

# IO SONO  
AMBIENTE

IL NOTIZIARIO  
DI



UST

**Cortina**

PERIODICO A DIFFUSIONE MIRATA



## LE OPERE DI PABLO ATCHUGARRY NELLA GALLERIA CONTINI

Stefano Contini ha esposto nella Galleria di Venezia, in Calle Larga XXII Marzo, con il titolo *The Movement of Light*, la prima mostra personale di Pablo Atchugarry, artista di origine uruguayana, affermato a livello internazionale per la copiosa produzione di sculture monumentali che si possono ammirare in numerosi luoghi pubblici sia in Europa che in America Latina. La mostra sarà visibile nella Serenissima sino al 24 novembre e si potrà vedere come l'artista si ispiri agli elementi naturali.

Per la sede di Cortina d'Ampezzo, in piazzetta Silvestro Franceschi 1, Contini, tra le opere di vari artisti internazionali, ha scelto cinque sculture di Atchugarry tre all'interno della Galleria e due in vetrina. Osservando i tre lavori "Senza titolo", risalenti al 2017, in bronzo ricoperti da vernice per automobili non si viene attratti solo dal colore acceso, arancione brillante o blu elettrico, ma anche dalla linea fluida e sinuosa che dà a ogni ope-



ra un senso di eleganza e sensualità. Nella vetrina, che si affaccia lungo Corso Italia, sono state inserite due piccole sculture in bronzo, sapiente-

mente scelte e calibrate per rispettare il piccolo ambiente in cui sono collocate e sono dipinte utilizzando

*continua in terza pagina >*

> dalla prima pagina

vernice per automobili, con colori dal giallo brillante (l'opera astratta del 2017) al rosso seducente (quella del 2019).

"I capolavori di Atchugarry affascinano lo spettatore grazie al dualismo coinvolgente che combina vuoti e pieni, figurativo ed astratto, etereo e materiale, luce e ombra", afferma il gallerista Stefano Contini. Dopo Cortina d'Ampezzo merita per conoscere più a fondo l'artista paraguayano un passaggio a Venezia per vedere non solo le opere in bronzo ma anche quelle in marmo.



"Fondamentale in questo artista è la luce - continua Contini - che, come in una danza, si snoda silenziosa seguendo le linee ora curve ora rette delle sue creazioni, insinuandosi negli spazi vuoti per poi subito riemergere e continuare sulle superfici lucide dei bronzi smaltati e dei marmi levigati in questo eterno inseguimento della forma".

Le opere di Atchugarry, in collaborazione con la Galleria di Contini, si possono ammira-

re sino al 29 settembre anche a Pietrasanta, in piazza Duomo, nella Chiesa e Chiosstro di Sant'Agostino, dove è allestita la mostra "The Evolution of a Dream", con una selezione di sculture monumentali in marmo e bronzo.

CONTINI

GALLERIA D'ARTE

VENEZIA - San Marco 2765  
Tel. 041 52049442 - 041 5207527 - FAX 041 5208381  
CORTINA D'AMPEZZO Piazzetta Silvestro Franceschi 1  
Tel. 0436 867400 - Fax 0436 870140  
CORTINA D'AMPEZZO Piazzetta Silvestro Franceschi 7  
Tel 0436 867156

ATCHUGARRY, INDIANA, LARRAZ, MITORAY E VALDÉS  
Piazzetta Silvestro Franceschi 1

CARLA TOLOMEO NEVER REST  
Piazzetta Silvestro Franceschi 7

ANNO LXXXIII - 83°  
n.46 - 8 agosto 2019  
distribuzione gratuita

QUOTIDIANO STAGIONALE  
D'INFORMAZIONE TURISTICA,  
CULTURALE E SPORTIVA

- Fondato da Felice Mariotti nel 1936
- Autorizzazione n.3 dell'11 maggio 1965 Tribunale di Belluno
- Direzione e amministrazione: Ria de Zeto 3 - Tel. 0436 770042 C.P. 8 - 32043 Cortina d'Ampezzo (BL)
- Direttore Responsabile, Editore FELICIANA MARIOTTI
- Progetto grafico e stampa: Tipografia Ghedina snc - Tel. 0436 863850 via Verocai 47, 32043 Cortina d'Ampezzo (BL)
- Testi di esclusiva proprietà della testata
- La riproduzione anche parziale o radiofonica è vietata

e-mail: [ilnotiziario@cortinanet.it](mailto:ilnotiziario@cortinanet.it)  
[www.ilnotiziariodicortina.com](http://www.ilnotiziariodicortina.com)

Il foglio bianco e blu è su