

# ANDREA VALLERI

## Biografia, Bibliografia, Esposizioni

### **Biografia**

Andrea Valleri nasce a Venezia il 14 dicembre 1959. Dopo gli studi liceali classici, si laurea in filosofia nel 1985. Veneziano di origine e greco di adozione, inizia la sua carriera nell'insegnamento come lettore madrelingua italiana ad Atene. Dal 1989 insegna filosofia presso l'istituto "Cavanis" di Venezia.

Nelle sue opere la forza simbolica degli antichi miti e gli scenari del mondo classico si accompagnano ad un linguaggio contemporaneo derivato dalla Pop-Art che ne amplifica il messaggio per il visitatore moderno. La ricerca intellettuale e filosofica tende alla creazione di un'arte che si compone di frammenti compenetrati, sintesi della memoria storica e culturale collettiva. L'arte di Valleri vuole ricollegare lo spettatore alla tradizione storica dalla quale proviene e di cui ne costituisce le basi solide. È infatti la cultura greca quella che emerge, sia a livello dei soggetti, sia come dimensione subliminale, poiché l'artista la considera la matrice semantica, ideale ed epistemologica di tutta la tradizione occidentale.

Le opere pittoriche si presentano come assemblaggi di immagini e parole, segno di un presente costantemente ridefinito sugli archetipi della classicità, erosa sì dal tempo, ma simultaneamente incrollabile, quella classicità che rimane un indelebile sistema di riferimenti semantici su cui si esercitano le umane capacità ermeneutiche.

Alle opere pittoriche si accompagnano anche lavori di scultura che, sulla scorta della nota dottrina platonica della anamnesi, si presentano come assemblaggi di legno e pietra. L'unione di questi due materiali, derivata da una metafora contenuta nel *Fedro* di Platone, esprime il valore semplice e profondo della memoria, in funzione dello sviluppo della conoscenza ma anche del senso dell'essere. I soggetti, volutamente sfocati ad un primo impatto, si lasciano scoprire dal visitatore attento, che ne scopre i riferimenti colti a miti e storie fondativi della cultura occidentale.

## Bibliografia

### 2012

Massimo Mazzuco, Irene Sollazzo, Flavio Andreoli, Gianni Zorakis, *Andrea Valleri. Neopalaio*, Venezia

## Principali esposizioni

### 2019

*Negroponte*, Kokkino Spiti, Calcide d'Eubea, Grecia

*Woman*, Longarone Fiere, Longarone, Italia

*Woman*, Cortina d'Ampezzo, Italia

*Woman*, Centro Culturale H. Pratt, Lido di Venezia, Italia

*Woman*, Villa Quaglia, Treviso, Italia

### 2018

*Ideografie*, Stratones, Argos, Grecia

### 2017

*Oltremare*, Tezon Grande, Isola del Lazzaretto Nuovo, Venezia, Italia

*Oltremare*, Fortezza Vecchia, Corfù, Grecia

*Oltremare*, Galleria Comunale, Parenzo, Croazia

### 2016

*Decostruzioni*, Centro culturale, Psachnà, Grecia

### 2015

*Pneuma – Spiritus*, Castello di Pazin, Pazin, Croazia

*Pneuma – Spiritus*, Museo Civico, Buje, Croazia

*L'evoluzione dell'arte*, Teatro di Villa Wasserman, Giavera del Montello, Italia

*Mare*, Compagnia della Vela, Chania, Creta

### 2014

*Mythos*, Fondazione Ellenica di Cultura, Trieste, Italia

**2013**

*Prometeo*, Municipio, Ydra, Grecia

*Prometeo*, Fondazione Marcianum, Venezia, Italia

*Ritorno a Venezia*, Camera di Commercio, Venezia, Italia

**2012**

*Anamnesi*, Pinacoteca, Rodi, Grecia

*Ritorno al futuro*, Pinacoteca, Corfù, Grecia

**2011**

*Memoria storica*, Parlamento Ionico, Corfù, Grecia

**2010**

*Ritorno a Creta*, Basilica di San Marco, Heraklion, Grecia

**2009**

*Giano*, Municipio, Cefalonia, Grecia

*Giano*, Torre del Municipio, Mestre, Italia

**2008**

*DNART*, Kalogherikò, Thassos, Grecia

**2007**

*Sintesi*, Municipio, Calcide d'Eubea, Grecia

*Venezia, l'Adriatico, l'Egeo*, Galleria Cavanis, Venezia, Italia

*Venezia, l'Adriatico, l'Egeo*, Pinacoteca del Pireo, Grecia

*Venezia, l'Adriatico, l'Egeo*, Castello di Pazin, Pazin, Croazia

**2006**

*Erat Verbum*, Abbazia, Sesto al Reghena, Italia

*Archè*, Kalogherikò, Thassos, Grecia

**2005**

*Ipotesi*, Kalogherikò, Thassos, Grecia

**2004**

*L'immagine e l'immaginario*, Villa Rietti-Rota, Villanova, Italia