



The Left Wing, 2011. olio su tela. cm 152x198

A contatto con l'arte

Galleria d'Arte Contini: viaggio nella fantasia con Julio Larraz

di Stefano Ravelli

Le opere di Julio Larraz si distinguono senza dubbio per la sua pittura realista dai colori caldi e dalle dense atmosfere oniriche, che catturano e affasciano la fantasia dello spettatore, trasportandolo virtualmente in un'altra dimensione. Sin dai primi anni '70, Larraz (Havana, 1944) ha conquistato il favore del pubblico e dei collezionisti, imponendosi alla critica come uno degli artisti

sudamericani più iconici e poliedrici nel contesto internazionale. Le tematiche affrontate dal pennello dell'artista spaziano dalla politica al ritratto, dalle nature morte alla bellezza suadente del corpo femminile, dall'allegoria del potere al tema del mare e del paesaggio, raccontando un mondo ricco di sensazioni e di atmosfere. La Galleria d'Arte Contini lo rappresenta dal 2005 ed espone

un'ampia selezione di capolavori appartenenti alla sua produzione degli ultimi vent'anni; in particolare per questa stagione invernale, la Galleria propone nella sede di Cortina d'Ampezzo - Piazza Franceschi 1 - una serie di dipinti che affrontano tematiche diverse, tutte accomunate dal caratteristico linguaggio di Larraz onirico, metafisico e surreale, ma sempre legate a temi di quotidiana attualità:



dalla politica e il potere (*Paparazzi*, 2018), alla natura morta (*Daiquiri*, 2018), dalle atmosfere intrise di simboli ed allegorie (*Hunters in the Snow at Punta Cabadiles*, 2016) al tema del mare e del paesaggio (*Above the Clouds*, 2015 e *The Left Wing*, 2011).

Quella di generare nello spettatore un senso di stupore è una caratteristica che contraddistingue l'artista, sempre intento a mostrare un suo personale punto di vista, spesso tanto casuale quanto emblematico. Larraz, attraverso la sua arte, desidera stimolare l'immaginazione dello spettatore e accompagnarlo in un viaggio verso la fantasia.

www.continiarte.com

Paparazzi, 2018, olio su tela, cm 141x163



Hunters in the Snow at Punta Cobadiles, 2016, olio su tela, cm 152x182

In contact with art

The works of Julio Larraz undoubtedly stand out for his realist painting with warm colours and dense dreamlike atmospheres, which capture and fascinate the imagination of spectators, transporting them virtually to another dimension. Since the early 1970s, Larraz (*Havana*, 1944) has won the favour of the public and collectors, imposing himself on critics as one of the most iconic and multifaceted South American artists in the international context.

The Contini Art Gallery has represented him since 2005 and exhibits a wide selection of

masterpieces from his production of the last twenty years. This winter season the Gallery proposes in the space of Cortina d'Ampezzo - Piazza Franceschi 1 - a series of paintings that treat different themes, all united by the characteristic language of Larraz dreamlike, metaphysical and surreal, but always linked to topics of current daily events: from politics and power (*Paparazzi*, 2018), to the still life (*Daiquiri*, 2018), from the atmospheres imbued with symbols and allegories (*Hunters in the Snow at Punta Cabadiles*, 2016) to the theme of the sea and the landscape (*Above the Clouds*, 2015 and *The Left Wing*, 2011).