



Anticipazioni

Le sculture di Valdés in piazza del Duomo a Pietrasanta (Lu)

Dal 16 giugno al 30 settembre, il complesso ecclesiastico di Sant'Agostino e la piazza del Duomo di Pietrasanta (Lucca) ospiteranno le opere del celebre artista spagnolo Manolo Valdés (Valencia, 1942), nella mostra Poetica della traduzione, a cura di Kosme de Barañano. Il maestro, pittore e scultore, pioniere della Pop Art con il gruppo Equipo Crónica da lui co-fondato nel 1964, ha seguito un percorso solitario, ricco di successi, a partire dal 1982. In Italia è rappresentato

dalla Galleria Contini di Venezia. Attinge a piene mani dalla storia dell'arte, da Velázquez, Rembrandt e Matisse innanzitutto, ma anche da Picasso e Lichtenstein, per reinterpretarla secondo il suo estro personale, utilizzando tecniche e materiali differenti. Ecco allora, per esempio, nella piazza del Duomo, le sculture Clio Dorada, una colossale testa di donna in ottone e acciaio dorato, che sorregge un elaborato copricapo di "rami" aggrovigliati e lucenti, e Mariposas,

dalla quale si levano in volo farfalle in alluminio; sul sagrato di Sant'Agostino, i bronzi equestri Caballero e Dama; nel chiostro, l'Infanta Margarita, dall'icona di Velázquez, opportunamente rivisitata, mentre all'interno della chiesa alcuni lavori lignei, come Blue Head e Blue Pamela, volti femminili stilizzati verniciati in resina. Infine, i dipinti materici per stratificazioni Dorothy sobre fondo gris e Retrato en amarillo y azul.

VERA AGOSTI