

# Padiglione della Repubblica Araba Siriana

alla 58. Esposizione Internazionale d'Arte – La Biennale di Venezia

Comunicato Stampa



La Biennale di Venezia

58. Esposizione  
Internazionale  
d'Arte

Partecipazioni Nazionali



## Syrian Civilization is Still Alive

### Commissario e Curatore:

Emad Kashout

11 Maggio - 24 Novembre, 2019

### Sedi:

Isola di San Servolo, Venezia  
Chiesetta della Misericordia, Campo dell'Abbazia,  
30121 Cannaregio, Venice

### Partecipanti:

Abdalah Abouassali  
Giuseppe Biasio  
Giacomo Braglia  
Ibrahim Al Hamid  
Chen Huasha  
Saed Salloum  
Xie Tian  
Saad Yagan  
Primo Vanadia

### Inaugurazione del Padiglione:

Isola di San Servolo, venerdì 10 maggio alle 18,00

La Siria ha giocato un ruolo determinante nella fondazione dell'arte cristiana come di quella islamica. Per la propria posizione geografica, la Siria è stata spesso oggetto di invasioni e l'intera regione ha sofferto di una situazione di instabilità. Ciò ha comportato l'interruzione del naturale sviluppo delle arti, fino alla loro pressoché totale scomparsa all'inizio del secolo scorso. Il fiorire dell'arte Europea ha avuto un certo impatto sul sorgere delle correnti

artistiche siriane e, più precisamente, sul realismo e sull'impressionismo documentaristico. In séguito, negli anni Trenta e Quaranta del '900, grazie all'introduzione degli studi d'arte nel curriculum scolastico, alla presenza di insegnanti francesi nelle scuole e ai viaggi degli artisti siriani in Europa, in Siria si è assistito al sorgere di un eccezionale interesse per le arti. La varietà delle correnti artistiche è diventata evidente in quanto è venuto dopo, cioè la fase

pionieristica delle arti visive siriane, che può essere descritta come un fase di intrapresa, di modernità. Quelle correnti danno conto della formazione intellettuale degli artisti operanti nella prima fase delle arti visive siriane e di esse viene messa in luce anche l'importanza storica. L'arte in Siria riflette le esperienze di un mondo vivacissimo. Ciò è anche dovuto al fatto che la Siria non ha ufficialmente adottato o incoraggiato una corrente piuttosto che un'altra. Gli artisti siriani sono inclini alla ricerca, alla sperimentazione e all'innovazione, ispirati come sono dalla propria ricca tradizione come da quella di Paesi stranieri. Il background molto vario degli artisti siriani, l'ampiezza dei loro contatti con altre esperienze artistiche in giro per il mondo, acquisite con la partecipazione ad eventi artistici di respiro internazionale hanno contribuito a rendere unica l'arte prodotta in questa regione. Per mezzo secolo gli artisti siriani hanno partecipato alla Biennale di Venezia. Tra di loro, due importanti esponenti delle arti visive siriane: Fatih Almoudares e Louay Kayali.

È dal 2007 che la Siria ha il piacere di prendere parte a questo importante evento internazionale con un

proprio Padiglione e avvalendosi della collaborazione di artisti internazionali che hanno adottato una grande varietà di stili. In questa edizione un ringraziamento speciale va agli artisti della madrepatria: **Saad Yagan**, la cui pittura si concentra sulla presenza umanitaria in Siria; **Ibrahim Al Hamid**, che si ispira alle tradizioni locali; **Abdalah Abouassali** con il suo realismo e **Saed Salloum** la cui astrazione guarda a mondi surreali. Con la loro partecipazione a **Syrian Civilization is Still Alive**, gli artisti invitati spingono oltre i confini nazionali la dimensione dialogica del proprio lavoro. La passione di **Giuseppe Biasio** per lo stile informale e i grandi maestri del passato – come Caravaggio e Bacon – convive con lo “sguardo fresco” e innovativo di **Giacomo Braglia**, che guarda al mondo coi suoi paradossi e le sue contraddizioni, mentre due artisti cinesi, **Chen Huasha** e **Xie Tian**, con il loro “viaggio emozionale” trattano il tema delle difficoltà di adattamento vissute dagli stranieri nei Paesi che li ospitano. Infine, un giovane fotografo palermitano, **Primo Vanadia**, con il suo spirito attento e sensibile al paesaggio e alla luce, esalta il potere visivo della sua terra d'origine.

### Orari:

Da martedì a domenica, dalle 11,00 alle 16,00

Chiuso il lunedì

(eccetto il 13 maggio, il 2 settembre e il 18 novembre 2019)

### Apertura del Padiglione:

8, 9, 10 maggio, dalle 11,00 alle 19,00

### Per richiedere materiale stampa e immagini:

[mariapaolapoconi@gmail.com](mailto:mariapaolapoconi@gmail.com)

Maria Paola: +39 366 6195 092 (Direzione del Padiglione)

#### Under the Patronage of:



Syrian  
Ministry  
of Culture

#### Organizzazione e Catalogo:



#### Sponsor:



#### Sponsor Tecnico:

