



IL NOTIZIARIO

DI

Cortina

PERIODICO A DIFFUSIONE MIRATA



**QUOTIDIANO STAGIONALE
D'INFORMAZIONE TURISTICA,
CULTURALE E SPORTIVA**

diretto da Felice Mariotti nel 1936
edizione n.3 dell'11 maggio 1965
della città di Belluno

redazione e amministrazione:
Via G. F. Zeno 3 - Tel. 0436 770042
32043 Cortina d'Ampezzo (BL)

responsabile, Editore
FELICE MARIOTTI

grafico e stampa:
Grafica Ghedina snc - Tel. 0436 863850
Via G. F. Zeno 47, 32043 Cortina d'Ampezzo (BL)

esclusiva proprietà della testata
diffusione anche parziale o radiofonica

email: ilnotiziario@cortinanet.it
www.ilnotiziariodocortina.com

seguici su **facebook**

ANNO LXXXII - 82°

16 febbraio 2018

distribuzione gratuita

NELLA GALLERIA CONTINI ARTISTI MODERNI E CONTEMPORANEI

Nella sede principale, in piazzetta Silvestro Franceschi 1, Stefano e Riccarda Contini hanno voluto rendere omaggio ad Anton Zoran Music (1909-2005), dedicando una sala della Galleria Contini alle sue meravigliose opere. Music era un uomo dal temperamento mite e solitario, che si riflette nelle sue opere. Particolare è l'uso del colore tenue e delle tonalità legger-

mente rischiarate negli ocra, nei grigi, nei malva e nei neri che dà una certa struggente melancolia. Nei suoi lavori si coglie l'amore per la terra e i luoghi del passato, il paesaggio brullo e scabro, i mercati, gli asinelli e i cavallini dalmati, realizzati a memoria. Entrando nella saletta si rimane ipnotizzati da diversi lavori: *Donne con i cavallini*, 1950, olio su tela, *Motivo Dalmata*, 1951, olio su tela, *Cavallini*, 1951, olio su tela, *Interno di Cattedrale*, 1985, olio su tela, e *Donne con asinelli*, 1947, olio su cartone.

In galleria ci sono inoltre opere di Giorgio de Chirico, Andy Warhol, Emilio Vedova, Giuseppe Penone, An-



toni Tàpies. Ampio spazio trovano le opere di Fernando Botero e Igor Mitoraj.

Dopo *Artefiera* di Bologna, che ha visto la presenza della Galleria Contini, nella sede cortinese si possono ammirare diverse nuove opere

continua in terza pagina



di artisti noti, come *From the memory of a portrait*, 2014, olio su tela di Julio Larraz, il pittore realista, considerato sulla scena internazionale come il maggior esponente dell'arte contemporanea caraibica, oppure *Reina Mariana I*, 2003, in bronzo, 35x20x18 cm e *Menina, VII* 2004, in pietra lavica, 25x15x15 di Manolo Valdes, uno dei maestri più significativi del XXI secolo, un artista eclettico, poliedrico, la cui innovativa ricerca espressiva e formale ben si coniuga con le citazioni provenienti dal passato della storia dell'arte.

Una sala è dedicata alle nuove delicate ed eleganti composizioni di Enzo Fiore: *Inevitabilmente*, 2017, *Inclusione nera*, 2017, *In sezione*, 2017, *E*

la notte, 2017, *Elevazione notturna*, 2017, *Inclusione*, 2017, *Tavola biologica*, 2017, *La Torre*, 2017, *Inclusione con farfalla*, 2016; tutti lavori a tecnica mista (resina, foglie, insetti) su tela. "I miei lavori più recenti, come *Inclusioni*, - spiega Fiore - sono composizioni in cui insetti ed elementi naturali sono inglobati in uno strato spesso di resina. Insetti, foglie o frammenti appaiono come congelati in aria o bloccati nel tentativo di staccarsi dal suolo. Il terreno, ricostruito anche dal punto di vista biologico, diventa una linea di confine, la linea di terra, in cui si focalizza ciò che accade al di sopra di esso e ciò che accade, o apparentemente non accade, al di

sotto di esso. La terra è la destinazione di tutto, dell'origine e della fine; è da lì che nasce la vita ed è lì che ritorna finito e infinito si concretizzano insieme".

Una mostra da vedere.

CONTINI
GALLERIA D'ARTE

CORTINA D'AMPEZZO P.zza Silvestro Franceschi 1-7
Tel. 0436 867400
VENEZIA - S. Marco 2286
Tel. 041 5230357

**MITORAJ, VALDES, BOTERO, INDIANA, LARRAZ
E ALTRI GRANDI MAESTRI INTERNAZIONALI**
Piazzetta Silvestro Franceschi 1

DEPERO. LA PROGETTUALITÀ - DISEGNI: 1920-1928
Piazzetta Silvestro Franceschi 7