

ENRICO GHINATO

Biografia, Bibliografia, Esposizioni

Biografia

Enrico Ghinato nasce a Lendinara (Rovigo) nel 1955. Nel 1960 con la famiglia si trasferisce a Milano. È proprio nel negozio del padre meccanico che sviluppa il suo interesse per i motori, le moto trial, le automobili da rally e classiche.

Nel 1974 si diploma all'istituto tecnico di Milano.

Preso dalla passione per le macchine, utilizza la sua macchina fotografica per catturare immagini dense di significato.

Enrico Ghinato divide i suoi interessi tra la famiglia, la sua attività di ottico e la pittura.

Nei primi anni '90 comincia a dedicare maggior tempo all'espressione artistica.

Ghinato è tra i massimi esponenti dell'iperrealismo applicato al settore automobilistico, espone una serie di tele che ritrae famose automobili di marchi italiani, immortalandone la bellezza senza tempo ed esaltandone il design made in Italy.

L'artista veneto autodidatta ha sviluppato la sua tecnica attraverso uno studio che parte dai maestri rinascimentali e fiamminghi, fino ad arrivare ai foto-realisti americani.

L'iperrealismo, linguaggio pittorico molto diffuso negli Stati Uniti a partire dagli anni '70, in Italia si è limitato a poche straordinarie eccellenze, tra cui quella di Enrico Ghinato che nelle sue opere prende spunto dal mondo metropolitano, perfettamente sintetizzato dal motore e dall'automobile. Grazie proprio a questo suo stile, egli riesce a valorizzare e a restituire l'eleganza anche di minimi dettagli di ogni vettura rappresentata.

Nelle sue opere, che mirano ad esaltare il design dell'auto italiana, brillano le superfici verniciate e le immagini su di esse riflesse. Il lavoro dell'artista è infatti teso, attraverso lo studio dei volumi, dei colori e delle prospettive, a catturare lo splendido ed effimero mondo dei riflessi; suo è il tentativo di fermare l'attimo e di permettere a chi guarda di osservare ed "entrare" in ciò che sta fuori dal quadro, nel mondo che lo circonda.

Si mette alla prova trasformando immagini fotografiche in colori e forme su tela usando le tecniche proprie della pittura ad olio. Adotta quindi uno stile iper-realistico integrando gli effetti ottici con i riflessi delle immagini sulla tela e nel 2003 viene inaugurata la sua prima mostra nella Galleria d'Arte Contini di Cortina d'Ampezzo. I critici e i visitatori apprezzano il suo stile e la mostra ottiene un

grande successo riconoscendone pubblicamente il ruolo di artista. Enrico Ghinato attualmente risiede a Pieve di Cadore, dove lavora nel suo studio.

Bibliografia Principale

2003

Opera prima, Galleria d'Arte Contini, Cortina d'Ampezzo, Italia

2008

Enrico Ghinato. Ferrari California, Galleria Ferrari, Modena, ed. Peruzzo, Italia

2009

Enrico Ghinato. Riflessi sull'auto italiana del Mito, Comune di Pietrasanta, Pietrasanta, ed. Peruzzo, Italia

2012

Enrico Ghinato. L'auto, la forma e i riflessi, Museo Nazionale dell'Automobile, Torino, ed. Bandecchi & Vivaldi

Principali Esposizioni

2013

L'auto, la forma e i riflessi, Museo Enzo Ferrari, Modena

Hyper, Galleria RestArte, Bologna

2012

Miami Art Fair, Galleria Contini, Miami, USA

L'auto, la forma e i riflessi, MAUTO, Torino

Vetture in vetrina a Venezia, Galleria d'Arte Contini, Venezia

2011

Omaggio agli artisti, Galleria d'Arte Contini, Venezia

2010

Enrico Ghinato, Galleria d'Arte Contini, Venezia

2009

Art Paris Art Fair, Galleria d'Arte Contini, Parigi

Riflessi sull'auto italiana del Mito, Chiesa di Sant'Agostino, Pietrasanta

2008

One Century of Italian Art, Imago Art Gallery, Londra

California, Galleria Ferrari, Maranello

2007

Ferrari 60 Relay, Maranello

2006

AutoRitratte, Piazza Risorgimento, Lendinara

2005

MiArt Milano, Galleria d'Arte Contini

Automobili, che passione! Museo di Sant'Apollonia, Venezia

Galleria d'Arte Contini, Cortina d'Ampezzo (BL)

2003

Galleria d'Arte Contini, Cortina d'Ampezzo (BL)

Galleria d'Arte Contini, Venezia