

ANDREA VALLERI

Biografia, Bibliografia, Esposizioni

Biografia

Andrea Valleri nasce a Venezia il 14 dicembre 1959. Dopo gli studi liceali classici, si laurea in filosofia nel 1985. Veneziano di origine e greco di adozione, inizia la sua carriera nell'insegnamento come lettore madrelingua italiana ad Atene. Dal 1989 insegna filosofia presso l'istituto "Cavanis" di Venezia.

Nelle sue opere la forza simbolica degli antichi miti e gli scenari del mondo classico si accompagnano ad un linguaggio contemporaneo derivato dalla Pop-Art che ne amplifica il messaggio per il visitatore moderno. La ricerca intellettuale e filosofica tendono alla creazione di un'arte che si compone di frammenti compenetrati, sintesi della memoria storica e culturale collettiva. L'arte di Valleri vuole ricollegare lo spettatore alla tradizione storica dalla quale proviene e di cui ne costituisce le basi solide. È infatti la cultura greca quella che emerge, sia a livello dei soggetti, sia come dimensione subliminale, poiché l'artista la considera la matrice semantica, ideale ed epistemologica di tutta la tradizione occidentale.

Le opere pittoriche si presentano come assemblaggi di immagini e parole, segno di un presente costantemente ridefinito sugli archetipi della classicità, erosa sì dal tempo, ma simultaneamente incrollabile, quella classicità che rimane un indelebile sistema di riferimenti semantici su cui si esercitano le umane capacità ermeneutiche.

Alle opere pittoriche si accompagnano anche lavori di scultura che, sulla scorta della nota dottrina platonica della anamnesi, si presentano come assemblaggi di legno e pietra. L'unione di questi due materiali, derivata da una metafora contenuta nel *Fedro* di Platone, esprime il valore semplice e profondo della memoria, in funzione dello sviluppo della conoscenza ma anche del senso dell'essere. I soggetti, volutamente sfocati ad un primo impatto, si lasciano scoprire dal visitatore attento, che ne scopre i riferimenti colti a miti e storie fondativi della cultura occidentale.

Bibliografia

2012

Massimo Mazzuco, Irene Sollazzo, Flavio Andreoli, Gianni Zorakis, *Andrea Valleri. Neopalaio*, Venezia

Principali esposizioni

2018

Ideografie, Stratones, Argos, Grecia

2017

Oltremare, Tezon Grande, Isola del Lazzaretto Nuovo, Venezia, Italia

Oltremare, Fortezza Vecchia, Corfù, Grecia

Oltremare, Galleria Comunale, Parenzo, Croazia

2016

Decostruzioni, Centro culturale, Psachnà, Grecia

2015

Pneuma – Spiritus, Castello di Pazin, Pazin, Croazia

Pneuma – Spiritus, Museo Civico, Buje, Croazia

L'evoluzione dell'arte, Teatro di Villa Wasserman, Giavera del Montello, Italia

Mare, Compagnia della Vela, Chania, Creta

2014

Mythos, Fondazione Ellenica di Cultura, Trieste, Italia

2013

Prometeo, Municipio, Ydra, Grecia

Prometeo, Fondazione Marcianum, Venezia, Italia

Ritorno a Venezia, Camera di Commercio, Venezia, Italia

2012

Anamnesi, Pinacoteca, Rodi, Grecia

Ritorno al futuro, Pinacoteca, Corfù, Grecia

2011

Memoria storica, Parlamento Ionico, Corfù, Grecia

2010

Ritorno a Creta, Basilica di San Marco, Heraklion, Grecia

2009

Giano, Municipio, Cefalonia, Grecia

Giano, Torre del Municipio, Mestre, Italia

2008

DNART, Kalogherikò, Thassos, Grecia

2007

Sintesi, Municipio, Calcide d'Eubea, Grecia

Venezia, l'Adriatico, l'Egeo, Galleria Cavanis, Venezia, Italia

Venezia, l'Adriatico, l'Egeo, Pinacoteca del Pireo, Grecia

Venezia, l'Adriatico, l'Egeo, Castello di Pazin, Pazin, Croazia

2006

Erat Verbum, Abbazia, Sesto al Reghena, Italia

Archè, Kalogherikò, Thassos, Grecia

2005

Ipotesi, Kalogherikò, Thassos, Grecia

2004

L'immagine e l'immaginario, Villa Rietti-Rota, Villanova, Italia