

Finestre sull'Arte

ISCRIVITI

per ricevere tutti gli aggiornamenti

Finestre sull'Arte

◆ ARTE ANTICA E CONTEMPORANEA ◆

Finestre sull'Arte

ISCRIVITI

per ricevere tutti gli aggiornamenti

NEWS OPERE & ARTISTI RECENSIONI MOSTRE OPINIONI VIAGGI & TURISMO CINEMA & TV MERCATO LAVORO SHOP

Attualità Mostre Politiche culturali Interviste Focus Editoria

Home > Mostre > Milano dedica una grande monografica allo scultore uruguayano Pablo Atchugarry

Milano dedica una grande monografica allo scultore uruguayano Pablo Atchugarry

di **Redazione**, scritto il 27/10/2021, 12:20:27

Categorie: **Mostre**

Palazzo Reale di Milano dedica dal 27 ottobre 2021 al 30 gennaio 2022 una grande mostra monografica allo scultore uruguayano Pablo Atchugarry.

Aprè il 27 ottobre 2021 a **Palazzo Reale di Milano**, nella Sala delle Cariatidi, la **grande mostra monografica** dedicata all'arte di **Pablo Atchugarry** (Montevideo, 1954), il noto **scultore uruguayano** che dagli anni Settanta si divide tra Italia, Stati Uniti e Uruguay.

Intitolata *Pablo Atchugarry. Vita della materia*, l'esposizione è visitabile al pubblico fino al 30 gennaio 2022; è promossa e prodotta dal Comune di Milano Cultura, Palazzo Reale, Skira Editore e Gruppo Euromobil, Zalf, Désirée, ed è curata dal critico d'arte **Marco Meneguzzo**, in collaborazione con l'artista, e realizzata nell'allestimento da Reggiani per la parte illuminotecnica.

La mostra intende essere un omaggio alla grande carriera di Atchugarry, scultore noto in tutto il mondo che ha partecipato a numerose esposizioni e le cui opere sono custodite nelle collezioni più importanti del mondo.

Negli ultimi venti anni la sua attività si è concentrata su **grandi sculture in marmo**, tutte lavorate e scolpite di persona dallo stesso artista; ora, nell'ultimissima produzione, queste stanno lasciando posto a riflessioni sulle **forme sinuose e lineari della natura**, ma scavate direttamente nel **legno** o che emergono da tronchi di ulivi secolari.

In un'intervista rilasciata nel 2006 e ripubblicata in catalogo, Atchugarry aveva dichiarato: "Sono tanti i segreti. Una volta avevo scritto che il marmo ha una voce sottile e delicata, però se noi siamo attenti e abbiamo la pazienza di ascoltarla, essa ci racconta diversi segreti che potrebbero essere dei suggerimenti su come lavorarlo, o fino dove poter arrivare e quali sono i suoi limiti... Quindi in questa lettura, uno ha il compito veramente di ascoltare, per sapere che parte di superficie sceglierà, se veramente potrà togliere o lasciare, prima di poterlo fare concretamente. Quindi questi segreti significano entrare veramente nell'interiorità della materia ed è allora, che si respira, quasi all'unisono, con il ritmo segnato dal marmo. Quindi questo è un universo".

Sono esposte in mostra **oltre quaranta opere** che rimandano a diversi anni della sua produzione e che dialogano con l'architettura molto suggestiva della Sala delle Cariatidi; quest'ultima porta ancora i segni dell'incendio che l'ha devastata durante la guerra.

La rassegna si tiene a Milano, prima città ad essere visitata dal giovane artista uruguayano appena arrivato in Italia, all'inizio degli anni Settanta.

Accompagnano l'esposizione il catalogo e una preziosa "limited edition" in sessanta esemplari, ciascuno contenente una scultura lignea realizzata dall'artista, editi dalla casa editrice Skira.

Per maggiori info: palazzorealemilano.it

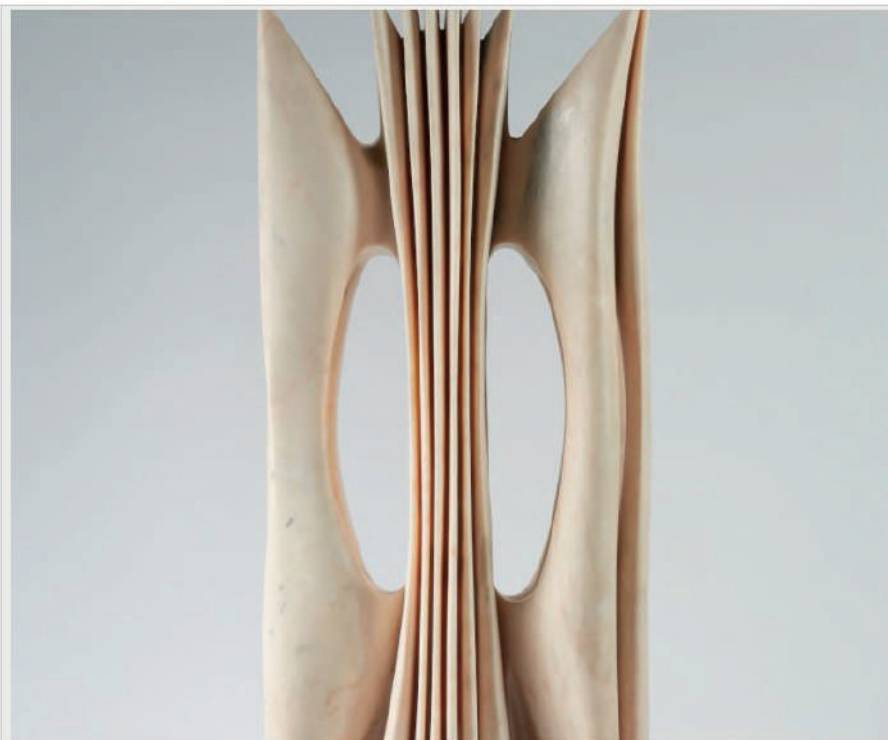
Orari: Da martedì a domenica dalle ore 10 alle 19.30; giovedì fino alle 22.30. Chiuso il lunedì.

Ingresso gratuito.

Immagine: Pablo Atchugarry, *Senza titolo*, dettaglio (2015; marmo rosa portoghese, 112 x 47 x 26 cm) © Daniele Cortese

Informazioni sulla mostra

Titolo mostra	<i>Pablo Atchugarry. Vita della materia</i>
Città	Milano
Sede	Palazzo Reale
Date	Dal 27/10/2021 al 30/01/2022
Artisti	Pablo Atchugarry
Curatori	Marco Meneguzzo
Temi	Milano, Scultura, Monografica, Pablo Atchugarry



Milano dedica una grande monografica allo scultore uruguayano Pablo Atchugarry