

## PAOLO VEGAS

### Biografia, Bibliografia, Esposizioni

#### **Biografia**

Paolo Vegas, diplomato all'Istituto Europeo di Design nel 1992, inizia la sua attività di fotografo a Milano, dove collabora dal 1993 con diversi fotografi e agenzie pubblicitarie. Nel novembre del 1997 presenta a Milano, i suoi lavori in una mostra intitolata *People and Things*. Nel dicembre del 1997 prende parte ad una iniziativa di beneficenza, contribuendo ad un progetto fotografico per Emergency. In questi anni, lavora al fianco di fotografi internazionali come Giac Casale, Joe Oppedisano, Giovanni Gastel per la realizzazione di importanti campagne pubblicitarie: Barbour (con Piero Chiambretti, in Scozia nel '96), Peugeot '98, Algida '99, Pagine Gialle, Richard Ginori, Irge e al calendario Same. Continua, inoltre, a collaborare con diverse aziende quali Bosch, Sep, Filatura di Crosa, Diva Cravatte, Ritmonio, Inab Dekonab, Maio Group, NextEvent e altri.

Il percorso personale di Paolo Vegas come artista è stato fortemente influenzato dalla fase lavorativa sopra descritta, in cui, ciò che veniva ritratto era un'emozione costruita ad hoc, per essere trasmessa al fruitore. Nel 2010 nasce il *Progetto clonazioni* in cui, il soggetto viene ritratto due o più volte, creando cloni di sé. Vegas effettua più scatti della medesima ripresa mantenendo invariate le distanze focali per ottenere una profondità uniforme di campo. La macchina ferma, posizionata al centro, viene semplicemente ruotata a seconda della inquadratura desiderata. Ogni inquadratura va a costituire un frammento dell'immagine finale. Applica sempre all'opera uno o più oggetti presenti durante lo shooting creando dei collage a pezzo unico.

Nel 2011 è invitato, con Omar Ronda, a partecipare alla 54° Biennale di Venezia al Padiglione Italia con la mostra *Cosa Nostra - Sacro Santo - Nostra Cosa*, curata da Vittorio Sgarbi.

Dal 2014 è rappresentato dalla Galleria d'Arte Contini. I suoi lavori sono presenti nella collezione privata del museo M.A.C.I.S.T. (Museo d'Arte Contemporanea Internazionale Senza Tendenze, Biella), in collezioni pubbliche e private.

**Bibliografia principale****2009**

Gian Alberto Farinella, *Babel, linguaggi e forme del contemporaneo*, Torre della Filanda, Torino, Italia

**2011**

Flaminio Gualdoni, *A meno di non ricorrere a una fotografia*, M&D Arte, Gorgonzola, Italia

Francesco Santaniello, *Cavour e Mazzini*, Museo del territorio biellese, Biella, Italia

Vittorio Sgarbi, *L'arte non è cosa nostra. Padiglione Italia 54*, 54° Biennale d'Arte di Venezia, Padiglione Italia, Venezia, Italia

Paolo Vegas & Omar Ronda *Cosa Nostra - Nostra Cosa*, 54° Biennale d'Arte di Venezia, Padiglione Italia, Venezia, Italia

Simone Riccardi e Martina Corgnati, *Paolo Vegas & Omar Ronda. Compagni di Biennale*, Armanda Gori Arte, Prato, Italia

Vittorio Sgarbi, *Museo della Mafia di Salemi*, Catalogo edito dalla fondazione Sgarbi, Salemi, Italia

**2012**

Francesco M. Toro, Antonella Nigro, Gilberto Calindri, Carmine Gambardella, Agostino Menditto,

Matilde Simonetti e Vincenzo Martongelli, *Cloning*, Toro Arte, Sessa Arunca, Caserta, Italia

Nicola Cecchelli, *Déjà Made/Ready Vu – Visioni, Vertigini e Ritorni*, Visionaria International Film Festival, Piombino, Italia

**2013**

Carlo Palli, *Parliamo tanto di...lui*, Studio Rosai e Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, Firenze, Italia

Laura Monaldi, *Cloning in Prato*, Armanda Gori Arte, Prato, Italia

**2014**

Dionisio Gavagnin e Willy Montini, *Body. Il corpo come mezzo e soggetto dell'arte contemporanea*, Padiglione delle Arti, Marcon, Venezia, Italia

**2015**

Laura Monaldi, *Vitamine, Tavolette energetiche*, Archivio Carlo Palli, Prato, Italia

## 2016

*Colour and Matter*, Contini Art UK, Londra, Regno Unito

## 2017

Susanna Gualazzini e Michele Sesta, *I Quattro Elementi*, Biffi Arte, Piacenza, in collaborazione con Michele Sesta & Contini Art UK, Londra, Regno Unito

## 2018

Mark Bertazzoli, *La Vespa nella STORIA e nell'arte*, Museo M.A.C.I.S.T., Biella, Italia

## Principali esposizioni

### 2019

Flavio Lattuada, *La più nuda del reame*, studio Lattuada, Il Diaframma, Milano, Italia

Gloria Gatti, *Mediterraneo. Oltre i musici nella mente*, asta benefica promossa da CIMPO in

collaborazione con Sotheby's e Museo Nazionale della scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

*Chef The Date, Israel Museum Gala Dinner in onore di Arturo Schwarz*, asta benefica promossa da AIMIG in collaborazione con Sotheby's, Palazzo Serbelloni, Milano, Italia

### 2018

Mark Bertazzoli, *La Vespa nella STORIA e nell'arte*, Museo M.A.C.I.S.T., Biella, Italia

*Small Size. Piccoli capolavori delle collezioni del CAMEC & Vitamine Tavolette energetiche*, CAMEC

Cento Arte Moderna e Contemporanea, La Spezia, Italia

### 2017

Susanna Gualazzini e Michele Sesta, *I Quattro Elementi*, Biffi Arte, Piacenza, Italia

*Photo Sculpture. L'Arte oltre la tela*, Armanda Gori Arte, Pietrasanta, Italia

*Charity Art Auction at Contini Art UK*, in supporto del Great Ormond Street Hospital e Schentun Foundation, Londra, Regno Unito

*ArteFiera*, Bologna, Italia

### 2016

*Colour and Matter*, Contini Art UK in collaborazione con Pied a Terre Contemporary Art, Pied a Terre Gallery, Porto Cervo, Italia

*Start Art Fair*, Saatchi Gallery, Londra, Regno Unito

*International Art Fair Warsaw*, con Contini Art UK, Varsavia, Polonia

*Artrooms London*, Londra, Regno Unito

## 2015

*Art Stage*, Singapore

*Collettiva Contini Art UK*, Londra, Regno Unito

*Vitamine*, Museo del Novecento, Firenze, Italia

## 2014

*Body*, Padiglione delle arti, Marcon, Venezia, Italia

Carlo Palli, *Omaggio a Cesare Zavattini*, Galleria Nazionale di Firenze e Studio Rosai, Firenze, Italia

Riccardo Crosa, *Cloning for LILT*, LILT, Biella, Italia

## 2013

*Collettiva di fine estate*, Galleria Via dei Mercati, Vercelli, Italia

Carlo Palli, *Parliamo tanto di...lui*, Studio Rosai e Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, Firenze, Italia

*BAU dieci*, GAMC Galleria d'Arte Moderna e contemporanea di Viareggio, Viareggio, Italia

*Fruit. Focus on Contemporary Art*, Archivio di Stato Mantova, Galleria Civica Modena, Fondazione Bevilacqua La Masa Venezia, Italia

Flavio Lattuada, *Cloning in Milan Reload*, Studio Lattuada, il Diaframma, Milano, Italia

*La donna allo specchio*, Botto Group, Profeta Galerie, Budapest, Ungheria

Laura Monaldi, *Cloning in Prato*, Armanda Gori Arte, Prato, Italia

## 2012

Nicola Cecchelli, *Dèjà Made/Ready Vu*, Palazzo Appiani, Piombino, Italia

Gaetano Mastrostefano, Vincenzo Martongelli, *Group exhibition*, Sessa Aurunca, Caserta, Italia

Vincenzo Martongelli, *Happy Hour d'arte contemporanea*, Rotary Club Aversa e Galleria Toro Arte, Castel Volturno, Italia

Vincenzo Martongelli, *Cloning in Paestum*, Fondazione Gianbattista Vico, Paestum, Italia

Antonella Nigro e Gilberto Calindri, *Incontro con il Critico*, Palazzo Pepe, Agropoli, Italia

Carmine Gambardella, Agostino Menditto, Matilde Simonetti, Vincenzo Martongelli, *Cloning in*

*Architecture*, C SUN-Department of Architecture, Abazia di San Lorenzo ad Septimum, Aversa, Italia

## 2011

*54° Biennale di Venezia*, Padiglione Italia, Venezia, Italia

Paola Bertolazzi, *Collettiva di Natale*, Galleria Via dei Mercati, Vercelli, Italia

Flaminio Gualdoni, *A meno di non ricorrere a una fotografia*, M&D Arte, Gorgonzola, Italia

Vittorio Sgarbi, *COSA NOSTRA-SACRO SANTO-NOSTRA COSA*, Museo della Mafia, Salemi, Italia

*Giornata celebrativa 150° anniversario Unità d'Italia*, Palazzo Comunale, Casapinta, Italia

Simone Riccardi, *SUPERNATURA*, Biella Pianeta Casa, Biella, Italia

Francesco Santaniello, *Cavour e Mazzin due protagonisti del Risorgimento rivisti da artisti contemporanei*, Museo del Territorio Biellese, Biella, Italia

## 2010

Simone Riccardi, *Settimana della Fotografia a Rivanazzano Terme*, Teatro Comunale, Rivanazzano, Italia

Omar Ronda, *People and Things*, Noi Biellesi, Biella, Italia

Sabrina Perwed, *Don't be yourself, Artisti mangiati con gli occhi*, Palazzo Seven, Milano, Italia

## 2009

*Babel – linguaggi e forme del contemporaneo*, Torre della Filanda, Rivoli, Italia

*Openland Onlus*, Galleria d'Arte Contemporanea Allegretti e Della Rocca Casa d'Aste, Torino, Italia

Simone Riccardi, *Look and touch*, Palazzo della Provincia, Biella, Italia

## 1997

*Emergency*, Piazza del Duomo, Milano, Italia