 4612 - Tel. 041.5226298

Sognare è vivere 17.20-19.30-21.40

Un appuntamento per la sposa 17.10-19.20-21.30

ROSSINI

S. Marco, 3997/a - Tel. 041.2417274

La mummia 3D 22.00

La mummia 17.20-19.40

Wonder Woman 16.20-19.00-21.40

Pirati dei Caraibi - la vendetta di Salazar 16.50-19.20-21.50

MESTRE

CENTRO CULTURALE CANDIANI

Piazzale Candiani, 7 - Tel. 041.2386138

Sala riservata

DANTE

Via Sernaglia, 12 - Tel. 041.5381655

Sieranevada 17.00-20.30

IMG CINEMAS PALAZZO

Via Palazzo 29 - Tel. 041.971444

Sognare è vivere 17.15-19.50-22.00

Un appuntamento per la sposa 17.15-19.45-22.00

IMG CINEMAS PIAZZA CANDIANI

Piazzale Candiani 7/a - Tel. 041.2383111

La mummia 17.00-20.00-22.15

Fortunata 16.45

La mummia 3D 18.50-21.00

Wonder Woman 16.45-19.40-22.15

Baywatch 16.45-19.55-22.15

Pirati dei Caraibi - la vendetta di Salazar 16.45-19.50-22.15

Quando un padre 16.45-20.00-22.15

UCI CINEMAS MESTRE

Via Colombara - Tel. 892.960

La mummia 17.10-19.45-22.20

Wonder Woman 18.20-21.30

Teen Star Academy 20.05-22.20

Wonder Woman 17.00

King Arthur - Il potere della spada 17.00-19.50

Scappa - Get Out 22.40

Nocediccio - Il piccolo drago 17.10

Pirati dei Caraibi - la vendetta di Salazar 19.40-22.30

La mummia 3D 17.15-19.50-22.30

Alien: Covenant 17.05-22.30

Quello che so di lei 19.50

Baywatch 17.10-19.50-22.30

La mummia 18.40-21.40

Fortunata 20.05

Quello che so di lei 22.30

Wonder Woman 3D 17.00

Quando un padre 17.10-19.45-22.20

Teen Star Academy 17.10

Wonder Woman 19.20-22.30

Pirati dei Caraibi - la vendetta di Salazar 17.00-19.55-22.45

CAVARZERE

MULTISALA VERDI

Piazzetta Mainardi, 4 - Tel. 0426.310999

La mummia 21.00

Wonder Woman 21.00

CHIOGGIA

CINEMA DON BOSCO

Calle Don Bosco 361 - Tel. 041.400365

Pirati dei Caraibi - la vendetta di Salazar 21.00

MARCON

UCI CINEMAS

Via E. Mattei - Tel. 892.111

Teen Star Academy 17.00

Wonder Woman 19.20-22.25

Wonder Woman 3D 18.15-21.30

La mummia 3D 17.45-21.45

La mummia 17.00-19.40-22.20

Baywatch 17.10-19.50-22.30

Wonder Woman 16.55

Teen Star Academy 20.00-22.15

Quando un padre 17.15-19.50-22.30

Nocediccio - Il piccolo drago 17.20

King Arthur - Il potere della spada 19.40-22.25

Alien: Covenant 16.55-22.20

Fortunata 19.50

Pirati dei Caraibi - la vendetta di Salazar 16.55-19.45-22.35

La mummia 18.30-21.15

Pirati dei Caraibi - la vendetta di Salazar 18.00-21.30

MIRANO

CINEMA TEATRO DI MIRANO

Via della Vittoria - Tel. 041.430884

La mummia 17.45-20.50

Pirati dei Caraibi - la vendetta di Salazar 17.30-20.30

Wonder Woman 17.15

Quello che so di lei 20.40

ROBEGANO

CINEMA TEATRO ORATORIO

Via XVI Aprile, 61 - Tel. 348.2923046

Riposo

SAN DONÀ DI PIAVE

CINEMA TEATRO DON BOSCO

Via XIII Martiri, 76 - Tel. 0421.338911

Quello che so di lei 21.00

MULTISALA CRISTALLO

Via Lungo Piave Superiore, 1 - Tel. 0421.52585

Pirati dei Caraibi - la vendetta di Salazar 21.15

Wonder Woman 18.45

La mummia 21.30