

## PAOLO VEGAS

### Biografia, Bibliografia, Esposizioni

#### **Biografia**

Paolo Vegas, diplomato all'Istituto Europeo di Design nel 1992, inizia la sua attività di fotografo a Milano, dove collabora dal 1993 con diversi fotografi e agenzie pubblicitarie. Nel novembre del 1997 presenta a Milano, i suoi lavori in una mostra intitolata *People and Things*.

Nel dicembre del 1997 prende parte ad una iniziativa di beneficenza, contribuendo ad un progetto fotografico per Emergency.

In questi anni, lavora al fianco di fotografi internazionali come Giac Casale, Joe Oppedisano, Giovanni Gastel per la realizzazione di importanti campagne pubblicitarie: Barbour (con Piero Chiambretti, in Scozia nel '96), Peugeot '98, Algida '99, Pagine Gialle, Richard Ginori, Irge e al calendario Same. Continua, inoltre, a collaborare con diverse aziende quali Bosch, Sep, Filatura di Crosa, Diva Cravatte, Ritmonio, Inab Dekonab, Maio Group, NextEvent e altri.

Il percorso personale di Paolo Vegas come artista è stato fortemente influenzato dalla fase lavorativa sopra descritta, in cui, ciò che veniva ritratto era un'emozione costruita ad hoc, per essere trasmessa al fruitore.

Nel 2010 nasce il "Progetto clonazioni" in cui, il soggetto viene ritratto due o più volte, creando cloni di sé. Vegas effettua più scatti della medesima ripresa mantenendo invariate le distanze focali per ottenere una profondità uniforme di campo. La macchina ferma, posizionata al centro, viene semplicemente ruotata a seconda della inquadratura desiderata. Ogni inquadratura va a costituire un frammento dell'immagine finale.

Negli ultimi lavori sfrutta una tecnica diversa che gli permette di ottenere clonazioni in contesti unici e irripetibili. Applica sempre all'opera uno o più oggetti presenti durante lo shooting creando dei collage a pezzo unico.

Nel 2011 è invitato, con Omar Ronda, a partecipare alla 54° Biennale di Venezia al Padiglione Italia con la mostra *COSA NOSTRA-SACRO SANTO-NOSTRA COSA*, curata da Vittorio Sgarbi.

Dal 2014 al 2017 i suoi lavori sono rappresentati dalla Galleria d'arte Contini Art Uk con sede a Londra e dal 2018 collabora con la Galleria Contini Arte di Venezia e Cortina d'Ampezzo. E' presente nella collezione privata del museo M.A.C.I.S.T. - Museo d'Arte Contemporanea Internazionale Senza Tendenze, in altre collezioni pubbliche e in molte collezioni private.

## Bibliografia principale

2018

Mark Bertazzoli, *La Vespa nella STORIA e nell'arte*, M.A.C.I.S.T. Museum Biella

2017

Susanna Gualazzini e Michele Sesta, *I Quattro Elementi*, Biffi Arte, Piacenza in partnership con Michele Sesta & Contini Art Uk, Londra, Regno Unito

2016

*Colour and Matter*, Contini Art Uk. Londra, Regno Unito

2015

Laura Monaldi, *Vitamine, Tavolette energetiche*, Archivio Carlo Palli, Prato, Italia

2014

Dionisio Gavagnin e Willy Montini, *Body – Il corpo come mezzo e soggetto dell'arte contemporanea*, Padiglione delle Arti, Marcon, Venezia, Italia

2013

Carlo Palli *Parliamo tanto di...Lui*, Studio Rosai e Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, Campanotto Editore, Firenze, Italia

Laura Monaldi, *Cloning in Prato*, Armanda Gori Arte, Prato, Italia

2012

Francesco M. Toro, Antonella Nigro, Gilberto Calindri, Carmine Gambardella, Agostino Menditto, Matilde Simonetti e Vincenzo Martongelli, *Cloning*, Toro Arte, Sessa Arunca, Caserta, Italia

Nicola Cecchelli, *Déjà Made/Ready Vu – Visioni, Vertigini e Ritorni*, Esposizione di arte contemporanea – evento collaterale a Visionaria International Film Festival

2011

Flaminio Gualdoni, *A meno di non ricorrere a una fotografia*, M&D Arte, Gorgonzola, Italia

Francesco Santaniello, Cavour e Mazzini, Museo del territorio biellese, Biella, Italia

Vittorio Sgarbi, *L'ARTE NON E' COSA NOSTRA – PADIGLIONE ITALIA 54*, Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia, Venezia, Italia

*Paolo Vegas & Omar Ronda Cosa Nostra–Nostra Cosa*

46° Biennale Internazionale d'Arte di Venezia – Padiglione Italia

Museo della Mafia di Salemi, Catalogo edito dalla fondazione Sgarbi, Mostre a cura di Vittorio Sgarbi

Simone Riccardi e Martina Corgnati, *Paolo Vegas & Omar Ronda. Compagni di Biennale.*  
Armanda Gori Arte, Prato, Italia

2009

Gian Alberto Farinella, *Babel, linguaggi e forme del contemporaneo*, Torre della Filanda, Torino, Italia

## Principali esposizioni

2017

Susanna Gualazzini e Michele Sesta, *I Quattro Elementi*, Biffi Arte in collaboration with Michele Sesta, Contini ArtUK, Piacenza, Italia

2014

Riccardo Crosa, *Cloning for LILT*, LILT, Biella, Italia

2013

Flavio Lattuada, *Cloning in Milan Reload*, Studio Lattuada, il Diaframma, Milano, Italia

Flavio Lattuada, *Cloning in Milan*, Studio Lattuada, il Diaframma, Milano, Italia

*La donna allo specchio*, Botto Group, Profeta Galerie, Budapest, Ungheria

Laura Monaldi, *Cloning in Prato*, Armanda Gori Arte, Prato, Italia

2012

Vincenzo Martongelli, *Happy Hour d'arte contemporanea*, Rotary Club Aversa di Castel Volturno and Galleria Toro Arte, Castel Volturno, Italia

Vincenzo Martongelli, *Cloning in Paestum*, Fondazione Gianbattista Vico, Paestum, Italia

Antonella Nigro and Gilberto Calindri, *Incontro con il Critico*, Palazzo Pepe, Agropoli, Italia

armine Gambardella, Agostino Menditto, Matilde Simonetti, Vincenzo Martongelli, *Cloning in Architecture*, C SUN-Department of Architecture, Abazia di San Lorenzo ad Septimum, Aversa, Italia

2010

Omar Ronda, *People and Things*, Noi Biellesi, Biella, Italia

CONTINI

GALLERIA D'ARTE

---

Sabrina Perwed, *Don't be yourself, Artisti mangiati con gli occhi*, Palazzo Seven, Milano, Italia

2009

Openland Onlus, Galleria d'Arte Contemporanea Allegretti and Della Rocca Auction House, Torino, Italia

Simone Riccardi, *Look and touch*, Palazzo della Provincia, Biella, Italia

1997

Emergency, Piazza del Duomo, Milano, Italia

2018

Mark Bertazzoli, *La Vespa nella STORIA e nell'arte*, M.A.C.I.S.T. Museum Biella, Italia

*Small Size. Piccoli capolavori delle collezioni del CAMEC & Vitamine Tavolette energetiche*, CAMEC Cento Arte Moderna e Contemporanea, La Spazia, Dall'Archivio Carlo Palli

2017

Arte Fiera Bologna in collaborazione con ContiniArtUK

*Photo Sculpture. L'Arte oltre la tela*, Armanda Gori Arte, Pietrasanta, Italia

Beirut Art Fire in collaborazione con ContiniArtUK

Charity Art Auction at ContiniArtUK in support of Great Ormond Street Hospital and the Schentun Foundation, Londra, Regno Unito

2016

*Colour and Matter*, ContiniArtUK in collaboration with Pied a Terre Contemporary Art, Pied a Terre Gallery, Porto Cervo, Italia

*Start Art Fair*, Saatchi Gallery, Londra, Regno Unito

*"IAF WARSAW 2016"* International Art Fair Warsaw con ContiniArtUK, Varsavia, Polonia

Artrooms London

2015

ART STAGE SINGAPORE

Collettiva ContiniArtUK, Londra, Regno Unito

*Vitamine*, Museo del Novecento, Firenze

Spazio d'Arte Alberto Moretti | Schema Polis di Carmignano (PO). -Bosco dei Poeti Km 318 S.S Brennero – Dolcè (VR) – Lastra a Signa (FI), Villa Caruso Bellosguardo – Museo Novecento di Firenze – GAMC di Viareggio – Mart di Rovereto – CAMEC di La Spezia

2014

*Body*, Padiglione delle arti, Marcon, Venezia, Italia

Carlo Palli, *Omaggio a Cesare Zavattini*, Galleria Nazionale di Firenze e Studio Rosai, Firenze, Italia

2013

Collettiva di fine estate presso la galleria Viadeimercati, Vercelli, Italia

Carlo Palli, *Parliamo tanto di lui...*, Studio Rosai and Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, Firenze, Italia

BAU dieci – contenitore di cultura contemporanea curated by BAU associazione culturale, GAMC Galleria d'Arte Moderna e contemporanea di Viareggio, Viareggio, Italia

*"Fruit. Focus on Contemporary Art"*, Mantova Archivio di Stato, Galleria Civica di Modena and Fondazione Bevilacqua La Masa, Palazzetto Tito, Venezia, Italia

Collettiva di fine Estate, curated by Paola Bertolazzi, Galleria Casa d'Arte Viadeimercati, Vercelli, Italia

2012

Nicola Cecchelli, *Dèjà Made/Ready Vu*, curated by, Palazzo Appiani, Piombino, Italia

Gaetano Mastrostefano, Vincenzo Martongelli Group exhibition, Sessa Aurunca, Caserta, Italia

2011

Paola Bertolazzi, *Collettiva di Natale*, Galleria Casa d'Arte Viadeimercati, Vercelli, Italia

Flaminio Gualdoni, *A meno di non ricorrere a una fotografia*, M&D arte, Gorgonzola, Italia

Simone Riccardi, Martina Corgnati, Armanda Gori, Leonardo Marchi, *Omar Ronda e Paolo Vegas, Compagni di Biennale*, Armanda Gori Arte, Prato, Italia

Vittorio Sgarbi, *COSA NOSTRA-SACRO SANTO-NOSTRA COSA*, Mafia Museum, Salemi, Italia

54° Venice Biennale, Italian pavilion, Venezia, Italia

Giornata celebrativa 150° anniversario Unità d'Italia, Palazzo comunale di Casapinta, Biella, Italia

Simone Riccardi, *SUPERNATURA* Biella Pianeta Casa, Biella, Italia

CONTINI

GALLERIA D'ARTE

---

Francesco Santaniello, *Cavour e Mazzin due protagonisti del Risorgimento rivisti da artisti contemporanei*, Museo del Territorio Biellese, Biella, Italia

2010

Simone Riccardi, *Settimana della Fotografia a Rivanazzano Terme*, Teatro Comunale di Rivanazzano, Biella, Italia

2009

*Babel – linguaggi e forme del contemporaneo*, Gian Alberto Farinella, Torre della Filanda, Rivoli, Italia