

IO SONO
AMBIENTE

IL NOTIZIARIO

DI



USU

Cortina

ANNO LXXXIII - 83°
N.57 - 21 agosto 2019

ARTISTI INTERNAZIONALI ALLA GALLERIA CONTINI

Per la critica d'arte Francesca Alfano Miglietti: "Se l'arte contemporanea pone ostacoli e il vederne le opere lascia spiazzato l'osservatore perché lo mette di fronte a un qualcosa di complesso, la soluzione per comprendere l'arte contemporanea è vedere non con gli occhi ma con la mente, con la conoscenza, con la sensibilità, con le proprie passioni, con la curiosità..." Ed è in quest'ottica che si guarda la collettiva di artisti internazionali presenti nella Galleria Contini, in piazzetta Silvestro Franceschi 1. Si è rapiti dalle sculture e dai quadri dell'artista spagnolo Manolo Valdés (Valencia, 1942), le cui opere fanno parte delle più prestigiose collezioni pubbliche e private (Metropolitan Museum of Art di New York, Musée National d'Art Moderne Centre George Pompidou di Parigi, Museo Nacional Centro de Arte Reina



Manolo Valdés: "Matisse comò pretexto con Rosa y espejo" (2018), tecnica mista, cm 141x166

Sofía a Madrid, Fundación del Museo Guggenheim a Bilbao, Kunstmuseum a Berlino). Particolare è il quadro "Matisse comò pretexto con Rosa y espejo" (2018), tecnica mista, cm 141x166, che rientra tra le opere che traggono ispirazione dall'artista francese e dalla sua stanza rosa e Rosa è un nome che ha un significato importante per Manolo Valdés.

Dello stesso artista in galleria anche "Retrato en azul e blanco", 1999, olio e collage su tela di juta cm 284x188 e "Dama a caballo 1", 2013, collage cm 229x188.

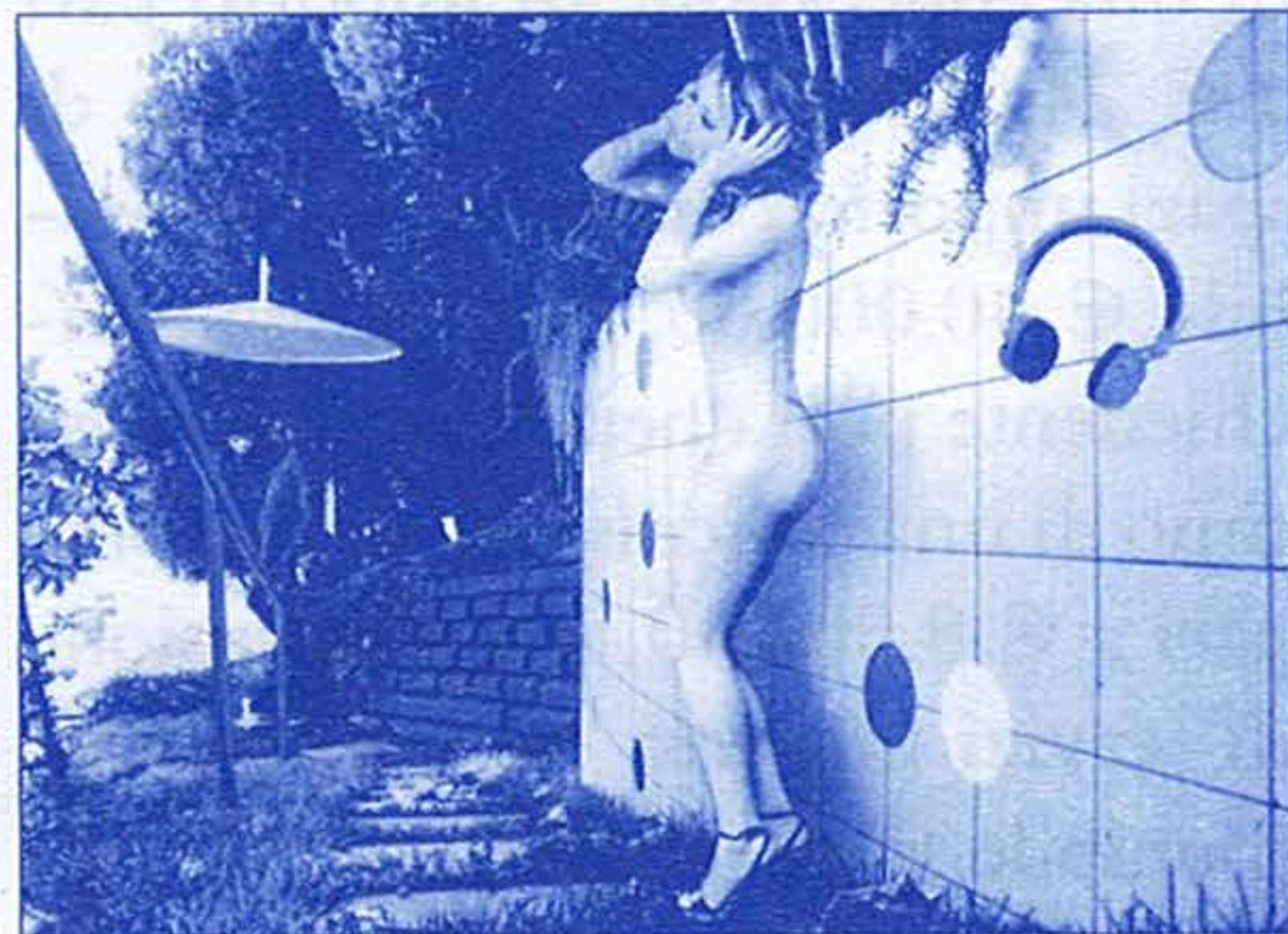
Degne di interesse anche le due opere "Sudden Inspiration", 2004, olio su tela cm 193x112,5 e "Di corsa con l'Angelo", 2012, olio su tela, cm 100x80 del maestro della Transavanguardia,



Sandro Chia: "Sudden Inspiration", 2004, olio su tela cm 193x112,5

Sandro Chia (Firenze 1946). Questo artista si distingue per la "costruzione" del colore, il ritmo vivace e scattante che crea nella sua opera e per la sottesa ironia che è sempre o quasi nobilitata dalla forza pittorica. Vale la pena soffermarsi sull'opera "The mandarin at Anchor", 2005, olio su tela cm 153x183 di Julio Larraz (L'Avana, Cuba, 1944), l'artista noto per rappresentare scene tipiche

della vita quotidiana, immagini culturali, che alludono alla vita politica, scene che suscitano discussioni e lasciano aperta qualsiasi interpretazione. All'interno della galleria ci sono diverse opere di Robert Indiana (New Castle, Indiana, Stati Uniti 1928), uno dei personaggi più significativi della Pop art americana, che invia un messaggio semplice e potente composto da quattro lettere maiuscole: LOVE inserendole non solo nelle sculture e nelle opere di



Paolo Vegas: "Listening to the music", 2018, collage su stampa fotografica dietro vetro acrilico su pannello Dibond, cm 90x125

grafica ma anche nei tappeti come "Classic LOVE", in lana neozelandese tinta e tessuta a mano con retro in lattice naturale cm 244,5 x244,5. Un posto a sé hanno le diverse opere di Paolo Vegas (Biella 1973), un'anticipazione della mostra che da settembre

si terrà nella Galleria Contini di Venezia (San Marco, 2288 Marzo). L'artista, che ama recuperare nella memoria un'emozione, smontarla e restituirla, utilizza la macchina fotografica per immortalare schegge di vita e costruisce poi scenari e li spezza, li manovra e li moltiplica fino a ricomporli in un'altra unità. In galleria è presente con "Cloning him-her self. Rich diamond rain", 2019, stampa diretta su specchio con angolo 155° cm 70x70, "Woman in gold", 2018, collage su stampa fotografica dietro vetro acrilico su pannello Dibond cm 65x145, "Blue Harmony", 2019, collage su stampa fotografica dietro vetro acrilico su pannello Dibond cm 36,6x80, "Coppi Rossi", 2019, collage su stampa fotografica dietro vetro acrilico su pannello Dibond cm 60x120, "Listening to the music", 2018, collage su stampa fotografica dietro vetro acrilico su pannello Dibond, cm 90x125, e "Recycled plastic in yellow" (2019) collage su stampa fotografica dietro vetro acrilico su pannello Dibond cm 80x120.