

# OGGI

IL NEWMAGAZINE DELLE FAMIGLIE ITALIANE

?

LE DOMANDE DI OGGI

CAPOLAVORI IN VENDITA?

## Proposta indecente

Ma davvero la **Gioconda** vale quanto la maxi manovra del governo?

IN FRANCIA, L'IMPREDITORE STÉPHANE DISTINGUIN HA LANCIATO UNA PROVOCAZIONE: VENDERE IL CAPOLAVORO DI LEONARDO DA VINCI POTREBBE FAR INCASSARE 50 MILIARDI DI EURO



**RISPONDE**  
**Stefano Contini**  
gallerista  
e collezionista d'arte

**S**tabilire un prezzo per la *Gioconda*, l'opera in assoluto più conosciuta al mondo, è pressoché impossibile. Poi, se per provocazione o gioco si volesse darle un valore, questo potrebbe essere estremamente variabile. **Ma è giusto che opere di tale livello, con valore culturale unico e irripetibile, restino a disposizione della comunità e che non vengano vendute a dei privati** (nel suo intervento, Distinguin aveva ipotizzato che potesse essere anche acquistata da imprenditori del calibro del patron di Amazon, Jeff Bezos, ndr).

Oggi il mondo dell'arte è riconosciuto come uno dei settori finanziari più importanti a livello globale. Ogni anno, almeno prima del coronavirus, con le opere si muovevano centinaia di miliardi di dollari: è una sorta di Borsa vera



**50**  
MILIARDI DI EURO

il valore della *Gioconda* secondo il francese Distinguin: l'ha immaginato moltiplicando i probabili guadagni che il Louvre e l'economia francese ricavano dalla esposizione dell'opera.

LA PIÙ FOTOGRAFATA Parigi. In questa foto pre-Covid, la folla al Louvre, davanti alla *Gioconda*.

e propria, con le opere considerate come beni rifugio. Penso però che anche se si trovasse in condizioni economiche pessime, la Francia non avrebbe bisogno di vendere la *Gioconda*. Anche perché è un vanto per tutto il Paese e per il museo del Louvre. Molte volte, infatti, il nome di un museo o di una galleria è associato a solo una o comunque a poche opere delle migliaia conservate al suo interno. Se il capolavoro di Leonardo da Vinci non fosse più esposto lì, credo che il museo parigino perderebbe un numero considerevole di visitatori. Prima di lasciare andare la *Gioconda*, ci sarebbero molte altre cose da vendere. **La cultura non ha prezzo e trovo che quella provocazione non sia assolutamente da prendere in considerazione.**

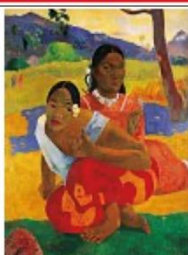
### ECCO LE OPERE PIU' COSTOSE DELLA STORIA



**412** MILIONI DI EURO  
**Salvator Mundi**  
Leonardo Da Vinci  
BATTUTO ALL'ASTA



**275** MILIONI DI EURO  
**Interchange**  
Willem De Kooning  
TRATTATIVA PRIVATA



**275** MILIONI DI EURO  
**Nafea Faa ipoipo**  
Paul Gauguin  
TRATTATIVA PRIVATA



**164** MILIONI DI EURO  
**Donne di Algeri**  
Pablo Picasso  
BATTUTO ALL'ASTA



**143** MILIONI DI EURO  
**Nu couché (sur le côté gauche)**  
Amedeo Modigliani  
BATTUTO ALL'ASTA