



Manolo Valdés,
Caballero,
2005, bronzo, edizione 2 di 6,
cm 289 x 246 x 123

EL CABALLERO

L'OPERA BRONZEA MONUMENTALE DELLO SPAGNOLO MANOLO VALDÉS TRONEGGIA IN PIAZZA FRANCESCHI A CORTINA

DI FLORA STEIN

Gli ospiti di Cortina in piazza Silvestro Franceschi troveranno a dominare la scena una maestosa scultura: Caballero, opera bronzea del celebre artista spagnolo Manolo Valdés, rappresentato in Italia in esclusiva dalla Galleria d'Arte Contini. Capace di sperimentare tecniche e materiali eterogenei, Valdés plasma opere di profonda poetica e inconfutabile attualità. Nelle sue pitture e sculture la ricerca espressiva viene sviluppata testando materiali differenti, colori pastosi e bituminosi e sostanze grezze che trasformano le sue tele in oggetti pluridimensionali, materici e corposi; o ancora la lavorazione del legno, del prezioso alabastro e la fusione di resine e bronzo danno vita a splendide e insolite sculture. La Galleria d'Arte Contini ha omaggiato questo poliedrico artista con due importanti mostre personali: "I Dettagli Luminosi" (2017), ricca selezione di lavori nella splendida sede di Venezia, e "Poetica della Traduzione" (2018), variegata esposizione di opere monumentali a Pietrasanta (Lucca). La capacità dell'artista di creare un'armonia di echi classicheggianti e allo stesso tempo di rottura con gli archetipi del passato lo renderà protagonista a Roma da ottobre 2019 a febbraio 2020 Palazzo Cipolla e il centro storico saranno la scenografia di questa nuova esposizione che nasce dalla collaborazione tra la Galleria d'Arte Contini e la Fondazione Terzo Pilastro, Italia - Mediterraneo. ❄️

EL CABALLERO

THE BRONZE WORK OF THE SPANISH MANOLO VALDÉS STANDS OUT IN SQUARE FRANCESCHI AT CORTINA

The guests of Cortina in square Silvestro Franceschi will find a majestic sculpture: Caballero, the bronze work of the famous Spanish artist Manolo Valdés, exclusively represented in Italy by Contini Art Gallery. By experimenting mixed techniques and materials, Valdés shapes poetic and contemporary works of art. In his paintings and sculptures, the expression research is developed by testing different materials, thick colours, and raw substances, which transform his canvases in multi-dimensional objects. The shaping of wood, of precious alabaster and the fusion of resins and bronze create beautiful and unconventional sculptures. Contini Art Gallery paid tribute to this

versatile artist through two important solo exhibitions: "I Dettagli Luminosi" (2017), a rich selection of works in the wonderful headquarters of Venice and "Poetica della Traduzione" (2018), a various exhibition of monumental works at Pietrasanta (Lucca). The ability of the artist to create a balance between classical echoes and a break with the past traditions will make him the protagonist in Rome from October 2019 to February 2020 at Palazzo Cipolla and the historical centre will be the place of this new exhibition, resulting from the collaboration between Contini Art Gallery and Fondazione Terzo Pilastro, Roma-Mediterraneo.