

WHAT'S ON IN AND AROUND VENICE

by FEDERICA MASCETTI

CONTINI

Until September 30th @Galleria d'Arte Contini
Fino al 30 settembre @Galleria d'Arte Contini

LORENZO QUINN

CARRARA MARBLE, BRONZE, RESIN AND BLOWN MURANO GLASS: THESE ARE THE SCULPTURES MADE BY LORENZO QUINN AND IN EXHIBITION FOR THE FIRST TIME AT THE CONTINI ART GALLERY IN VENICE, CALLE LARGA XXII MARZO- SAN MARCO, UNTIL 30 SEPTEMBER. THE BABY 3.0 EXHIBITION ALSO PRESENTS THE ARTIST'S DRAWINGS, THE RESULT OF HIS WORK IN RECENT YEARS. THIS IS A NEW CHAPTER FOR QUINN'S ARTISTIC CAREER, WHICH AIMS TO BE A GOOD OMEN OF RE-BIRTH: THE ARTIST INTENDS TO SUGGEST A BETTER AND EVOLVED HUMANITY, A '3.0' VERSION OF OURSELVES THAT WE SHOULD AIM FOR. THROUGH HIS ART, QUINN INVESTIGATES THEMES RELATED AS MUCH TO THE DEPTHS OF HUMAN CONNECTION AS TO THE FATE OF OUR LAND, INCLUDING THE PRESERVATION AND FATE OF THE LAGOON CITY TO WHICH HE IS ALWAYS DEEPLY ATTACHED.

MARMO DI CARRARA, BRONZO, RESINA E VETRO SOFFIATO DI MURANO SONO LE SCULTURE DI LORENZO QUINN PRESENTATE PER LA PRIMA VOLTA PRESSO LA GALLERIA D'ARTE CONTINI DI VENEZIA, IN CALLE LARGA XXII MARZO - SAN MARCO, IN MOSTRA FINO AL 30 SETTEMBRE. LA MOSTRA BABY 3.0 PRESENTA INOLTRE I DISEGNI DELL'ARTISTA, FRUTTO DEL LAVORO DEGLI ULTIMI ANNI. SI TRATTA DI UN NUOVO CAPITOLO DELLA CARRIERA ARTISTICA DI QUINN, CHE VUOLE SEGNARE L'AUSPICIO DI UNA NUOVA RI-NASCITA: L'ARTISTA INTENDE SUGGERIRE UN'UMANITÀ MIGLIORE ED EVOLUTA, UNA VERSIONE "3.0" DI NOI STESSI ALLA QUALE DOVREMMO MIRARE. INFATTI, ATTRAVERSO LA SUA ARTE QUINN INDAGA I TEMI LEGATI TANTO ALLA PROFONDITÀ DELLA CONNESSIONE UMANA, QUANTO ALLA SORTE DELLA NOSTRA TERRA, COMPRESI LA SALVAGUARDIA ED IL DESTINO DELLA CITTÀ LAGUNARE ALLA QUALE È DA SEMPRE PROFONDAMENTE LEGATO.

Lorenzo Quinn, Baby 3.0, 2021, Marmo di Carrara / White Carrara Marble
cm 66 x 71,5 x 50



Until November 27th @Galleria d'Arte Contini
Fino al 27 novembre @Galleria d'Arte Contini

MANOLO VALDÉS. L'ARTE COME PRETESTO

IN ITS CHARMING SPACE IN CALLE LARGA XXII MARZO 2288, THE CONTINI ART GALLERY IS HOLDING A SOLO EXHIBITION DEDICATED TO ARTIST MANOLO VALDÉS. IT IS A TRIBUTE TO HIS ARTISTIC VERSATILITY IN A GATHERING OF SIGNIFICANT QUOTATIONS FOR THE ART HISTORY WORLD AND A SELECTION OF HIS MOST FAMOUS WORKS, INCLUDING HIS ICONIC FEMALE PORTRAITS. PAINTINGS AND COLLAGES, SCULPTURES, STATUES AND REPRODUCTIONS IN ALUMINIUM, BRONZE, IRON, WOOD, ALABASTER AND RESIN ARE ALL PART OF HIS INSTANTLY RECOGNISABLE STYLE, WHICH USES A VIVID VISUAL LANGUAGE AND PERSONAL PICTORIAL REALISM. MASTERPIECE PAINTINGS OF WESTERN ART ACT AS HIS STARTING POINT. THIS EXHIBITION IS A DISCOVERY OF UNUSUAL SHAPES AND COLOURS IN AN INVITING OVERVIEW OF THE SPANISH MASTER'S WORKS.

LA GALLERIA D'ARTE CONTINI PRESENTA, NELLA SUA AFFASCINANTE SEDE IN CALLE LARGA XXII MARZO 2288, UNA PERSONALE DEDICATA ALL'ARTISTA MANOLO VALDÉS. UN OMAGGIO ALLA SUA POLIEDRICITÀ ARTISTICA CHE CONIUGA LA RICERCA AD ALCUNE SIGNIFICATIVE CITAZIONI PROVENIENTI DAL MONDO DELLA STORIA DELL'ARTE, CON UNA SELEZIONE DI OPERE TRA LE PIÙ CELEBRI DELLA SUA PRODUZIONE, COMPRESI GLI ICONICI RITRATTI FEMMINILI. DIPINTI E COLLAGE, SCULTURE, STATUE E RIPRODUZIONI IN ALLUMINIO, BRONZO, FERRO, LEGNO, ALABASTRO E RESINA DICHIARANO UNO STILE IMMEDIATAMENTE RICONOSCIBILE CHE RICORRE A UN LINGUAGGIO VISIVO VIVIDO E A UN REALISMO PITTORICO PERSONALE, PRENDENDO COME PUNTO DI PARTENZA I CAPOLAVORI PITTORICI DELL'ARTE OCCIDENTALE. UN PERCORSO ALLA SCOPERTA DI FORME E COLORI, SPESSO INUSUALI, CAPACI DI TRACCIARE UNA AVVOLGENTE PANORAMICA SULLE OPERE DEL MAESTRO SPAGNOLO.